nyhedsbrev

NR. 1 · JANUAR 2019

NYT MEDLEMSKORT 2019

Alle medlemmer, der har fornyet deres medlemskab, modtager et personligt medlemskort vedlagt dette brev. Mangler kortet, er kontingentet (225 kr.) ikke betalt rettidigt – fristen for betaling udløb 5. januar 2019. De medlemmer, der har betalt kontingentet efter denne dato, modtager medlemskortet sammen med det kommende nyhedsbrev, som sendes medio februar. Er kontingentet betalt men ikke registreret korrekt, meddel os venligst indbetalingsdatoen. Vi undersøger sagen og fremsender kortet.

FORÅRETS TUR TIL WROCŁAW OG BERLIN

I Nedre Schlesien i det sydvestlige hjørne af Polen ligger Wrocław (udtales: [vrots'·ᵘaf]), landets fjerdestørste by med knap 650 tusinde indbyggere. Wrocław er kendt som en af Polens mest dynamiske byer og har en historie præget af fortiden som tysk (under navnet Breslau) indtil afslutningen af 2. verdenskrig. I 2016 var byen Europæisk kulturhovedstad.

Byen har naturligvis et operahus, der blev åbnet i 1841 og op til 1945 blev kendt som Breslau Opera. Efter optagelsen af Breslau i Polen efter 2. verdenskrig gav operaen sin indledende forestilling allerede i september 1945. Operaen blomstrede i årene 1997-2006 under ledelse af Eva Michnik som skabte en række produktioner, der gav genklang i hele Centraleuropa.

Operaen organiserede også Wagner-festivaler, der bygger på Wagners involvering i Wrocław Opera. Flere af operaens produktioner blev belønnet både i Polen og i udlandet. Dette gør Wrocław Opera til et af de førende operateatre i Europa.



Og netop Wrocław Opera bliver målet for vores operatur til foråret, hvor vi kan opleve to vidt forskellige operaer: *Perlefiskerne* af Georges Bizet og *Halka* – polsk, romantisk nationalopera, skrevet af Stanisław Moniuszko. På ud- og hjemrejsen stopper vi i Berlin, hvor der venter endnu en oplevelse i form af to sjældent opførte sceniske værker: Musorgskijs eneste komiske opera *Markedet i Sorotsinjets* og Bellinis *Søvngængersken* med stjernebesætning: den sydafrikanske sopran Pretty Yende og den amerikanske tenor Lawrence Brownlee i hovedrollerne.

Operaturen vil være af 5 dages varighed fra **torsdag 16. maj** til og med **mandag 20. maj 2019** og vil foregå i egen komfortabel langtursbus.

Rejsens pris er 6.250 kr. og omfatter bustransport, overnatning i delt dobbeltværelse med morgenmad på centralt beliggende hoteller i Wrocław og Berlin samt billetter i den bedste/næstbedste priskategori til fire operaforestillinger. Tillæg for enkeltværelse udgør 1.400 kr.

Bindende tilmelding til turen bedes foretaget på den elektroniske kupon på vores hjemmeside (under bestilling) eller skriftligt på e-mail eller brev/postkort, og sendt til os sammen med depositum på 3.000 kr. Fristen udløber **25. januar 2019**.

Hvis turen overtegnes, afgøres deltagelsen ved lodtrækning blandt de rettidig tilmeldte medlemmer. Evt. ledsagere, der ikke er medlemmer, kan desværre ikke komme i betragtning ved overtegning jf. reglerne vedr. bestilling og betaling, som kan ses på foreningen hjemmeside.

Snarest efter fristens udløb udsender vi bekræftelse på deltagelse i turen samt yderligere information om restbetaling.

AUGUST ENNA OG KLEOPATRA

Kender du den danske komponist August Enna? Det er langtfra sikkert. Måske kender du det smukke forspil til operaen *Den lille pige med svovlstikkerne*, for det bliver undertiden spillet og er også indspillet på CD'en *Danske klassiske favoritter.* En favorit er det nu ikke rigtig mere, men engang var August Enna faktisk utrolig kendt. Både herhjemme og i udlandet.

Han levede fra 1859 til 1939 og har skrevet en lang række operaer, som blev spillet ofte, og som havde stor publikumssucces. Og så blev Enna desværre glemt, ligesom så mange andre komponister er blevet det. Derfor er det nu utroligt spændende, at Den Jyske Opera har valgt at spille en af hans operaer, *Kleopatra*, som turnéforestilling. Vi får dermed lejlighed til – live – at stifte bekendtskab med én af de komponister, som har været vigtige i vores egen musikhistorie. Og tilmed er det en komponist, der skrev i et smukt og lyttervenligt musikalsk sprog med sideblik til både italiensk og tysk opera. Det er ikke tilfældigt, at Enna var så værdsat af datidens publikum.



Vi har inviteret Leif V. S. Balthzersen til at give en introduktion til den glemte succeskomponist August Enna og hans musik og samtid.

Arrangementet finder sted **onsdag 20. februar 2019 kl. 19** i mødelokalet i FO-byen, Frederiksgade 78B i Århus.

HJERTELYD - EN BABYOPERA



Den Jyske Opera åbner døren ind til operaens sanselige univers. Den gør det på en nænsom måde, der skaber nærvær for små og store. Voksne og børn vil være med til musik og bevægelse, og de vil få sanselige oplevelser af blødt, glat, pelset, lyst og mørkt. De vil blive lokket, forundret og draget ind et landskab af farver og lyde, hvor der er hjerterum til alle - også jer, der oplever opera for allerførste gang. Babyernes egne lyde og børnenes fysiske aktivitet bliver en del af forestillingen, hvor alle til stede inkluderes i det samme legende musikalske rum.

Hjertelyd er en poetisk rejse ind i musikkens land for helt små ører. Udviklet i samarbejde med Spitalfields Music fra London, der er prisbelønnet for Musical Rumpus, opera for børn i alderen 0 - 2½ år og deres voksne.

Forestillingen spilles på Godsbanen Aarhus 11.-19. januar 2019. Billetsalget er begyndt.

ÅBEN PRØVE PÅ KLEOPATRA

Mandag 25. februar inviterer vi medlemmerne til åben prøve på *Kleopatra*, der begynder **kl. 10.45**. Vær opmærksom på, at vi samles ved trappeopgangen foran Rytmisk Sal (indgang **fra Skovgårdsgade 2C**), da Musikhusets foyer åbnes senere. Selve prøven, der varer indtil kl. ca. 12.20, foregår i Store Sal.

Arrangementet er gratis for foreningens medlemmer. Der kræves ingen tilmelding – alle, der ønsker at overvære prøven, mødes blot i Musikhuset den dag. Husk venligst at det er en arbejdsprøve og der kan forekomme afbrydelser, og scenerne ikke nødvendigvis spilles i kronologisk rækkefølge.

Vi gør også opmærksom på musikalsk optakt lørdag **23. februar** 2019 **kl. 13** på Caféscenen i Musikhuset Aarhus. August Ennas overdådige musik præsenteres af den betagende egyptiske dronning Kleopatra, den bjergtagne unge prins Harmaki, den jaloux kammerpige Charmion og ikke mindst operadramaturg Henrik Engelbrecht, som også er kendt som forfatter til bestselleren *Opera i guldalderens København*. Han fortæller om opera i Danmark i 1800-tallet, om August Enna og om handling og musik i operaen.

Der er gratis adgang, men begrænset antal pladser, så kom i god tid.

Kleopatra opføres 3 gange i Musikhuset Aarhus' Store Sal: 1. og 9. marts kl. 19.30 samt 2. marts kl. 15.



AKTIVITETSKALENDER

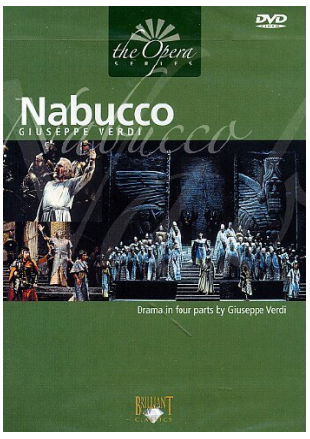
- 15. januar 2019 kl. 19
  Opera - følelsernes kunstart
  v/ Martin Guldberg
  FO-byen, Frederiksgade 78B
- 26. januar 2019 kl. 13
  Nytårstaffel
  Kammermusiksalen
  Musikhuset Aarhus
- 20. februar 2019 kl. 19
  August Enna og Kleopatra
  v/ Leif VS Balthzersen
  FO-byen, Frederiksgade 78B
- 25. februar 2019 kl. 10.45
  Åben prøve på Kleopatra
  Store Sal
  Musikhuset Aarhus
- 18. - 21. marts 2019
  Verdi i Hamborg - operatur
  Nabucco, La traviata, Quattro pezzi sacri

GENERALFORSAMLING

- 23. marts 2019 kl. 14
  Forslag til kandidater til bestyrelsen samt emner til behandling på generalforsamlingen sendes til bestyrelsen inden 1. februar
- 16. - 20. maj 2019
  Operatur til Wrocław og Berlin
  Markedet i Sorotsinjets, Halka, Perlefiskerne, Søvngængersken
- 31. august 2019 kl. 15
  Wagner: Rhinguldet
  Musikhuset Esbjerg

VERDIS NABUCCO PÅ DVD

Som vores *opera-på-dvd-tilbud* har vi denne gang valgt den monumentale *Nabucco*, kendt for sit berømte nummer: de hebraiske slavers kor *Va' pensiero, sull'ali dorate (Flyv, tanke, på gyldne vinger)*. Operaen anses for at have etableret Verdis ry som operakomponist og dermed lanceret hans karriere.



Det er en overdådig produktion fra Teatro di San Carlo i Napoli med Renato Bruson i titelrollen, Laureen Flanigan som Abigaile og Carlo Colombara som Zacharia.

Nabucco på DVD kan erhverves for **110 kr.** (normalprisen herhjemme er 239 kr.). Den skal bestilles på den elektroniske kupon på nettet eller skriftligt på e-mail eller brev/postkort. Indbetaling af penge til foreningens bankkonto alene kan ikke sidestilles med bestilling, da vi tjekker bankens kontoudtog uregelmæssigt.

Bestillingsfristen udløber **25. januar 2019**. De bestilte skiver kan afhentes til arrangementerne i FO-byen eller bestilles til forsendelse med posten mod et forsendelsesgebyr på 40 kr. Husk venligst at foreningen ikke har noget pladelager – først når vi kender omfanget af bestillingerne køber vi DVD-indspilningerne.

RHINGULDET I ESBJERG

Som tidligere informeret har vi sikret os 50 billetter til *Rhinguldet* i Esbjerg, til matinéforestillingen lørdag 31. august 2019. Vi har stadigvæk nogle få billetter tilbage som nu tilbydes medlemmerne.

Turens pris er **775 kr.** og omfatter operabilletten i den bedste priskategori samt bustransport til og fra Musikhuset i Esbjerg. Der er også mulighed for at tilkøbe spisning – en lækker menu til **265 kr.**, serveret efter forestillingen i Musikhusets restaurant.

Man kan tilmelde sig turen til Esbjerg enten elektronisk ved at udfylde kuponen på foreningens hjemmeside eller pr. e-mail/brev. Fristen er **25. januar 2019**, hvor også betaling forfalder.

Alle deltagere i turen modtager primo august detaljeret information om afrejsested og -tidspunkt samt hjemkomst. Operabilletter og spisekuponer udleveres først i bussen på vej til Esbjerg.