nyhedsbrev

NR. 4 · SOMMER 2022

OM SUNSET BOULEVARD

Den Jyske Operas opsætning af *Sunset Boulevard,* Andrew Lloyd Webbers ikoniske musical om identitet og illusion, skulle opføres i august 2020, men omfattende restriktioner under corona-pandemien forpurrede Operaens planer. Heldigvis har man ikke opgivet produktionen, så den får premiere i denne sommer.



Lloyd Webbers bestseller af en musical er baseret på Billy Wilders ikoniske film *Sunset Boulevard*, hvor en mislykket manuskriptforfatter bliver fortryllet af Norma Desmond, en sky og glemt diva fra stumfilms-æraen. Nogle af Lloyd Webbers mest mindeværdige sange som *Surrender, With One Look* og *As If We Never Said Goodbye* hylder den spændende film noir om kærlighed, jalousi og mord i Hollywoods forgangne og glamourøse guldalder.

Den danske film- og teaterstjerne Tammi Øst følger i fodsporene på legendariske skuespillere som Gloria Swanson og Glenn Close for at skildre Norma Desmonds enorm krævende rolle.

Medlemmerne inviteres til et causeri om *Sunset Boulevard*, hvor vi fortæller historien og viser brudstykker af Billy Wilders film og Andrew Lloyd Webbers musical.

Arrangementet finder sted **onsdag 3. august kl. 19** i mødelokalet i **FO-byen**, Frederiksgade 78B i Aarhus.

LISE DAVIDSEN - ET SANGERPORTRÆT



Hun er lyrisk-dramatisk sopran og synger på verdensscener. Af New York Times er hun blevet udpeget som *århundredets stemme*, og er dermed kommet i selskab med store nordiske sangerinder som Birgit Nilsson og Kirsten Flagstad. At hun har optrådt på Bayreuth-festivalen og New Yorks Metropolitan Opera bekræfter, at hun er en sanger på et ekseptionelt højt niveau. Hendes første album i eget navn, som er udgivet på Decca – verdens mest prestigefyldte selskab for klassisk musik – blev i 2019 nr. 1 på UK Classical Charts. Det var første gang, at en operasopran opnåede dette.

Hun er 35 år og har et gennemtænkt og langsigtet perspektiv på sin faglige udvikling. Hun siger, at hun vil vente med enkelte "tunge" roller (f.eks. Brunnhilde i Wagners *Niebelungens Ring*), indtil tiden er inde. Hun siger også, at hun ikke er ude efter at imponere, men at hun hellere vil nå publikum og røre dem med det, hun gør. Hendes succes skyldes ikke kun teknik, men i lige så høj grad musikalitet og kommunikationsvilje. Hun er norsk og hedder Lise Davidsen.

Hun fik sit gennembrud i sommeren 2015, da hun gjorde rent bord ved adskillige prestigefyldte sangkonkurrencer: hun vandt både Operalia i London og Dronning Sonjas Internationale Musikkonkurrence. Hun blev også tredobbelt vinder i Hans Gabor Belvedere sangkonkurrencen i Amsterdam, modtog HSBCs talentpris ved Aix-en-Provence festivalen og fik Statoil-stipendiet.

I den kommende sæson debuterer hun som Giorgetta i Puccinis *Il tabarro (Kappen)* på Gran Teatre del Liceu i Barcelona, som Marskalinden i Strauss' *Rosenkavaleren* i Metropolitan Operaen i New York og som Elisabeth af Valois i Verdis *Don Carlo* i Covent Garden i London.

Vi tegner portræt af Lise Davidsen og præsenterer hende gennem en række sange- og operaindspilninger på CD og DVD. Causeriet finder sted **onsdag 7. september kl. 19** i mødelokalet i **FO-byen**, Frederiksgade 78B i Aarhus.

ÅBEN PRØVE PÅ SUNSET BOULEVARD

Lørdag 6. august inviterer vi medlemmerne til åben prøve på *Sunset Boulevard*, der begynder **kl. 13** med en kort **(25 minutter)** musikalsk optakt på Musikhusets Caféscene. Bagefter flytter publikum til Store sal for at overvære selve prøven, der vil vare ca. 30 minutter.

Arrangementet er gratis for foreningens medlemmer. Der kræves ingen tilmelding – alle, der ønsker at overvære prøven, mødes blot i Musikhuset den dag. Husk venligst at det er en arbejdsprøve og der kan forekomme afbrydelser, og scenerne ikke nødvendigvis spilles i kronologisk rækkefølge.

Sunset Boulevard opføres i Musikhuset Aarhus 12., 13., 18. og 19. august kl. 19.30 samt 20. august kl. 15.



AKTIVITETSKALENDER

- Onsdag 3. august kl. 19
  OM SUNSET BOULEVARD
  FO-byen, Frederiksgade 78B
- Lørdag 6 august kl. 13
  ÅBEN PRØVE PÅ SUNSET BOULEVARD
  Café-scenen, Sore Sal
  Musikhuset Aarhus
- 12., 13., 18., 19., 20. august
  SUNSET BOULEVARD
  Musikhuset Aarhus
  Store Sal
- Lørdag, 27. august , kl.15
  SIEGFRIED
  Operatur til Det Ny Opera i Esbjerg
  (Aafgang fra Aarhus 12.30)
- Onsdag 7. september kl. 19
  LISE DAVIDSEN - ET SANGERPORTRÆT
  v/ André Marcks
  FO-byen, Frederiksgade 78B
- Mandag 10. oktober kl. 19
  OPERAENS BARNDOM
  v/ Martin Guldberg
  FO-byen, Frederiksgade 78B

10 BIOGRAFOPERAER I LIVE IN HD-SERIE FRA THE MET

I sæsonen 2022/23 planlægger MetropolitanOperaen i New York igen at sende hele 10 operaforestillinger i Live in HD-serien til de store biograflærreder verden over. I Aarhus vises operaerne i BioCity-biografen (Skt Knuds Torv). Præcise datoer offentliggøres først i august 2022 når forsalget til OperaBio begynder. Her er blot en oversigt over sæsonens operaer:

• Luigi Cherubini: *Medea* (oktober '22) – ny produktion med Sondra Radvanovsky, Matthew Polenzani, Janai Brugger, Michele Pertusi og Ekaterina Gubanova,
• Giuseppe Verdi: *La traviata* (november '22) – med Nadine Sierra, Stephen Costello og Luca Salsi,
• Kevin Puts: *The Hours* (december '22) – MET-premiere med Renee Fleming, Kelli O'Hara and Joyce DiDonato,
• Umberto Giordano: *Fedora* (januar '23) – ny produktion med Sonya Yoncheva, Piotr Beczała, Rosa Feola og Artur Ruciński,
• Richard Wagner: *Lohengrin* (marts '23) – ny produktion med Piotr Beczała, Tamara Wilson, Christine Goerke, Evgeny Nikitin og Günther Groissböck,
• Giuseppe Verdi: *Falstaff* (april '23) – med Michael Volle, Hera Hyesang Park, Ailyn Pérez, Jennifer Johnson Cano, Marie-Nicole Lemieux, Bogdan Volkov og Christopher Maltman,
• Richard Strauss: *Rosenkavaleren* (april '23) – med **Lise Davidsen**, Isabel Leonard, Erin Morley, Günther Groissböck og Markus Brück,
• Terence Blanchard: *Champion* (april '23) – MET-premiere med Ryan Speedo Green, Eric Owens, Latonia Moore and Stephanie Blythe,
• Wolfgang A. Mozart: *Don Giovanni* (maj '23) – ny produktion med Peter Mattei, Adam Plachetka, Federica Lombardi, Ana María Martínez, Ying Fang og Ben Bliss,
• Wolfgang A. Mozart: *Tryllefløjten* (juni '23) – ny produktion med Erin Morley, Lawrence Brownlee, Thomas Oliemans, Kathryn Lewek og **Stephen Milling.**

Alle forestillinger synges på originalsprog og vises med engelske undertekster.



ARV

Et af vores mangeårige medlemmer har betænkt foreningen Den Jyske Operas Venner i sit testamente.

Nu er boet blevet gjort op, og foreningens del af arven skaber muligheder for i endnu højre grad at realisere foreningens formålsparagraf, der er at vække, stimulere og udbrede interessen for Den Jyske Operas forestillinger og for operakunsten i almindelighed.

Bestyrelsen vil i den nærmeste tid sammen med vores bankrådgiver vælge den sikreste investeringsform, der minimerer risiko og sikrer os afkast. Pengene vil give os flere muligheder for i det omfang og på den måde bestyrelsen finder passende, at tage initiativer, som kan støtte og styrke Den Jyske Operas virke og fremme dens kunstneriske selvstændighed.

Vi vil naturligvis tilgodese medlemmernes ønsker mht. de bedste operaoplevelser gennem endnu flere spændende causerier, foredrag, koncerter og operarejser. En del af midlerne vil anvendes til studielegater, så vi fortsat kan promovere unge sangtalenter.

DON JUAN PÅ SOMMEROPERAEN



Aarhus Sommeropera præsenter i år en genopsætning af deres meget succesfulde produktion af Mozarts opera DON JUAN - et skelsættende værk, som har vakt begejstring og forundring gennem århundreder. DON JUAN bygger på legenden om den skruppelløse kvindeforfører, som begiver sig ud på eventyr med det ene formål at erobre kvinders hjerter. Tilsat Mozarts musik har operaen fået status som et af de største mesterværker i vores kulturarv.

Mozarts operaer har været en af hjørnestenene i Aarhus Sommeroperas repertoire igennem årene. Med kompagniets første opsætning i 1988, *Cosi fan tutte*, blev en tradition for Mozarts produktioner etableret, hvilket førte til mange højt anerkendte produktioner.

Produktionen er en genopsætning af forestillingen fra 2019, som blev skabt i samarbejde med Egnsteatret Undergrunden. Operaen spilles på Helsingør Theater i Den Gamle By i Aarhus 30. og 31. august samt 2., 3., 6. og 7. september - alle dage kl.19.30.

OPERAEN I MIDTEN

Operaen i Midten er et egnsteater i Holstebro, som får støtte fra Herning, Holstebro, Ikast-Brande og Struer kommuner. Kompagniet sætter fokus på *Refleksioner over Relationer*, og opfordrer i denne sæson til at fokusere på *Menneskers relation til andre mennesker.*

Opera er ikke kun én ting og sæsonen byder på opera i mange forskellige former: fra Gounods helt klassiske *Romeo og Julie* til nyudviklet opera for babyer. Derimellem ligger bl.a. Heises *Drot og Marsk* og Stravinskijs *Nattergalen*, som laves for hele familien, og hvor lokale skolebørn er med til at producere scenografien.

Man kan selv gå videre på jagt i sæsonkataloget, hvor der også findes artikler og interviews. Flere detaljer kan læses på kompagniets hjemmeside er: *www.operamidt.dk*