nyhedsbrev

NR. 4 · SOMMER 2019

MICHAEL KOHLHAAS

Efter August Ennas *Kleopatra* præsenterer Den Jyske Opera til august endnu en glemt opera i Den Danske Serie: Paul August von Klenaus *Michael Kohlhaas*, en medrivende opera-thriller baseret på Heinrich von Kleists udødelige novelle fra 1810 med samme titel. Det er en fortælling om hvordan en helt almindelig mand, en simpel hestehandler, bliver offer for bedrageri og begiver sig ud på en grusom vendetta, efter at han er blevet nægtet retligt søgsmål. Han bliver terrorist og hærger en hel landsdel.



Både temaet (en fanatisk søgen efter retfærdighed) og stilen (eksistentialistisk frigørelse skildret som en krønike) er overraskende moderne, og novellen gav genlyd i littærere kredse mere end et århundrede efter den var skrevet. Klenau underbygger den med et uforglemmeligt, smukt partitur, der kombinerer både et senromantisk, modernistisk og middelalderligt tonesprog, som gjorde denne opera til en stor succes ved premieren i Stuttgart i 1933. Efter 2. verdenskrig har værket – indtil nu – aldrig været opført.

Heinrich von Kleist var en preussisk lyriker, dramatiker og forfatter. Han var en af de vigtigste tyske dramatikere under romantikken, men tog aldrig selv del i den romantiske bevægelse. Han er kendt som en stor patriot i kampen mod Napoleon og Frankrig; det kommer bl.a. til udtryk i dramaet *Die Hermannsschlacht*. I *Michael Kohlhaas* kunne Kleist udtrykke sine politiske idealer gennem hovedkarakteren, uden derved at gøre sig mistænkt for politisk agitation.

Kleists novelle blev adapteret til teater og film – sidst i 2013 af den franske filminstruktør Arnaud des Pallières med Mads Mikkelsen i titelrollen. Filmen fik priser på filmfestivalen i Bruxelles og blev nomineret til Guldpalmerne i Cannes.

I anledning af Den Jyske Operas opsætning af *Michael Kohlhaas* viser vi des Pallières' film på storskærm og med danske undertekster. Fremvisningen finder sted **tirsdag 13. august** i mødelokalet i FO-byen, Frederiksgade 78B i Aarhus. På grund af filmens længde begynder arrangementet en halv time tidligere end sædvanligt, nemlig **kl. 18.30**.

ANJA HARTEROS – ET SANGERPORTRÆT



Vi fortsætter med præsentation af sangerportrætter, hvor turen nu er kommet til den tyske stjernesopran Anja Harteros.

Hendes internationale sangerkarriere begyndte for alvor da hun i sommeren 1999 vandt den eftertragtede sangkonkurrence i Cardiff, og dermed opnåede titlen *Singer of the World,* hvilket førte til mange invitationer til koncerter og gæsteoptrædener i de kendteste koncertsale og på de største operahuse verden over.

I Cardiff mødte hun sir Peter Jonas, som skaffede hende kontrakt med Den bayerske Statsopera i München. Der blev hun i 2007 tildelt den prestigefyldte titel *Bayerische Kammersängerin*. Den dag i dag betragter hun Statsoperaen som sit stamoperahus.

Anja Harteros' omfattende operarepertoire inkluderer roller som Elettra (*Idomeneo*), Grevinden (*Figaros bryllup*), Donna Anna (*Don Giovanni*), Fiordiligi (*Cosi fan tutte*), Agathe (*Jægerbruden*), Elisabeth (*Tannhäuser*), Elsa (*Lohengrin*), Eva (*Mestersangerne i Nürnberg*), Sieglinde (*Valkyrien*), Leonora (*Trubaduren* og *Skæbnens magt*), Violetta Valéry (*La traviata*), Amelia (*Simon Boccanegra*), Elisabeth af Valois (*Don Carlos*), Desdemona (*Otello*), Alice Ford (*Falstaff*), Micaëla (*Carmen*) samt titelroller i *Tosca*, *Arabella* og *Ariadne på Naxos*, som hun jævnligt synger på operascener i London, New York, Paris, Madrid, Wien, Berlin, Milano, Zürich og Bruxelles. Hun optræder ofte på festivalerne i Glyndenbourne, Wiener Festwochen, Baden-Baden, Schwetzingen, Salzburg og Bayreuth.

André Marcks vil tegne et portræt af denne internationalt efterspurgte sangerinde og præsenterer hende gennem en række sange- og operaindspilninger på CD- og DVD.

Causeriet holdes **mandag 23. september kl. 19** i mødelokalet i FO-byen, Frederiksgade 78B, Aarhus.

MUSIKALSK OPTAKT OG ÅBEN PRØVE

Lørdag 10. august inviterer vi medlemmerne til musikalsk optakt og åben prøve på *Michael Kohlhaas*, der begynder **kl. 13** ved Caféscenen i Musikhusets foyer. Efter introduktionen, der varer ca. 25 minutter, er der samlet afgang til Store Sal hvor prøverne på opsætningen er i fuld gang.

Arrangementet er gratis for foreningens medlemmer. Der kræves ingen tilmelding, men der er begrænset plads – især i Caféen – uden mulighed for reservation. Kom derfor i god tid.

Husk venligst også at det er en arbejdsprøve og der kan forekomme afbrydelser og scenerne ikke nødvendigvis spilles i kronologisk rækkefølge.



AKTIVITETSKALENDER

- 10. august 2019 kl. 13
  Optakt og åben prøve til *Michael Kohlhaas*
  Caféen, Musikhuset Aarhus
- 13. august 2019 kl. 18.30
  Michael Kohlhaas – film med Mads Mikkelsen
  FO-byen, Frederiksgade 78B
- 17. august 2019 kl. 10.15
  Åben prøve på *Don Juan*
  Helsingør Theater, Den Gamle By
- 25. august 2019
  Salg af venneabonnementer slutter
- 31. august 2019 kl. 15
  Wagner: *Rhinguldet*
  Musikhuset Esbjerg
- 23. september 2019 kl. 19
  Anja Harteros – et sangerportræt *v/ André Marcks*
  FO-byen, Frederiksgade 78B

PLANLAGTE ARRANGEMENTER

- 23. oktober 2019 kl. 19
  Piotr Tjajkovskij og hans opera *Eugen Onegin*
- november 2019
  Møde med operachefen og info om sæsonen 2020/21

SONG OF THE CHILD - VERDENSPREMIERE PÅ OPERAEN I MIDTEN



Operaen i Midten er et egnsteater i Holstebro, som får støtte fra fire midt-vestjyske kommuner: Herning, Holstebro, Ikast-Brande og Struer.

Teatret præsenterer opera og musikdramatik for alle, og har præsteret kunsten at få børn og unge til at mene, at opera er helt okay. Nu opfører kompagniet "*Song of the Child*", en grænseoverskridende musikalsk totaloplevelse i det offentlige rum.

Operaen tager udgangspunkt i østrigske Peter Handkes filosofiske digt "*Lied vom Kindsein*" (*Sang fra barndommen*). Barnets undren over, hvem det er og hvorfor, bliver til en tilblivelseshistorie, som vækker en tradition til live: Vi har alle en melodi, som er helt unik, en identitet med uendelige variationsmuligheder, skabt i møder med andre og i nye rum.

Operaen i Midtens kunstneriske leder, Flemming Vistisen, sætter hele ensemblet sammen med internationale kunstnere bl.a. den unge, klokkeklare britiske sopran Lucy Knight og den anerkendte britiske baryton Peter Brathwaite - helt i tråd med kompagniets høje ambitioner om at bryde med konventioner og traditioner uden at slække på kvaliteten.

"*Song of the Child*" får verdenspremiere i Struer og vil blive opført dér lørdag 31. august og søndag 1. september. Senere, 21. september, flyttes forestillingen til Aarhus for så at slutte af 28. og 29. september i Holstebro.



Vidste du at...

...den ukrainske baryton Andrei Kymach er blevet dette års vinder af BBC's internationale sangkonkurrence *Singer of the World*, som hvert andet år afholdes i Cardiff, Wales. Den britiske sopran Katie Bray fik Publikumsprisen. Prisen var dedikeret til minde om Dmitri Hvorostovsky. Vinderen af Lied-konkurrencen blev den kinesiske tenor Mingjie Lei.

DON JUAN PÅ AARHUS SOMMEROPERA

I anledning af den nye produktion af Mozarts opera *Don Juan* (*Don Juan* fordi der synges på dansk) inviterer Aarhus Sommeropera og Aarhus Sommeroperas Venner medlemmer af vor forening til introduktion og åben prøve med orkester på Mozarts mesterværk.

Don Juan er et skelsættende værk, som har vakt begejstring og forundring gennem århundreder. Operaen bygger på legenden om den skruppelløse kvindeforfører, som begiver sig ud på eventyr med det ene formål at erobre kvinders hjerter. Tilsat Mozarts musik har operaen fået status som et af de største mesterværker i vores kulturarv.

Arrangementet finder sted **lørdag 17. august** på Helsingør Theater i Den Gamle By i Århus. Det begynder kl. 10.15 med introduktion ved David Riddell. Selve prøven starter kl. ca. 11-11.15. Det er en prøve med orkester, men det er i den grad en arbejdsprøve hvor der kan forekomme en del afbrydelser, så der bliver lejlighed til at opleve arbejdsprocessen forud for en forestilling!

Man må gerne tage andre interesserede med.

ABONNEMENTBESTILLING

Vi gør opmærksom på at salget af venneabonnementer på Den Jyske Operas forestillinger i Musikhuset Aarhus i sæsonen 2019/20 slutter **25. august**. Hvert medlem kan købe op til 2 abonnementer = 2 billetter i samme prisskategori til hver af sæsonens 3 forestillinger: *Michael Kohlhaas*, *Eugen Onegin* og *Bortførelsen fra Seraillet*.

MARIA STUARDA PÅ DVD

Efter causeriet *Friedrich Schiller og opera*, der bl.a. blev illustreret med nogle eksempler fra Donizettis opera *Maria Stuarda*, optaget live på Metropolitan Operaen i New York, har vi modtaget en del henvendelser fra medlemmerne, der spurgte om mulighed for at kunne anskaffe sig indspilningen.

Vi har undersøgt markedet og kan derfor tilbyde en DVD-indspilning af *Maria Stuarda* fra the Met. Operaen er mesterligt instrueret af den skotske instruktør David McVicar, og er stjernebesat med bl.a. Joyce DiDonato i titelrollen, Elza van den Heever som Elisabeth I, Matthew Polenzani som Leicester, Joshua Hopkins som Cecil og Matthew Rose som Talbot. Metropolitan Operaens kor og orkester er dirigeret af Maurizio Benini.



DVD'en kan erhverves for **160 kr**. (normalprisen herhjemme er 239 kr.). Den skal bestilles på den elektroniske kupon på nettet eller skriftligt på e-mail eller brev/postkort. Indbetaling af penge til foreningens bankkonto kan ikke sidestilles med bestillingen.

Bestillingsfristen udløber **31. juli**. De bestilte skiver kan afhentes til vores kommende arrangementer i FO-byen eller bestilles til forsendelse med posten mod et forsendelsesgebyr på 40 kr.

Alle ordrer skal forudbetales og de effektueres samlet. Husk også at foreningen ikke har noget pladelager – først når vi kender omfanget af bestillingerne køber vi indspilningerne.