NR. 1 · JANUAR 2017

60 år nyhedsbrev

DEN JYSKE OPERAS VENNER · AGERNVÆNGET 4 · 8330 BEDER · TLF. 2460 7593 · WWW.DJO-VENNER.DK · E-MAIL: MAIL@DJO-VENNER.DK
BETALINGSINFO: DANSKE BANK · REG.NR. 4629 · KONTONR. 4801 501 680 | MOBILEPAY: 2460 7593

Dobbelt jubilæumsår



Trods operakunstens store popularitet fik Danmark først i 1947 en operainstitution uden for København – Den Jyske Opera. Under økonomisk trange kår og begejstret offervilje fra både musiker- og publikumsside placerede den sig solidt i kulturlivet. Wagners *Nibelungens Ring* slog for alvor navnet fast ikke blot i det skandinaviske publikums bevidsthed, men også i internationale operakredse. Senere videreførte og kompletterede Operaen Wagner-årene med en serie af Richard Strauss' hovedværker. Og med uropførelserne af Niels Marthinsens *Skriftestolen* og *Snehvides Spejl* og Thomas Agerfeldt Olesens *The Picture of Dorian Gray* samt Danmarkspremierer på Puccinis *Pigen fra Vesten*, Korngolds *Die tote Stadt*, Janáceks *Katja Kabanova* og Massenets *Don Quichotte* har den nået sit foreløbige højdepunkt. I år fylder Operainstitutionen 70 år - det markeres med en gallakoncert *70års opera*.

Foreningen Den Jyske Operas Venner har fulgt udviklingen på tætteste hold og vil i år fejre sit 60 års jubilæum. Dens fornemste opgave er at vække, stimulere og udbrede interessen for operakunsten i almindelighed, og for Den Jyske Opera i særdeleshed. Vi erfarer, at operainteresserede har glæde af at mødes uden for forestillingerne omkring f.eks. foredrag, operagennemgang, arrangementer med komponist, dirigent, instruktør, sangere samt operarejser og -film. Operavennerne har ikke blot mulighed for at glæde og berige sig selv og hinanden gennem talrige foreningsaktiviteter, men markerer tillige ved foreningens blotte eksistens og virke, at Den Jyske Opera er ønsket, og ønsket af mange.

Vi vil fejre jubilæumsåret med en række spændende arrangementer for foreningens medlemmer. Flere detaljer i de kommende nyhedsbreve.

Aktivitetskalender

- *12. januar - 16. januar 2017*
  Operatur til Gøteborg og Oslo
  Carmen, Così fan tutte, Cavalleria rusticana/Bajadser
- *18. januar 2017 kl. 19*
  Cherubinis *Medea* på storskærm
  FO-byen, Frederiksgade 78B
- *28. januar 2017 kl. 13*
  Nytårstaffel
  Kammermusiksalen
  Musikhuset Aarhus
- *31. januar 2017 kl. 17.30*
  Åben prøve på *Intet*
  Foyer | Store Sal
  Musikhuset Aarhus
- *21. februar 2017 kl. 19*
  Matthew Polenzani
  - et sangerportræt
  FO-byen, Frederiksgade 78B
- *21. oktober - 25. oktober 2017*
  Operatur til Wexford
  Medea, Margherita, Risurrezione

Operatur til Wexford

I efteråret 2013 besøgte vi Wexford Festival Opera, der er en tilbagevendende årlige begivenhed i byen Wexford i det sydøstlige Irland. Dens succesfulde koncept er, at præsentere iscenesættelser af glemte og sjældent opførte værker.

Det rygtedes meget hurtigt at operaturen var en kæmpesucces, og mange medlemmer har siden forespurgt om mulighed for at opleve festivalen. Det har altid været bestyrelsens ønske at kunne tilbyde medlemmerne nogle uforglemmelige operaoplevelser. Besøget i Wexford er ingen undtagelse idet festivalens produktioner normalt er på virkelig højt kunstnerisk niveau. Derfor har vi arbejdet på sagen og resultatet er en ny operatur til Wexford til efteråret.

I år er der tre sjældent opførte værker på programmet: *Medea*, en opera komponeret af Luigi Cherubini og baseret på tragedierne af Euripides og (især) Pierre Corneille, *Margherita*, Jacopo Forinis *melodrama semiseria* om den forældreløse Margherita, forelsket i soldaten Ernesto, og *Risurrezione*, baseret på Tolstojs roman af samme navn, der handler om pigen Katjusja og hendes ulyksalige affære med prins Dimitri Nekludoff.

Det er lykkedes for os at reservere et mindre antal billetter til festivalens produktioner, som kan opleves fra **torsdag 21. oktober** til og med **mandag 25. oktober 2017**. Turen vil foregå med fly til Dublin og lejet bus til Wexford. Vi er i den sidste fase af planlægningen og mangler kun detaljer vedr. flytransport. Derfor er turens pris omtrentlig – den vil ligge på ca. 10.600 kr. og omfatte transport Århus-Dublin-Wexford t/r, 1 overnatning i Dublin og 3 overnatninger i Wexford i delt dobbeltværelse med morgenmad samt 3 operabilletter i den bedste priskategori. Tillæg for enkeltværelse vil udgøre ca. 1.800 kr. (der er begrænset antal enkeltværelser på hotellet i Wexford – vi opfordrer medlemmerne til at aftale evt. bofællesskab).



Der åbnes nu for tilmeldinger til turen. Tilmeldingsfristen er onsdag **25. januar** og depositumsbeløbet, der SKAL medsendes sammen med bestillingen, udgør 4.000 kr. pr. person. Jo hurtigere vi finder deltagere til rejsen, jo bedre vilkår opnår vi for flytransport.

fortsættes på bagsiden...

Operatur til Wexford

...fortsat fra forsiden

Bindende tilmelding kan foretages på den elektroniske kupon på vores hjemmeside (under bestilling) eller pr. e-mail.

Alle tilmeldinger ekspederes i den rækkefølge, de ankommer. Overtegnes turen i løbet af få dage, afgør vi deltagelse ved hjælp af lodtrækning, der foretages blandt alle rettidigt tilsendte tilmeldinger. Snarest efter fristens udløb udsender vi bekræftelse på deltagelse i turen samt yderligere information om restbetaling.

Nyt medlemskort 2017

Alle medlemmer, der har fornyet deres medlemskab, modtager et personligt medlemskort vedlagt dette brev. Mangler kortet, er kontingentet ikke betalt rettidigt – fristen for betaling udløb den 5. januar 2017. De medlemmer, der har betalt kontingentet efter denne dato, vil modtage medlemskortet sammen med det næstkommende nyhedsbrev, som sendes primo februar. Er kontingentet betalt men ikke registreret korrekt, meddel os venligst indbetalingsdatoen. Vi undersøger sagen og fremsender det manglende medlemskort.

Cherubinis *Medea* på storskærm



I anledning af Aarhus Teaters opførelser af Euripides tragedie *Medea* inviterer vi medlemmerne til at opleve dramaet som opera. Forud for nogle berømte fragmenter fra Cherubinis opera, vil vi høre tilsvarende brudstykker fra Euripides skuespil.

Medea er en skilsmissehistorie i sin mest klagende og nedrige udgave; en klassisk tragedie om vores evne til at vende verden ryggen og tage skæbnen i egen hånd.

Medea opgiver sin familie og sit land for sin store kærlighed, Jason. Sammen med deres to sønner flygter de til Korinth, hvor Kong Kreon giver dem eksil. Her svigter Jason hende og gifter sig i stedet med kongens datter. Medea er ikke længere velkommen i landet – hun er med ét en fremmed. Skærende ensomhed, sorg og vrede får en uudslukkelig hævntørst til at flamme i Medea. Og den driver hende ned ad en tragisk vej belagt med had, blod og tårer.

Cherubinis opera forsvandt ret hurtig fra repertoiret. Et af de mest berømte forsøg på genoplivning af værket skete i 1953 i Firenze med Maria Callas i titelrollen. I dag er *Medea* fortsat en sjældent gæst på operascenerne.

Fremvisning af operaen finder sted **onsdag 18. januar kl. 19** i vores mødelokale i FO-byen, Frederiksgade 78B i Aarhus.

Åben prøve på *Intet*

Tirsdag 31. januar inviterer vi medlemmerne til en åben prøve på forestillingen *Intet*. Prøven begynder denne gang **kl. 17.30 og** varer indtil kl. ca. **18.30**. Vær opmærksom på, at vi samles i Musikhusets foyer – selve prøven vil foregå i Store Sal. Der vil være en kort introduktion til operaen, hvorefter vi tager pladser på **hovedbalkonen**.

Arrangementet er gratis for foreningens medlemmer og der kræves ingen tilmelding – alle, der ønsker at overvære prøven, mødes blot i Musikhuset den aften.

Intet får premiere 4. februar 2017 kl. 19.30 i Musikhuset Aarhus. Øvrige spilledatoer er: 5. februar kl. 15 samt 8. februar kl. 19.30.

Dinara Aljeva på CD og DVD



Et af programpunkterne på julehygge-arrangementet i december var en operakoncert på storskærm med den aserbajdsjanske sopran Dinara Aljeva. Hendes optræden har begejstret mange medlemmer, som gerne ville købe denne koncert.

Vi kan skaffe koncerten med Aljeva på DVD og tilbyde den til alle interesserede. Det er en live-optagelse fra Tjajkovskij-konservatoriet i Moskva, hvor Alijeva synger arier og sange af Charpentier, Giordano, Massenet, Cilea, de Falla, Lehár og Bernstein.

De medlemmer, der ikke har en DVD-afspiller, behøver ikke at føle sig snydt. De kan bedømme Aljevas sangkunst på en CD med italienske operaarier af Verdi, Puccini, Cilea og Catalani.

DVD-indspilningen kan erhverves for 170 kr. stykket. CD-albummet er billigere og koster 140 kr.

Skiverne kan inden 25. januar bestilles på den elektroniske kupon på nettet eller pr. brev eller postkort. De bestilte indspilninger kan afhentes til nytårstaflet i Musikhuset eller til vores arrangement i FO-byen i februar. Pladerne kan også bestilles til forsendelse med posten mod et forsendelsesgebyr på 40 kr.

Billetter til nytårstaflet i Musikhuset

Alle, der har tilmeldt sig nytårsarrangementet i Musikhuset Aarhus inden fristens udløb, modtager adgangsbilletterne vedlagt dette nyhedsbrev. Får man ikke sine billetter tilsendt, kan det betyde at tilmeldingen kom for sent eller at betalingen ikke fulgte med. Har man betalt for deltagelse i taflet uden at man har fået adgangsbilletten, kontakt os venligst og oplys betallingsdato og form. Vi har nemlig modtaget et par pengeoverførsler uden referencer, og det er ikke lykkedes os at spore indbetaleren.



Ny foreningsflyer

Vi har fremstillet en flyer, som erstatter den tidligere foreningsfolder – den vedlægges dette nyhedsbrev.

Vi opfordrer alle til at benytte flyeren til markedsføring af foreningen over for operainteresserede venner, familiemedlemmer eller naboer.

Det personlige medlemskab er en forudsætning for at deltage i foreningens talrige arrangementer og at gøre brug af diverse medlemstilbud. Endvidere giver medlemskabet udover støttefunktionen også rabat på tegning af operaabonnement på Den Jyske Operas forestillinger i Musikhuset Aarhus.