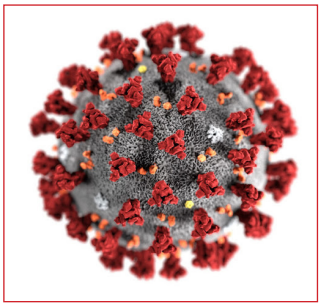
nyhedsbrev

NR. 1 · JANUAR 2021

LIVET MED CORONA

Covid-19 har ændret vores verden dramatisk. Vi er nu ramt af anden pandemibølge, der resulterer i en ny nedlukning af Danmark. Det giver bestyrelsen store udfordringer i planlægning og afvikling af medlemsaktivitetter. De nuværende, strenge restriktioner gælder foreløbig til 17. januar. I skrivende stund ved vi ikke om de lempes eller forlænges efter denne dato. Derfor hersker der tvivl om hvorvidt de allerede planlagte foreningsarrangementer kan gennemføres. Det drejer sig først og fremmest om et causeri om Poul Schierbeck og hans opera *Fête galante* (19. januar), nytårstaflet (23. januar) og åben prøve på *Fête galante* (1. februar). Skærpes restriktionerne yderligere, er også Den Jyske Operas *Fête galante*-opførelser i overhængende fare.



Hvis vi bliver nødt til at aflyse arrangementet, meddeles det til medlemmerne på mail. Samtidig opdateres foreningens hjemmeside på nettet hele 3 steder: i selve artiklen i nyhedsbrevet, i aktivitetskalenderen og på bannerreklamen, som vises i toppen af sitet.

Vi opfordrer alle til regelmæssigt at læse deres post. Da mailen kan blive fanget af de efterhånden meget aggressive SPAM-filtre, må man med jævne mellemrum kontrollere indhold af mappen *Uønsket post*, *Junk*, *Spam* eller hvad de nu alle sammen hedder. Har man ikke adgang til en computer, kan man forud for den planlagte aktivitet ringe til os eller til andet medlem for at sikre sig at arrangementet gennemføres.

NYT MEDLEMSKORT 2021

Alle medlemmer, der har fornyet deres medlemskab, modtager et personligt medlemskort vedlagt dette brev. Mangler kortet, er kontingentet for 2021 (=245 kr.) ikke betalt rettidigt – fristen for betaling udløb 5. januar. De medlemmer, der har betalt kontingentet efter denne dato, modtager medlemskortet sammen med det næstkommende nyhedsbrev, som sendes medio februar.

Er kontingentet betalt men ikke registreret korrekt, meddel os venligst indbetalingsdatoen. Vi undersøger sagen og fremsender det manglende medlemskort.



POUL SCHIERBECK OG FÊTE GALANTE

Poul Schierbeck blev født i et musikinteresseret akademisk hjem og begyndte efter studentereksamen at studere jura. Han afbrød studierne til fordel for privat musikundervisning hos bl.a. Carl Nielsen og Thomas Laub. I begyndelsen af 1. verdenskrig gjorde han militærtjeneste som løjtnant, og 1916 fik han ansættelse som organist i Skovshoved Kirke, hvor han virkede til sin død 1949.

I årene efter krigen begyndte Poul Schierbeck at gøre sig gældende som komponist og fik i 1919 det Anckerske Legat. Det gav ham mod til at begynde på sit næste store projekt: operaen *Fête galante* der bygger på et skuespil af forfatteren Max Lobedanz. Schierbeck overtalte Lobedanz til at skrive skuespillet om til operalibretto, og i 1923 gik han i gang med at komponere.

I 1931 blev *Fête galante* opført på Det Kgl. Teater og samme år blev Poul Schierbeck knyttet til Det Kgl. Danske Musikkonservatorium som lærer i komposition og instrumentation.

Med forbehold for evt. aflysning inviterer vi medlemmerne til et causeri om komponisten og hans værk der finder sted tirsdag **19. januar** 2021 i mødelokalet i **FO-byen**, **Frederiksgade 78B** i Aarhus. Causeriet illustreres med uddrag fra operaen optaget af Dacapo Records med bl.a. Dénise Beck, Bo Skovhus, Andrea Pellegrini, Gert Henning-Jensen og Morten Frank Larsen. Bemærk venligst at arrangementet først begynder **kl. 19.15**.

AFLYST

ÅBEN PRØVE PÅ FÊTE GALANTE



Mandag 1. februar inviterer vi medlemmerne til en åben prøve på *Fête galante,* der begynder **kl. 10.50** i Store Sal i Musikhuset Aarhus.

Denne gang mødes vi IKKE foran Rytmisk Sal, men samles i Musikhusets hovedfoyer. Husk at overholde den påkrævede afstand. På nuværende tidspunkt ved vi ikke hvor i salen vi skal placeres. Den Jyske Opera meddeler det senere. Orientering herom sendes på e-mail og vil kunne læses på foreningens hjemmeside.

Arrangementet er gratis for foreningens medlemmer. Der kræves ingen tilmelding – alle der ønsker at overvære prøven, mødes blot i Musikhuset den dag. Men husk venligst at det er en arbejdsprøve og ikke en færdig gennemspilning af operaen. Derfor kan der forekomme afbrydelser, og scenerne spilles ikke nødvendigvis i kronologisk rækkefølge.

Fête galante opføres 3 gange i Musikhuset Aarhus' Store Sal: 4. (premiere) og 5. februar kl. 19.30 samt 6. februar kl. 15. Derefter er der turné i det ganske land.

100 ÅRS FESTSPIL I SALZBURG



Salzburg, Østrigs fjerdestørste by og forbundslandshovedstad i SalzburgerLand, er en kultur- og musikmetropol uden lige: byen midt i Europa er kendt verden over som Wolfgang Amadeus Mozarts fødeby, som spillestedet for filmen *Sound of Music*, og mange kender den også for *Salzburger Festspiele*.

"Hele byen skal være én stor scene" – sagde festspillenes grundlæggere, Max Reinhardt, Hugo von Hofmannsthal og Richard Strauss for 100 år siden. Deres ønske gik i opfyldelse: under festspillene undergår Salzburg en slags metamorfose, hvor internationale stjerner, prominente gæster og elitære folk mødes på ét sted.

Nøglen til festspillenes succes hviler på tre elementer: det brede kunstneriske tilbud med den unikke kombination af opera, skuespil og koncerter, samspillet mellem kultur og fritid samt Salzburgs særlige atmosfære. Byen emmer af glæde og charme, og ikke uden grund har den siden 1997 stået på UNESCOs verdensarvliste.

I sommeren 2020 skulle byen fejre festspillenes 100-årsjubilæum med imponerende iscenesættelser og en bred vifte af festivitas. Desværre satte coronakrisen en stopper for disse planer. Fejring af jubilæet flyttes til sommeren 2021. Programmet vil udover et hav af koncerter også indeholde 7 operaproduktioner: *Don Giovanni, Così fan tutte, Elektra, Intolleranza* (Nono), *Il trionfo del Tempo e del Disinganno* (Händel), *Fausts fordømmelse* og *Tosca*.

Vi fortæller festspillenes historie, som illustreres med brudstykker fra talrige koncerter og operaforestillinger optaget i Salzburg gennem tiden. Arrangementet finder sted **tirsdag 23. februar kl. 19** i mødelokalet i **FO-byen**, Frederiksgade 78B i Aarhus.

AKTIVITETSKALENDER

- 19. januar 2021 kl. 19.15
  POUL SCHIERBECK OG HANS OPERA FÊTE GALANTE AFLYST
  FO-byen, Frederiksgade 78B
- 23. januar 2021 kl. 13
  NYTÅRSTAFFEL 2021 AFLYST
  Kammermusiksalen
  Musikhuset Aarhus
- 1. februar 2021 kl. 10.50
  ÅBEN PRØVE: FÊTE GALANTE
  Store Sal
  Musikhuset Aarhus
- 23. februar 2021 kl. 19
  100 ÅRS FESTSPIL I SALZBURG
  FO-byen, Frederiksgade 78B

GENERALFORSAMLING

- 13. marts 2021 kl. 14
  Forslag til kandidater til bestyrelsen samt emner til behandling på generalforsamlingen bedes sendt til bestyrelsen inden 1. februar

TRYLLEFLØJTEN PÅ DVD

I kølvandet på causeriet om *Salzburg Festivalen* tilbyder vi medlemmerne en DVD-indspilning af Mozarts *Trylleløjten*. Det er den legendariske live-optagelse fra 1982 i Salzburg, instrueret af Jean-Pierre Ponelle og dirigeret af James Levine. Rollelisten er imponerende med datidens mest eftertragtede stjernesolister. Se blot navnene: Peter Schreier som Tamino, Edita Gruberová som Nattens dronning, Ileana Cotrubas som Pamina, Christian Boesch som Papageno og Marti Talvela som Sarastro. Publikum var begejstret og anmeldere kappedes om at finde de rette superlativer. Her er nogle af dem: – *Sikken et lykketræf og et stykke teaterhistorie! (Crescendo). – Det bedste af de bedste! (TZ München).*



Operaindspilningen kan erhverves for **160 kr**. (normalprisen herhjemme er 289 kr.). Den skal bestilles på den elektroniske kupon på nettet eller skriftligt på e-mail eller brev/postkort. Indbetaling af penge til foreningens bankkonto kan ikke sidestilles med bestillingen.

Bestillingsfristen udløber **31. januar**. De bestilte skiver kan afhentes til arrangementerne i FO-byen eller bestilles til forsendelse med posten mod et forsendelsesgebyr på 50 kr.

Alle ordrer skal forudbetales og de effektueres samlet. Husk at foreningen ikke har noget pladelager – først når vi kender omfanget af bestillingerne køber vi DVD'erne.

OPERAQUIZ – HVILKEN OPERA?

Operaen er løst baseret på en kort novelle af en forfatter fra den amerikanske renæssanceperiode i litteratur. Den er skrevet af en af de mest betydningsfulde komponister i anden halvdel af det 20. århundrede, som ikke blot henvender sig til en lille *ny-musik-elite*, men som appellerer bredt til mange operaelskere.

Dette storstilede sceniske værk er skrevet for sytten tenor- og basstemmer, fire drengesopraner og et mandskor. Den usædvanlige orkestrering med træ- og messingblæsere i et højt register kompenserer for mangel på kvindelige stemmer.

Handlingen foregår om bord på et skib under den franske revolution og operaen sætter fokus på omverdenens reaktioner på en outsider.

Komponisten blev belønnet med mange internationale musikpriser, herunder den prestigefyldte danske Léonie Sonnings Musikpris.

*Løsningen skal være os i hænde senest **10. februar 2021**. Den kan sendes på e-mail eller ved at udfylde quiz-kuponen på foreningens hjemmeside på internettet.*

SIDSTE NYT! - NYTÅRSTAFFEL 2021 AFLYST



Med stor beklagelse må vi meddele at også det festlige nytårstaffel, planlagt til lørdag 23. januar, aflyses. De strenge nedluknings-restriktioner gør det umuligt for os at gennemføre arrangementet.

Vi beder alle tilmeldte medlemmer om at sende os deres bankoplysninger, så vi kan refundere deres betaling.