nyhedsbrev

NR. 6 · NOVEMBER 2019

MØDE MED OPERACHEFEN

Traditionen tro inviterer vi medlemmerne til et årligt møde med Den Jyske Operas chef, Philipp Kochheim, som bl.a. vil redegøre for operaens repertoireplaner for den kommende sæson. Vi kommer til at høre detaljer vedr. iscenesættelser og rollelister. Der bliver også lejlighed til at stille operachefen nogle spørgsmål. Alle der møder frem får udleveret en sæsonbog med flere detaljer vedr. de planlagte operaer.

Selve mødet med operachefen vil vare ca. 1 time og foregå på engelsk. Derefter vil vi høre musikeksempler på sæsonens operaer fra de tilgængelige CD- og DVD-indspilninger.

Arrangementet finder sted **tirsdag 26. november kl. 19** i mødelokalet i FO-byen, Frederiksgade 78B i Aarhus.

FORNYELSE AF MEDLEMSKAB FOR 2020

Vi har vedlagt indbetalingskort til fornyelse af medlemskab. Sidste frist er **5. januar 2020**.

Gyldigt medlemskab er en forudsætning for deltagelse i foreningens talrige arrangementer, benyttelse af medlemstilbud samt deltagelse i generalforsamlingen. Endvidere giver medlemskabet rabat på tegning af abonnement på Den Jyske Operas forestillinger i den kommende sæson.

DECEMBERTRADITIONER...



For mange er julemåneden en travl tid, så lad os holde fast i et par timers hygge og god stemning, når foreningen igen i år inviterer til fællessang, glögg og julekage, garneret med en julehistorie.

Husk også kuglepen, da I kan deltage i en quiz, hvor jeres viden om jul og traditioner bliver afgørende for gevinstchance.

Benyt eventuelt lejligheden til at rydde op i samlingen af CD'er & DVD'er, så andre medlemmer kan få glæde af dem – salg / bytte eller uventet gave.

Som afslutning på julearrangementet skal vi opleve en operagallakoncert med fire stjernesolister, kendt fra de største operascener: Anja Harteros, Ekaterina Gubanova, Jonas Kaufmann og Bryn Terfel. Koncerten fandt sted i Festspielhaus Baden-Baden i 2016.

Vi ses til julearrangementet **lørdag 7. december kl. 14.00** i mødelokalet i FO-byen, Frederiksgade 78B i Aarhus.

OPERATUR TIL BUDAPEST

Der er gået 16 år siden vi besøgte Budapest og så opera dér. Ungarns hovedstad, en af Europas smukkeste byer, er med sine to bydele, Buda og Pest, der ligger på hver sin side af Donau-floden, altid et besøg værd. På Buda-siden ligger Gellert-bjerget med citadellet, borghøjen med det gigantiske slotskompleks og kvarteret bag Matthias-kirken. På den flade Pest-side ligger parlamentet, forretninger og administrationsbygninger, de pragtfulde boulevarder, de store boligkvarterer og... Den Ungarske Nationalopera, som netop bliver målet for vores kommende operatur. Vi kan opleve tre dramatiske operaer, der sikkert ikke tilhører mainstreamrepertoiret, men ikke desto mindre regnes de for komponisternes hovedværker: Giuseppe Verdis *Don Carlos*, Richard Strauss' *Salome* og Francis Poulencs *Dialogues des Carmélites*.



Verdis *Don Carlos* er en opera i fem akter til den franske libretto, der bygger på skuespillet *Don Carlos, Infant von Spanien* af Friedrich Schiller. Operaen blev mange gange revideret af Verdi og oversat til italiensk. Det er netop den italienske version fra 1886, der får premiere i Budapest. I denne udgave spilles 1. akt (scenen ved Fontainebleau) i fuld længde.

Salome er den eneste bibelske figur, som vi har et portræt af, da man har fundet sølvmønter, der viser hendes ansigt. Inspirationen til sin opera hentede Richard Strauss fra Oscar Wilde, der havde skrevet et skandaleombrust skuespil baseret på de bibelske skikkelser. Omdrejningspunktet for Strauss' opera er den perverterede unge prinsesse, og den makabre historie vækkes til live af den sensuelle og faretruende musik.

Poulencs opera, der på dansk kendes som *Karmeliterindernes Samtaler*, bygger på en virkelig historie om de grusomme og barbariske hændelser, der for mange blev hverdag i årene omkring den franske revolution. Handlingen foregår i den lille franske by Compiegne, hvor søstrene i byens katolske karmeliterindekloster er blevet arresteret af de revolutionære. De bliver taget med til Paris, men nægter at afsværge deres tro og bliver derved ofre for guillotinens skarpe økseblad.

Operaturen vil være af 5 dages varighed fra **torsdag 21. maj** til og med **mandag 25. maj 2020** og vil foregå med Det Polske Flyselskab LOT fra Billund over Warszawa.

Rejsens pris er **7.050 kr**. og omfatter flytransport Billund-Budapest t/r, bustransfer til og fra hotellet, 4 overnatninger i delt dobbeltværelse med morgenmad samt operabiletter i den bedste/næstbedste priskategori. Tillæg for enkeltværelse udgør 1.350 kr.

Bindende tilmelding til turen bedes foretaget på den elektroniske kupon på vores hjemmeside (under bestilling) eller

fortsættes på bagsiden...

NYTÅRSTAFFEL 2020



Foreningens tilbagevendende nytårsarrangement, Nytårstaffel, finder igen sted i Kammermusiksalen i Musikhuset Aarhus, **lørdag 25. januar 2020 kl. 13**.

Den festlige buffet, som serveres i Musikkonservatoriets egen kantine, består af blinis med rejer, urtecreme og kaviar, varmrøget lakserilette, langtidsstegt kalvefilet med kartoffelmuffins samt ovnbagte kartofler og skysauce, kyllingebryst med ris og krydret karrysauce, kikærtegryde med blomkål og arabisk krydret bulgur (vegansk ret), tre forskellige kreative salater, to slags brød samt smør. Til dessert chokolademousse med karameliseret nødder, dertil kaffe/the. Drikkevarer såsom vin, øl, sodavand er ikke inkluderet i prisen, men vil kunne købes separat i kantinens bar til fordelagtige priser.

Programmet vil udover underholdning i form af den traditionelle operaquiz, også rumme en koncert med operaarier og sange.

Tilmelding til taffelet kan foretages direkte på vores hjemmeside på internettet (under bestilling) eller sende os et brev eller et postkort. Prisen er **270 kr**. pr. person – den er ens for medlemmerne og deres gæster. Fristen for tilmelding udløber **torsdag 9. januar**.

Vi udsender ingen bekræftelse på deltagelse i taffelet, men kontakter kun medlemmerne hvis nytårsarrangementet bliver overtegnet. Adgangsbilletter postsendes medio januar 2020.

...fortsat fra forsiden

OPERATUR TIL BUDAPEST

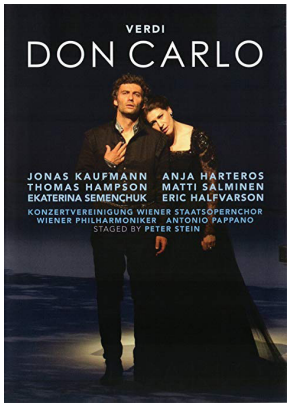
skriftligt på e-mail eller brev/postkort og sendt til os sammen med depositum på 3.000 kr. Fristen er **25. november 2019**. For at gøre kommunikation med rejsedeltagere nemmere, beder vi alle om at oplyse det mobiltelefonnummer der vil benyttes under turen. Brug venligst kuponens kommentarfelt til formålet.

Hvis turen overtegnes, afgøres deltagelsen ved lodtrækning blandt de rettidig tilmeldte medlemmer. I så fald kan ledsagere, der ikke er medlemmer, desværre ikke komme i betragtning.

Snarest efter fristens udløb udsender vi bekræftelse på deltagelse i turen samt oplysninger om restbetaling.

DON CARLO PÅ DVD OG BLU-RAY

I kølvandet på causeriet om Anja Harteros tilbyder vi medlemmerne en indspilning af Verdis *Don Carlo* fra Den Bayerske Statsopera i München, hvor hun begejstrede anmeldere og publikum med sin fortolkning af Elisabeth de Valois. At titelrollen synges af den tyske stjernetenor Jonas Kaufmann, gør ikke indspilningen mindre attraktiv.



Don Carlo på DVD kan erhverves for **130 kr**. Blu-Ray-udgaven koster **160 kr**. (normalprisen herhjemme er hhv. 239 og 269 kr.) Indspilningerne skal bestilles på den elektroniske kupon på nettet eller skriftligt på e-mail eller brev/postkort. Bestillingsfristen udløber **20. november**.

De bestilte skiver kan afhentes til vores kommende arrangementer i FO-byen eller bestilles til forsendelse med posten mod et gebyr på 40 kr.

DRACULA PÅ AARHUS TEATER

Det er første gang, Aarhus Teater og Den Jyske Opera går sammen om at skabe en gysende smuk musikalsk forestilling om den legendariske vampyr, grev Dracula. Der præsenteres et blændende operakor side om side med et skarpt hold af skuespillere.

Foreningens medlemmer kan få 15% rabat på billetter til *Dracula* ved at benytte linket i artiklen på hjemmesiden ved *online*-køb, eller oplyse kodeordet 'MEDLEM AF DJO' ved personlig eller telefonisk henvendelse til billetkontoret (Teatergaden, Aarhus C - tlf. 70 21 30 21). Forestillingen spilles på Store Scene fra 29. april til og med 6. juni 2020.

AKTIVITETSKALENDER

- 26. november 2019 kl. 19
  Møde med operachefen og info om sæsonen 2020/21
  FO-byen, Frederiksgade 78B
- 7. december 2019 kl. 14
  Julehygge
  FO-byen, Frederiksgade 78B
- 14. januar 2020 kl. 19
  Franco Zeffirelli – operainstruktør og scenograf
  FO-byen, Frederiksgade 78B
- 25. januar 2020 kl. 13
  Nytårstaffel
  Kammermusiksalen
  Musikhuset Aarhus

PLANLAGTE ARRANGEMENTER

- 5. februar 2020 kl. 19
  Om Bortførelse fra Seraillet
  v/ Leif B. S. Balthzersen

FRANCO ZEFFIRELLI – OPERAINSTRUKTØR OG SCENOGRAF



Den fornylig afdøde italienske multikunstner Franco Zeffirelli (1923-2019) udfoldede sig gennem sit på mange måder eventyrlige liv på flere områder: primært som instruktør af teater, film og opera og ikke mindst opera-film, men herudover også som scenograf og – noget senere i sit liv – som politiker med plads i det italienske senat fra 1994 til 2001, indvalgt for *Forza Italia*.

Siden 1950'erne havde Zeffirelli engagementer på mange af store operahuse i Italien og andre lande i Europa, og han instruerede og skabte scenografi til bl.a. en lang række operaopsætninger på Metropolitanoperaen i New York. Han arbejdede også med mange verdenskendte operastjerner, heriblandt Maria Callas og Joan Sutherland, som begge tilhørte hans personlige vennekreds.

I foredraget, holdt af Martin Guldberg som er konservatorieuddannet klassisk sanger og sangpædagog, cand.phil. i musikvidenskab og studielektor på Aarhus Universitet, vil vi ud fra videoeksempler forsøge at tegne et billede af Zeffirelli som kunstner og se på, hvilke æstetiske idealer der lå til grund for hans iscenesættelser og scenografier, samt hvordan hans dybe forankring i den katolske tro undertiden afspejler sig i hans kunstneriske virke.

Arrangenentet finder sted **tirsdag 14. januar 2020 kl. 19** i mødelokalet i FO-byen (stueetage), Frederiksgade 78B i Aarhus.