NR. 1 · JANUAR 2016

nyhedsbrev

DEN JYSKE OPERAS VENNER · AGERNVÆNGET 4 · 8330 BEDER · TLF. 2460 7593 · WWW.DJO-VENNER.DK · E-MAIL: MAIL@DJO-VENNER.DK
BETALINGSINFO: DANSKE BANK · REG.NR. 4629 · KONTONR. 4801 501 680 | MOBILEPAY: 2460 7593

Madama Butterfly – Puccinis japanske opera



Efter premieren på *Tosca* i januar 1900 var Puccini løbet tør for en operatekst. Intet holdbart nyt emne var i sigte. Komponisten mente, at tiden var inde til en komisk opera, men librettisten Giacosa betroede Puccini, at han ikke ejede humoristisk sans (hvilket hans komiske opera, *Gianni Schicchi*, senere modbeviste).

Incitamentet til at vælge *Madama Butterfly* som sin næste opera var kommet, da han på Duke of York's Theatre i London i juni 1900 så David Belascos skuespil af samme navn. Operaen var klar til uropførelse på La Scala i Milano 17. februar 1904.

Den Jyske Opera forbereder nu en ny opsætning af *Madama Butterfly* – operaen spilles i begyndelse af februar i Musikhuset Aarhus, derefter på turné. I denne anledning vil André Marcks introducere værket for medlemmerne. Causeriet, der illustreres med uddrag af operaen på storskærm, finder sted **mandag 18. januar kl. 19** i mødelokalet i **FO-byen**, Frederiksgade 78B i Aarhus.

Puccini – den sidste gigant



Giacomo Puccini blev den sidste af de store italienske operakomponister, der både tænkte nyt og havde rødder i operatraditionen i 1800-tallets Italien. Det blev ham, som for alvor førte den italienske opera ind i det nye århundrede med operaer som *La Bohéme, Tosca, Madama Butterfly* og *Turandot*.

Vi har inviteret musikhistorikeren Thomas Milholt til at møde foreningens medlemmer og holde causeri over Puccinis spændende liv og hans udvikling som operakomponist fra debuten med operaen *Le Villi* i 1884 til *Turandot*, som han ikke nåede at gøre færdig, før han døde i 1924. Centrale scener bliver præsenteret på DVD (storskærm).

Thomas Milholt er cand. mag i musikvidenskab. Han er uddannet journalist fra Danmarks Journalisthøjskole og programmedarbejder i DR ved Københavns Radio og ved DR's klassiske musikkanal P2. Han studerede *italiensk opera* i Rom i 2002 og Firenze i 2004. Siden 2010 er han medindehaver af kursusvirksomheden *Kulturkompagniet Danmark ApS* med formidling af opera som speciale.

Arrangementet finder sted **tirsdag 23. februar kl. 19** i vores mødelokale i **FO-byen,** Frederiksgade 78B i Aarhus.

Aktivitetskalender

- *18. januar 2016 kl. 19*
  Madama Butterfly - *Puccinis japanske opera*
  – causeri ved André Marcks
  FO-byen, Frederiksgade 78B
- *30. januar 2016 kl. 13*
  Nytårstaffel
  Kammermusiksalen
  Musikhuset Aarhus
- *23. februar 2016 kl. 19*
  Puccini – den sidste gigant
  – foredrag ved Thomas Milholt
  FO-byen, Frederiksgade 78B
- *19. marts 2016 kl. 14*
  Ordinær generalforsamling
  Kammermusiksalen
  Musikhuset Aarhus
- *28. juni - 2. juli 2016*
  Operatur til Hamborg og Amsterdam
  Donizetti: Elskovsdrikken
  Tjajkovskij: Spader dame
  Operakoncert *med Ewa-Maria Westbroek*

Fremtidige arrangementer

- Musikalsk sangerportræt
  – baryton Mariusz Kwiecien
- Hvorfor synger de ikke
  – ved Leif V S Balthzersen
- La belle Hélène *på storskærm*

Nyt medlemskort 2016

Alle medlemmer, der har fornyet deres medlemskab, modtager et personligt medlemskort vedlagt dette brev. Mangler kortet, er kontingentet ikke betalt rettidigt – fristen for betaling udløb den 5. januar 2016.

De medlemmer, der har betalt kontingentet efter denne dato, vil modtage medlemskortet sammen med det næstkommende nyhedsbrev, som sendes primo marts.

Er kontingentet betalt men ikke registreret korrekt, meddel os venligst indbetalingsdatoen. Det gælder også de medlemmer, der ikke har benyttet det tilsendte indbetalingskort, men har overført penge uden betalerreference, kun med teksten *"kontingent 2016"*. Kontakt os venligst desangående – vi undersøger sagen og fremsender det manglende medlemskort.

Åben prøve på *Madama Butterfly*



Traditionen med åbne prøver på Den Jyske Operas forestillinger fortsætter i 2016.

Åben prøve på *Madama Butterfly* finder således sted **tirsdag 2. februar** i Musikhuset Aarhus og begynder **kl. 10.45**. Vær opmærksom på, at vi igen samles ved indgangen til den nye **Koncertsal i Skovgårdsgade 2C**, da Musikhusets foyer åbnes senere. Selve prøven, der varer indtil kl. ca. 12.15, foregår i Store Sal.

Arrangementet er gratis for foreningens medlemmer og der kræves ingen tilmelding – alle, der ønsker at overvære prøven, mødes blot i Musikhuset den dag.

Operaen *Madama Butterfly* får premiere fredag 5. februar 2016 kl. 19.30. Øvrige spilledatoer i Musikhuset Aarhus er: 12. februar kl. 19.30 samt 7. og 13. februar kl. 15. Straks efter tager forestillingen på landsturné, der varer til og med den 21. marts 2016.

B-breve | Elektronisk post

Post Danmark har igen – kun et år efter den seneste portostigning – sat priserne op. Et A-standardbrev under 50g, frankeret på frankeringsmaskine, koster nu 16 kr. Til sammenligning koster samme brev, sendt som B-post, kun 6,60 kr.

Da portoudgifter er den tungeste post på foreningens budget, har bestyrelsen besluttet at alle forsendelser til medlemmerne, såsom nyhedsbreve, bekræftelser på deltagelse i operature, rejsematerialer, bestilte indspilninger m.m., fremover udelukkende vil blive sendt som **B-post**. Leveringstiden på B-post i Danmark er 1-4 dage.

Vi vil i endnu højere grad bruge elektronisk post, idet vi har over 450 medlemmer med e-mailadresser i vores database. I denne gruppe er der dog stadigvæk 255 medlemmer, der fortsat modtager det trykte udgave af nyhedsbrevet med posten. Til dem vil vi sige: overvej venligst om det er nødvendigt at modtage nyhedsbrevet på papir. Som bekendt kan indholdet af brevet læses på vores hjemmeside – endda nogle dage før postafsendelse af den trykte udgave. Man kan også



selv udskrive brevet i den form, det er skabt, ved hjælp af en pdf-fil, der sendes på e-mail. Filen ligger også på nettet (det sidste valg under menupunktet *Nyhedsbrev)*. Det eneste redskab, der kræves, er Acrobat Reader, som gratis kan downloades fra Adobe – linket er placeret nederst på samme side som brevet.

Samme sted ligger der en knap hvor man kan fravælge modtagelse af nyhedsbrev på papir. Blandt alle medlemmer, der fra nu af og inden **31. januar** tilmelder sig denne ordning (altså nøjes med elektronisk udgave af nyhedsbrevet), trækker vi lod om den nyeste **DVD-indspilning** af Carl Nielsens opera *Saul & David*, optaget sidste år i Operaen på Holmen.

Billetter til nytårstaflet i Musikhuset

Alle, der har tilmeldt sig nytårsarrangementet i Musikhuset Aarhus inden fristens udløb, modtager adgangsbilletterne vedlagt dette nyhedsbrev. Det er meget vigtigt, at man husker at tage sin billet med, da den skal forevises ved indgangen til både Kammermusiksalen og Konservatoriets kantine.

Får man ikke sine billetter tilsendt, kan det betyde at tilmeldingen kom for sent eller at betalingen ikke fulgte med. Har man betalt for deltagelse i taflet uden at man har fået adgangsbilletten, kontakt os venligst og oplys betallingsdato og form. Vi har nemlig modtaget et par pengeoverførsler uden referencer, og det er ikke lykkedes os at spore indbetaleren.

Generalforsamling

Foreningens ordinære generalforsamling finder i år sted **lørdag 19. marts 2016** i Kammermusiksalen i Musikhuset Aarhus. Indkaldelse og dagsorden – se næste nyhedsbrev.

Forslag, der ønskes behandlet på generalforsamlingen, skal sendes til bestyrelsen inden undgangen af januar 2016.

Madama Butterfly på CD og DVD

I anledning af Den Jyske Operas opførelser af *Madama Butterfly* tilbyder vi medlemmerne en komplet indspilning af Puccinis opera på CD og/eller DVD.



CD-indspilningen, der bl.a. har Angela Gheorghiu og Jonas Kaufmann på rollelisten samt Orkester og Kor fra Accademia Nazionale di Santa Cecilia, er dirigeret af Antonio Pappano. Den koster 190 kr. (normalprisen er 269 kr.).

Mirella Freni optræder på DVD-optagelsen sammen med Christa Ludwig, Plácido Domingo og Robert Kerns. Det er en filmversion af den legendariske opsætning fra Wien, instuderet af Jean-Pierre Ponnelle. Herbert von Karajan dirigerer Wiener Filharmonikerne og Statsoperaens Kor. DVD'en kan erhverves for 170 kr.

Skiverne kan bestilles på den elektroniske kupon på nettet eller pr. brev eller postkort, og afhentes til vores arrangementer i FO-byen eller Musikhuset. Man kan også få dem tilsendt med posten mod et gebyr på 40 kr.

Bestillingsfristen udløber **20. januar**. Alle ordrer skal forudbetales og de effektueres samlet. Husk venligst at foreningen ikke har noget pladelager – først når vi kender omfanget af bestillingerne køber vi indspilningerne.

Bidrag til studielegat



Det samlede bidrag til studielegat var ved årets udgang **6.360 kr**. og indsamlingen fortsætter i det nye år.

Vores mål er at indsamle 20.000 kr. inden udgangen af 2016. På den måde vil foreningen igen være i stand til om 1 år at uddele nyt legat til en talentfuld sanger. Ønsker man at støtte projektet, kan bidragene – store som små – fortsat indsættes på foreningens konto i Danske Bank reg.nr. 4629 kontonr. 4801 501 680 eller overføres via MobilePay til tlf.nr. 2460 7593 – mærk overførslen: *Studielegat*.

Vi vil løbende opdatere sparegrisen på foreningens hjemmeside med det til enhver tid gældende bidragsbeløb.

Opera på Det Jyske Musikkonservatorium

Vi gør opmærksom på to begivenheder:



• Uropførelse af Bent Lorentzens opera *Der Steppenwolf*. Operaen opføres semiscenisk af studerende fra de tre danske musikkonservatorier. Blandt solisterne er Lars Thodberg Bertelsen (Harry Haller) og Helene Gjerris (Hermine). Søren K. Hansen dirigerer og Robert Bøgelund Vinther instruerer: **torsdag 4. februar kl. 19.30** – Musikhuset Aarhus, Symfonisk Sal – fri entré efter forudgående registrering på *http://www.musikkons.dk*

• Solistkoncert/operagalla med Kirsten Grønfeld, Annemette Pødenphandt og Camilla Button, sang; ved klaver Maren Marie Tange: **tirsdag 9. februar kl. 19.30** – Musikhuset Aarhus, Lille Sal – fri entré.