nyhedsbrev

NR. 2 · MARTS 2022

ORDINÆR GENERALFORSAMLING

Der indkaldes hermed til ordinær generalforsamling lørdag 26. marts 2022 kl. 14 i Kammermusiksalen i Musikhuset Aarhus.

Dagsorden er følgende:

- valg af dirigent
- bestyrelsens beretning
- fremlæggelse af det reviderede årsregnskab
- fastsættelse af årskontingent for 2023
  (bestyrelsen foreslår uændret kontingent = 250 kr.)
- valg af bestyrelsesformand
  (Per Eland er villig til at modtage genvalg)
- valg af bestyrelsesmedlemmer
  (på valg er Bjørn Hvid-Pedersen, der er villig til at modtage genvalg).
- valg af foreningens revisor
  (Per Rasmussen er villig til at modtage genvalg)
- indkomne forslag
- eventuelt

Efter generalforsamlingen er der koncert med unge sangstuderende fra Det Jyske Musikkonservatorium. Maren Marie Tange vil akkompagnere sangerne.

I lighed med tidligere år vil vi trække lod om 3 CD-albums blandt alle deltagere i generalforsamlingen.

OPERETTEN GENNEM TIDEN



I anledning af Den Jyske Operas 75-års jubilæumsopsætning af Franz Léhars sprudlende og vittige operette *Greven af Luxemburg* inviterer vi medlemmerne til et musikfyldt causeri om *Operetten gennem tiden*.

Operette er en musikalsk, sprogligt og handlingsmæssigt letforståelig musikdramatisk genre, som opstod med Hervés og Offenbachs lystspil i 1850'erne i Paris på baggrund af *opéra comique*. Operetten består af en blanding af talt dialog, dans og sang. Hovedmotivet er ikke sjældent en romantisk kærlighedshistorie, og handling kan være både komisk og parodisk. Den omfatter nogle gange også satiriske kommentarer.

Som musikteater blev operetten efterhånden meget populær; især wieneroperetten var en udbredt form med en række velkendte hits.

fortsættes på bagsiden...

EKSKLUSIVT VENNEABONNEMENT 2022/23

SPAR 100 KR. PR. BILLET I BILLETFORSALG FRA 22. MARTS

I lighed med forgangne år har Den Jyske Operas ledelse og foreningens bestyrelse indgået en ny aftale om eksklusivt venneabonnement for sæsonen 2021/22.

Et venneabonnement omfatter 1 billet i samme priskategori til 3 DJO-forestillinger i Musikhuset Aarhus:

- Andrew Lloyd Webber: *Sunset Boulevard* (spilles kun i Musikhuset Aarhus 12., 13., 18., 19. og 20. august 2022)
- Asger Hamerik/Ruggiero Leoncavallo: *La vendetta/Pagliacci* (spilles i Musikhuset Aarhus 30. november – 3. december 2022 og på turné)
- Wolfgang Amadeus Mozart: *Tryllefløjten* (spilles i Musikhuset Aarhus 2., 3., 4., 10., 11. februar 2023 og på turné).

Billetsalget til Andrew Lloyd Webbers musical *Sunset Boulevard* begyndte i december 2021. Forsalgsperioden til øvrige forestillinger begynder for foreningens medlemmer tirsdag 22. marts: kl. 10 – for bestillinger online, kl. 12 – ved personlig henvendelse i Musikhusets Billetsalg, og kl. 13 – telefonisk på tlf. 8940 4040. Venneabonnementer kan købes i forsalg indtil 20. august 2022.

Inden starten af billetsalget modtager man en e-mail med link, som skal benyttes ved abonnementkøbet. Forudsætning herfor er et gyldigt medlemskab samt e-mailadresse.

De medlemmer der allerede har anskaffet sig billet til *Sunset Boulevard,* kan bruge linket til at supplere købet. Det vil udløse den fulde rabat på 300 kr. pr. abonnement. Har man købt billetten ved telefonisk eller personlig henvendelse, må man dokumentere købet ved at medbringe billetten til salgstedet. Alle andre der skal tegne abonnement på alle tre operaer, kan anvende linket, der vil give 100 kroners rabat pr. billet.

Hvert medlem kan købe op til 2 venneabonnementer, dvs. maks. 2 billetter til hver af de 3 nævnte forestillinger. Billetkategorierne og abonnementspriserne er som følger:

- *Sunset Boulevard*: kategori A = 695 kr., kategori B = 565 kr.
- *La vendetta/Pagliacci*: kategori A = 595 kr., kategori B = 485 kr.
- *Tryllefløjten*: kategori A = 595 kr., kategori B = 485 kr. (for børn og unge under 25 år dog kun 80 kr.)

Der ydes ingen rabat for billetter i kategori C og D.

Vi vil gøre utrykkeligt opmærksom på, at rabatten på 100 kr. pr. billet kun gælder ved abonnementskøb. Først når det officielle løssalg starter torsdag 31. marts kan medlemmerne købe billetter til de enkelte operaforestillinger på almindeligt kendte vilkår.

Der tages forbehold for evt. prisændringer.



OPERETTEN GENNEM TIDEN *...fortsat fra forsiden*

Operette blev en genkendelig form i midten af 1800-tallet i Frankrig, og dens popularitet førte til videreudviklingen af mange nationale operettegenrer. Særprægede stilarter dukkede op på tværs af lande, herunder Østrig-Ungarn, Tyskland, England, Spanien, Filippinerne, Mexico, Cuba og USA. På grund af udbredelsen af operette i forskellige lande opstod kulturel kosmopolitisme i det forrige århundrede.

Efter 1938 bruges betegnelsen *operette* ikke længere, idet termen *musical* bruges i stedet. Der er dog vigtige musikalske genreforskelle mellem *operette* og *musical*, idet operetten henter sit musikalske stof fra operaens stil og former, mens musicalen oftere har den rytmiske musik som sit musikalske udgangspunkt.

Causeriet vil blive illustreret med musikeksempler fra kendte og ukendte operetteindspilninger på plade, CD og DVD, og finder sted **mandag 7. marts kl. 19** i mødelokalet i **FO-byen**, Frederiksgade 78B i Aarhus.



ÅBEN PRØVE PÅ GREVEN AF LUXEMBURG

Mandag 7. marts inviterer vi medlemmerne til åben prøve på *Greven af Luxemburg*, der begynder **kl. 10.40**. Vær opmærksom på, at vi samles ved trappeopgangen foran Rytmisk Sal (indgang fra Skovgårdsgade 2C), da Musikhusets foyer åbnes senere. Selve prøven foregår i Store Sal.

Arrangementet er gratis for foreningens medlemmer. Der kræves ingen tilmelding – alle, der ønsker at overvære prøven, mødes blot i Musikhuset den dag. Husk venligst at det er en arbejdsprøve og der kan forekomme afbrydelser, og scenerne ikke nødvendigvis spilles i kronologisk rækkefølge.

Vi gør ligeledes opmærksom på musikalsk optakt **lørdag 26. februar kl. 13-14** på Cafescenen i Musikhuset Aarhus. I optakten folder pianist og operette-nørd Jacob Beck både handling, tekst og musik i *Greven af Luxemburg* ud. Man kommer til at høre små musikalske uddrag fremført af nogle af de medvirkende sangere fra forestillingen akkompagneret af pianist Peter Pade. Jacob Beck har iøvrigt oversat Philipp Kochheims bearbejdelse af *Greven af Luxemburg* til dansk.

Der er gratis adgang til optakten, men begrænset antal pladser, så kom i god tid.

Greven af Luxemburg opføres 5 gange i Musikhuset Aarhus' Store Sal: 11., 12., 17., 18. og 19. marts 2022.



100 ÅRS FESTSPIL I SALZBURG

Salzburg, Østrigs fjerdestørste by og forbundslandshovedstad i SalzburgerLand, er en kultur- og musikmetropol uden lige: byen midt i Europa er kendt verden over som Wolfgang Amadeus Mozarts fødeby, som spillestedet for filmen *Sound of Music*, og mange kender den også for Salzburger Festspiele.

"Hele byen skal være én stor scene" – sagde festspillenes grundlæggere, Max Reinhardt, Hugo von Hofmannsthal og Richard Strauss for 100 år siden. Deres ønske gik i opfyldelse: under festspillene undergår Salzburg en slags metamorfose, hvor internationale stjerner, prominente gæster og elitære folk mødes på ét sted.

Nøglen til festspillenes succes hviler på tre elementer: det brede kunstneriske tilbud med den unikke kombination af opera, skuespil og koncerter, samspillet mellem kultur og fritid samt Salzburgs særlige atmosfære. Byen emmer af glæde og charme, og ikke uden grund har den siden 1997 stået på UNESCOs verdensarvliste.

I sommeren 2020 skulle byen fejre festspillenes 100-årsjubilæum med imponerende iscenesættelser og en bred vifte af festivitas. Desværre satte coronakrisen en stopper for disse ambitiøse planer.

Fejring af jubilæet flyttedes til sommeren 2021. På programmet var udover et hav af koncerter også 7 operaproduktioner: *Don Giovanni, Così fan tutte, Elektra, Intolleranza (*Nono*), Il trionfo del Tempo e del Disinganno (*Händel*), Fausts fordømmelse* og *Tosca*.

Vi fortæller festspillenes historie, som illustreres med brudstykker fra talrige koncerter og operaforestillinger optaget i Salzburg gennem tiden. Arrangementet finder sted **tirsdag 19. april kl. 19** i mødelokalet i **FO-byen**, Frederiksgade 78B i Aarhus.

AKTIVITETSKALENDER

- Mandag 7. marts 2022 kl. 10.40
  ÅBEN PRØVE PÅ GREVEN AF LUXEMBURG
  Store Sal
  Musikhuset Aarhus
- Mandag 7. marts 2022 kl. 19
  OPERETTEN GENNEM TIDEN
  FO-byen, Frederiksgade 78B
- Lørdag 26. marts 2022 kl. 14
  GENERALFORSAMLING
  Kammermusiksalen
  Musikhuset Aarhus
- Tirsdag 19. april 2022 kl. 19
  100 ÅRS FESTSPIL I SALZBURG
  FO-byen, Frederiksgade 78B

FLAGERMUSEN•DVD



I kølvandet på causeriet *Operetten gennem tiden* tilbyder vi en DVD-indspilning af den mest populære operette overhovedet, *Flagermusen* af Johann Strauss. Det er en legendarisk og prisbelønnet indspilning af forestillingen fra Den Bayerske Opera i München, instrueret af Otto Schenk og dirigeret af Carlos Kleiber.

Indspilningen kan erhverves for **160 kr.** (normalprisen herhjemme er 289 kr.). Den kan inden 10. marts bestilles på den elektroniske kupon på nettet eller skriftligt på e-mail eller brev/postkort.

De bestilte skiver kan afhentes til foreningens arrangementer i FO-byen/Kammermusiksalen eller bestilles til forsendelse med posten mod et forsendelsesgebyr på 50 kr.