nyhedsbrev

NR. 1 · JANUAR 2018

OM VERDIS LA TRAVIATA

Vi inviterer medlemmerne til et causeri om Giuseppe Verdi og hans *La traviata*, den evigt aktuelle tragiske kærlighedshistorie om det umulige forhold mellem den unge Alfredo Germont og den dødeligt syge kurtisane Violetta Valery, der opgiver sit løsagtige liv for at følge sit hjerte. Anledning dertil er Den Jyske Operas opførelser af Verdis opera, der får premiere i Musikhuset Aarhus den 1. februar 2018.

Det er en historie, hvor den fineste kærlighed tvinges til ubændig selvopofrelse og med den sorte jalousi som gæst drives ud på følelsernes overdrev. Operaen er baseret på virkelige hændelser omkring den parisiske kurtisane Marie Duplessis, som er portrætteret i Alexandre Dumas' roman *La dame aux camélias (Kameliadamen)*.

La traviata er i mange henseender et enestående værk i



Verdis produktion, som danner udgangspunkt for den senere veristiske retning inden for den gren af operaen, som hovedsageligt repræsenteres af Puccini.

André Marcks vil føre os ind i operaens intime univers. Causeriet illustreres med brudstykker fra operaen på storskærm. Det er en optagelse fra Arena di Verona med bl.a. Ermonela Jaho, Francesco Demuro og Vladimir Stoyanov i hovedrollerne.

Arrangementet finder sted **tirsdag 16. januar 2018 kl. 19** i mødelokalet i FO-byen, Frederiksgade 78B i Århus.

NYT LAYOUT

Efter 6 år med samme udseende trængte vores Nyhedsbrev til nyt og mere tidssvarende layout. Vores husgrafiker, Nils Henrik Pedersen, har designet et nyt brevhoved og ændret typografi til mere læsevenlig. Vi håber at det nye, enklere look falder i medlemmernes smag.

Nyhedsbrevet udgives fortsat 6 gange om året og sendes til de fleste medlemmer elektronisk som pdf-fil. De medlemmer der ikke kan modtage e-mails, får Nyhedsbrevet leveret på papiret og tilsendt med posten.

VENEDIGS OPERASCENER

Venedig var Italiens første operacentrum. Her åbnede verdens første offentlige operahus i 1637, og det var i denne perle af en by, at Antonio Vivaldi udfoldede sig, og Italiens Holberg, Carlo Goldoni, skrev sine nyskabende tekster til mange af den tids musikdramatiske værker.



Senere debuterede to af 1800-tallets førende operakomponister, Gioachino Rossini og Gaetano Donizetti, i netop Venedig. Giuseppe Verdis berømte operaer *La Traviata* og *Rigoletto* gik over scenen på byens elegante operahus La Fenice for allerførste gang.

Vi har inviteret en specialist på området, journalist og forfatter Thomas Milholt, der var ansat ved DR's klassiske musikkanal P2 og studerede italiensk opera under to længere studieophold i Rom og Firenze.

I sit foredrag går Thomas Milholt i fodsporet på 1700- og 1800 tallets stærkt operainteresserede venetianske publikum, som med deres krav til musik og handling var med til at præge komponisternes værker, efterhånden som smagen gradvist skiftede fra tidlig barok og videre frem mod romantikken. Vi opsøger en række både nedlagte og eksisterende teatre, hvor flere hundrede populære operaer af den tids store mestre fik deres urpremierer, og der vises DVD-klip fra en række af de værker, som publikum kunne se på Venedigs operascener dengang.

Foredraget afholdes **tirsdag 20. februar 2018 kl. 19** i mødelokalet i FO-byen, Frederiksgade 78B i Århus.

MØDE MED OPERACHEFEN

På et pressemøde i november sidste år har Den Jyske Operas chef, Philipp Kochheim, offentliggjort planer for den næstkommende sæson og udtalt følgende: "*Som ny operachef ser jeg det som en af min vigtigste opgaver at udfordre opfattelsen af opera og udvide repertoiret.*"

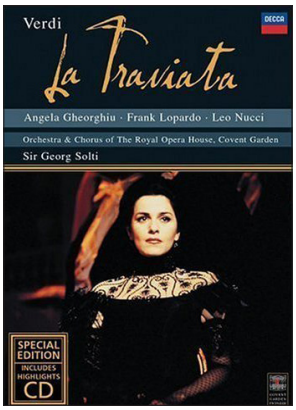
Den nye sæson åbner i august 2018 med den allerede offentliggjorte *Passageren* af Mieczyslaw Weinberg, som Philipp Kochheim selv instruerer. Efter denne holocaustopera i Musikhuset Aarhus vil sæsonens turnéforestillinger tage publikum med til det gamle Egypten i *Kleopatra* af August Enna, en lurvet tangoklub i *María de Buenos Aires* af Astor Piazzolla og en tyrefægterarena i Sevilla i *Carmen* af Georges Bizet. De helt små operagængere introduceres til operagenren med en nyskrevet, poetisk babyopera, *HjerteLyd* af Sam Glazer.

Vi genoptager traditionen for operachefens møde med medlemmerne, og har inviteret Philipp Kochheim til at redegøre for sæsonens produktioner samt fremlægge sine nye tiltag og fortælle om tanker og visioner for de kommende år på Den Jyske Opera.

Møde med operachefen vil foregå på engelsk og finde sted **tirsdag 27. februar 2018 kl. 19** i mødelokalet i FO-byen, Frederiksgade 78B. Vi vil også høre musikeksempler på sæsonens operaer fra de tilgængelige CD- og DVD- indspilninger.



LA TRAVIATA PÅ DVD



I anledning af Den Jyske Operas kommende opførelser af *La traviata* tilbyder vi medlemmerne en DVD-indspilning af Verdis romantiske tragedie. Denne efterhånden legendariske optagelse fra *Royal Opera House Covent Garden* i London foreviger en af de mest sensationelle debuter i operahistorien. Violettas parti blev for første gang sunget af den unge rumænske sopran Angela Gheorghiu, hvis bemærkelsesværdige fortolkning nåede frem til forsiden af verdens presse og fik straks BBC til at filme produktionen. Ligeledes bemærkelsesværdige var Sir Georg Soltis mesterlige orkesterledelse og Richard Eyres stilfulde iscenesettelse.

DVD'en kan erhverves for **160 kr**. (normalprisen herhjemme er 259 kr.). Husk venligst at indspilningerne skal bestilles på den elektroniske kupon på nettet eller skriftligt pr. e-mail eller brev/postkort. Indbetaling af penge til foreningens bankkonto kan ikke sidestilles med bestilling, da vi tjekker bankens kontoudtog uregelmæssigt.

Bestillingsfristen udløber **25. januar**. De bestilte skiver kan afhentes til vores kommende arrangementer i FO-byen eller bestilles til levering med posten mod et forsendelsesgebyr på 40 kr.

Alle ordrer skal forudbetales og de effektueres samlet. Husk også at foreningen ikke har noget pladelager – først når vi kender omfanget af bestillingerne køber vi indspilningerne.

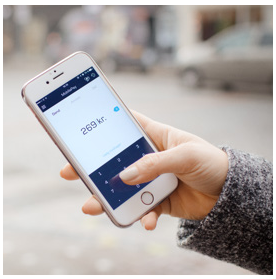
ÅBEN PRØVE PÅ LA TRAVIATA

Mandag 29. januar inviterer vi medlemmerne til en åben prøve på *La traviata*, der begynder **kl. 10.45**. Vær opmærksom på, at vi igen samles ved trappeopgangen foran Rytmisk Sal (indgang **fra Skovgårdsgade 2C)**, da Musikhusets foyer åbnes senere. Selve prøven, der varer indtil kl. ca. 12.15, foregår i Store Sal.

Arrangementet er gratis for foreningens medlemmer. Der kræves ingen tilmelding – alle, der ønsker at overvære prøven, mødes blot i Musikhuset den dag. Husk venligst at det er en arbejdsprøve og der kan forekomme afbrydelser, og scenerne ikke nødvendigvis spilles i kronologisk rækkefølge.

La traviata opføres 7 gange i Musikhuset Aarhus' Store Sal: 1., 2., 7. og 9. februar kl. 19.30, 3. og 10. februar kl. 15 samt 8. februar kl. 17.

NYT MOBILEPAY-NUMMER: 18373



Danske Bank har meddelt os at MobilePay Business, som vores forening er koblet på, snart lukker. Det erstattes af et nyt system, kaldt MobilePay MyShop – en ny og forbedret udgave af MobilePay Business.

Dette bevirker at der ændres den måde, som private kunder foretager mobile indbetalinger på. Fremover skal medlemmerne benytte et særligt femcifret MobilePay-nummer: **18373**, der erstatter telefonnummeret ~~**2460 7593**~~. Det er den eneste ændring i den rutine, som efterhånden flere og flere benytter sig af.

I den forbindelse må vi bemærke, at det er meget vigtigt at skrive besked vedr. betaling (medlemsnr. og en kort tekst) i feltet nederst på app'ens side inden man sender beløbet til os. Vi får nemlig alt for mange mobile betalinger uden noget form for reference, hvilket gør meget vanskeligt og ofte helt umuligt at spore betaleren uden bankens hjælp.



NYT MEDLEMSKORT 2018

Alle medlemmer, der har fornyet deres medlemskab, modtager et personligt medlemskort vedlagt dette brev. Mangler kortet, er kontingentet (210 kr.) ikke betalt rettidigt – fristen for betaling udløb 5. januar 2018. De medlemmer, der har betalt kontingentet efter denne dato, modtager medlemskortet sammen med det næstkommende nyhedsbrev, som sendes medio februar. Er kontingentet betalt men ikke registreret korrekt, meddel os venligst indbetalingsdatoen. Vi undersøger sagen og fremsender det manglende medlemskort.

ELEKTRONISK FLYTTESERVICE

PostNords elektroniske flytteservice, der fungerer ved hjælp af en stregkode, som man placerer på forsiden af konvolutten, ophørte fra årsskiftet. Dette betyder at PostNord ikke længere vil forsyne os med oplysning om modtagerens nye adresse.

Og da foreningen heller ikke modtager oplysninger fra folkeregistret om adresseændring, opfordrer vi derfor medlemmerne til selv at give os besked om flytning. Det kan nemt gøres ved at ajourføre sin profil på foreningens hjemmeside på nettet. Man skal logge sig ind og vælge punktet [Redigér profil] fra den personlige menu til venstre.

Besked om adresseskift gælder i øvrigt også e-mailadresse. Hver gang vi sender elektronisk post, får vi en halvsnes fejlmeddelelser om, at adressen ikke længere eksisterer eller at e-mail midlertidigt ikke kan anbringes pga. overfyldt postkasse.

Husk venligst: – for at sikre sig en regulær modtagelse af elektronisk post fra foreningen, er det nødvendigt at meddele os ændringer i e-mailadresse samt regelmæssigt at rydde op i sin postkasse.

AKTIVITETSKALENDER

- 16. januar 2018 kl. 19
  Om Verdis *La traviata*
  v/ André Marcks
  FO-byen, Frederiksgade 78B
- 27. januar 2018 kl. 13
  Nytårstaffel | Uddeling af foreningens studielegat
  Kammermusiksalen
  Musikhuset Aarhus
- 29. januar 2018 kl. 10.45
  Åben prøve på *La traviata*
  Store Sal Musikhuset Aarhus
- 20. februar 2018 kl. 19
  Venedigs operascener
  v/ Thomas Milholt
  FO-byen, Frederiksgade 78B
- 27. februar 2018 kl. 19
  Møde med operachefen
  FO-byen, Frederiksgade 78B

GENERALFORSAMLING

- 17. marts 2018 kl. 13
  Forslag til kandidater til bestyrelsen samt emner til behandling på generalforsamlingen sendes til bestyrelsen inden 1. februar