NR. 4 · MAJ 2017

60 år nyhedsbrev

DEN JYSKE OPERAS VENNER · AGERNVÆNGET 4 · 8330 BEDER · TLF. 2460 7593 · WWW.DJO-VENNER.DK · E-MAIL: MAIL@DJO-VENNER.DK
BETALINGSINFO: DANSKE BANK · REG.NR. 4629 · KONTONR. 4801 501 680 | MOBILEPAY: 2460 7593

Hans og Grete på storskærm



Hans og Grete (tysk: *Hänsel und Gretel*, diminutiver af Johannes og Margrethe) er et velkendt tysk eventyr, nedskrevet af Brødrene Grimm og udgivet i 1812.

Hans og Grete er en ung bror og søster, der efterlades af deres fattige forældre dybt inde i en skov, hvor de efterfølgende farer vild og tages til fange af en menneskeædende heks. Heksen bor i et hus i skoven opført af slik og kager. Heksen spærrer Hans inde og sætter Grete til at fede ham op, så hun kan spise ham. De to børn overlever imidlertid ved at Grete overlister heksen og skubber hende ind i hendes store ovn, hvor hun brænder op. Fortællingen er blevet tilpasset forskellige medier; mest notabel er operaen *Hänsel und Gretel* fra 1893 skrevet af Engelbert Humperdinck.

Siden Lars V. Baltzersens foredrag om tysk romantisk eventyropera sidste efterår har medlemmer vist stor interesse for Humperdincks opera, der herhjemme opføres ret sjældent. Vi vil råde bod på det og vise operaen på storskærm **tirsdag 30. maj kl. 19** i mødelokalet i **FO-byen**, Frederiksgade 78B i Aarhus. Det er en optagelse fra Royal Opera House Covent Garden i London med bl.a. Angelika Kirschchlager, Diana Damrau, Elisabeth Connel, Thomas Allen og Anja Silja.

Aktivitetskalender

- *30. maj 2017 kl. 19*
  Hans og Grete på storskærm
  FO-byen, Frederiksgade 78B
- *3.-5. juni 2017*
  Operatur til Kiel og Lübeck
  Rossini: *Rejsen til Reims*
  Bellini: *I Capuleti e i Montecchi*
- *8. august 2017 kl. 10.45*
  Åben prøve på *Brødre*
  Musikhuset Aarhus, Store Sal
- *10. august 2017 kl. 19*
  Kasper Holten fortæller om sit arbejde med *Brødre*
  FO-byen, Frederiksgade 78B
- *21. august 2017 kl. 11*
  Åben prøve på *Darwin*
  Helsingør Theater, Den Gamle By
- *27. august 2017 kl. 12.30*
  Udflugt til *Valkyrien*
  - matinéforestillingen på Den Ny Opera kl. 15
  Musikhuset Esbjerg
- *19.-23. oktober 2017*
  Operatur til festivalen i Wexford, Irland
  Jacopo Foroni: *Margherita*
  Franco Alfano: *Risurrezione*
  Luigi Cherubini: *Medea*

Kasper Holten om *Brødre*

Der er gået 18 år siden Kasper Holten var i Århus for at lede prøverne på en opera. Nu er han tilbage, kun få måneder efter han stoppede i det prestigefyldte job som operachef for Royal Opera House Covent Garden i London.

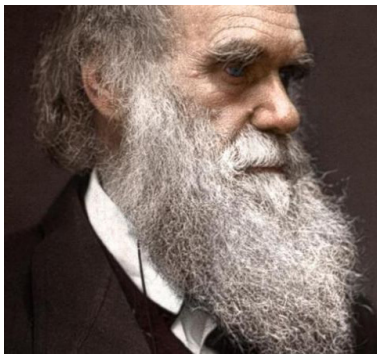
Han skal instruere *Brødre*, en opera der bygger på Susanne Biers film af samme navn, og som indgår i den såkaldte Bier-trilogi, som også omfatter *Efter brylluppet* som musical og *Elsker dig for evigt* som danseforestilling. *Brødre,* der er Kasper Holtens første opgave som freelanceinstruktør, er en gribende historie om soldaten Michael, der bliver taget til fange i Afganistan og må slå en kollega ihjel for at slippe fri. Han genopliver handlingen som mareridt, der gør ham ude af stand til at vende hjem og nyde sin egen familie. I hans fravær har hans bror og hans kone fundet sammen i afmagt, og et trekantsdrama udspiller sig.

Musikken til *Brødre* er skrevet af den islandske komponist Daníel Bjarnason, og den svenske dramatiker og

BRØDRE
The Opera

libretist Kerstin Perski har skrevet operaens tekst, frit efter originalmanuskript af Anders Thomas Jensen.

Vi har inviteret Kasper Holten til at møde foreningens medlemmer og fortælle om sit arbejde med *Brødre*. Arrangementet finder sted **torsdag 10. august kl. 19** i mødelokalet i FO-byen, Frederiksgade 78B.



Åben prøve på *Darwin*

Aarhus Sommeropera og foreningen Aarhus Sommeroperas Venner inviterer Den Jyske Operas Venner til introduktion og klavergeneralprøve på årets forestilling *Darwin*, en ny opera af Niels Marthinsen og Bent Nørgaard.

Historien handler om hvordan Charles Darwins opdagelser ændrede verden. Det er en dramatisk saga om voldsomme etiske og moralske brydninger i Dronning Victorias England. Operaen fokuserer imidlertid på den sande historie om Darwins samliv og hans store kærlighed til sin kone Emma. Hun var troende kristen, og Darwin udsatte i mange år offentliggørelsen af sit epokegørende værk *Arternes oprindelse* på grund af Emmas tro.

På trods af deres store kærlighed til hinanden var deres forskellige meninger om livet efter døden en stadig kilde til uenighed. Men alligevel var det Emma, som i sidste ende overtalte Charles til at udgive bogen, efter Charles modtog et afgørende brev fra en kollega, der var i færd med at udgive en teori med de samme tanker som Darwin.

Arrangementet finder sted **mandag 21. august fra kl.11** i Helsingør Theater i Den Gamle By i Aarhus.

Åben prøve på *Brødre*



Traditionen med åbne prøver på Den Jyske Operas forestillinger fortsætter i den nye sæson.

Åben prøve på *Brødre* finder således sted **tirsdag 8. august** i Musikhuset Aarhus og begynder **kl. 10.45**. Vær opmærksom på, at vi igen samles ved trappeopgangen foran Rytmisk Sal (indgang **fra Skovgårdsgade 2C**), da Musikhusets foyer åbnes senere. Selve prøven, der varer indtil kl. ca. 12.15, foregår i Store Sal.

Arrangementet er gratis for foreningens medlemmer. Der kræves ingen tilmelding – alle, der ønsker at overvære prøven, mødes blot i Musikhuset den dag.

Husk at det er en arbejdsprøve og der kan forekomme afbrydelser og scenerne ikke nødvendigvis spilles i kronologisk rækkefølge.

Brødre opføres 4 gange i Musikhuset Aarhus' Store Sal: 16., 18. og 22. august kl. 19.30 samt 20. august kl. 15.



Generalforsamling

Lørdag 25. marts afholdtes ordinær generalforsamling i Kammermusiksalen i Musikhuset Aarhus.

Kjeld Sachmann valgtes som dirigent. Han startede med at konstatere at generalforsamlingen var rettidigt indkaldt og var beslutningsdygtig.

Per Eland aflagde bestyrelsesberetning. I det forgangne år stod foreningen for 13 forskellige arrangementer i form af en række foredrag, causerier, møder med diverse kunstnere, operaintroduktioner, opera på storskærm, nytårstaffel og julehygge. Medlemmerne blev inviteret til åbne prøver og fik tilbudt en operabog samt operaindspilninger på CD og DVD. Der blev gennemført en operatur til Hamborg og Amsterdam med stort antal deltagere.

André Marcks fremlagde og kommenterede det reviderede årsregnskab, der viste underskud på 2.911,44 kr. Underskuddet skyldes primært indkøb af og afskrivning på en ny frankeringsmaskine, der opfylder Post Nords krav. På trods af underskuddet er egenkapital steget og er nu på 95.001,50 kr. Aktiernes værdi er også steget med 6.960,00 kr. siden 2015 (detaljeret regnskabsoversigt kan ses på foreningens hjemmeside). Både beretningen og regnskabet blev enstemmigt vedtaget af forsamlingen.

Medlemskontingent for 2018 blev vedtaget uændret og udgør fortsat 210 kr. om året. Per Eland blev genvalgt som formand for bestyrelsen. Forsamlingen genvalgte også Ulla Lomholt og Lena Pedersen som bestyrelsesmedlemmer og Per Rasmussen som foreningens revisor.

Efter generalforsamlingen var der koncert med Musikkonservatoriets unge sangsolister, sopranen Caroline Ottocan og barytonen Anders Christensen, der sang operaarier og duetter af Händel (*Xerxes*), Bellini (*I Capuleti e i Montecchi*)), Bizet (*Carmen*), Weber (*Jægerbruden*), Lehar (*Den glade enke, Smilets land*) og Victor Herbert (*The Enchantress*). Sangerne blev akkompagneret af pianisten Maren Marie Tange.

FOF Operadage 2017

FOF Aarhus indbyder igen til tre operadage, hvor man kan dykke ned i operaens verden og se bl.a. Den Jyske Operas særforestilling, operaen *Brødre*.

Operadagene afholdes **21., 22. og 23. august 2017**. Arrangøren tilbyder en række foredrag og møder med bl.a. forfatter Kerstin Perski, produktionsleder på Den Jyske Opera Malene Myrup Villesen, musikformidler Leif V.S. Balthzersen og sangstuderende fra Det Jyske Musikkonservatorium.

Prisen er 1.795 kr. og inkluderer alle foredrag, en operabillet til *Brødre*, en fælles tapasmenu i Musikhusets restaurant *johan r*, kaffeservering ved foredragene samt kage den sidste dag. Hvis man selv anskaffer sig operabillet, er det muligt at tilmelde sig foredragene alene til pris på 995 kr.

For detaljeret program og tilmelding: ring til FOF på tlf. 8612 2955 (oplys arrangementnr. 246901) eller se hjemmesiden: *http://www.fof.dk/aarhus/download* - dér ligger brochurer og foldere til download.

Elektronisk post til medlemmerne

Vi har skrevet om emnet flere gange og foreningens formand tog det op på den seneste generalforsamling: indskrænkning af post på papir.

Det er ingen hemmelighed at postservice i Danmark er elendig. Leveringstid på et brev er iflg. Post Nord op til 5 dage, men vi har kendskab til flere breve, der har været op til 11 dage undervejs. Dette er sammen med den himmelhøje porto en virkelig uholdbar situation. Vi har derfor gang på gang opfordret medlemmerne der har e-mailadresse, men fortsat modtager nyhedsbreve på papir, om at overveje om de kunne nøjes med den elektroniske udgave. Vi har også bebudet planer om helt at udfase levering af trykt post.

Nu gør vi planerne til virkelighed. Fra **1. juli** vil al post til medlemmerne med e-mailadresse blive sendt elektronisk. Dette gælder primært nyhedsbreve, men også tilmeldinger, bekræftelser på deltagelse i operature, rejsematerialer m.m. Ønsker man fortsat at modtage foreningens post på papir, må man sende os en anmodning herom.



Vi har stadigvæk 63 medlemmer, der ikke ejer/ikke har oplyst om e-mailadresse. Disse medlemmer behøver ikke at frygte noget; de modtager naturligvis fortsat papirpost fra os.

Mht. nyhedsbrevet vil vi endnu gang oplyse, at indholdet af brevet kan læses på vores hjemmeside. Man kan også selv udskrive brevet i den form, det er skabt, ved hjælp af en pdf-fil, der sendes til medlemmerne på e-mail. Filen ligger også på nettet (det sidste valg under menupunktet [Nyhedsbrev]). Det eneste redskab, der kræves, er Acrobat Reader, som gratis kan downloades fra Adobe – linket er placeret nederst på samme side som brevet.