NR. 3 · APRIL 2015

nyhedsbrev

DEN JYSKE OPERAS VENNER · AGERNVÆNGET 4 · 8330 BEDER · TLF. 2460 7593 · WWW.DJO-VENNER.DK · E-MAIL: MAIL@DJO-VENNER.DK

Eksklusivt venneabonnement 2015-16

Spar 300 kr. i billetforsalg fra 10. april

Den Jyske Operas ledelse og foreningens bestyrelse har indgået en ny aftale om eksklusivt venneabonnement for sæsonen 2015–2016 – "*Kærlighedens magt*".

Et venneabonnement omfatter 1 billet i samme billetkategori til hver af sæsonens 3 forestillinger i Musikhuset Aarhus: Mascagnis *L'amico Fritz (spilleperiode: 18.–21. november 2015,)* Puccinis *Madama Butterfly (5.–13. februar 2016)* og Bellinis *Puritanerne* (17.–21. august 2016).

Forsalgsperioden for foreningens medlemmer begynder **fredag 10. april:** kl. 10 – for bestillinger *online*, kl. 12 – ved personlig henvendelse i Billetsalget i Musikhuset Aarhus, og kl. 13 – telefonisk på tlf.nr. 8040 4040. Venneabonnementer kan købes i forsalg indtil **17. august 2015**.

Abonnementer kan bestilles elektronisk på nettet med mulighed for selv at vælge pladser og udprinte billetter. Forudsætning herfor er en gyldig e-mailadresse og et telefonnummer (læs i øvrigt betingelserne under *Abonnementbestilling online* på bagsiden). Medlemmerne kan naturligvis også bestille abonnementer direkte via Musikhusets billetsalg ved personlig eller telefonisk henvendelse. Medlemsnummeret skal opgives ved alle henvendelser.

Hvert medlem kan købe op til 2 venneabonnementer, dvs. maks. 2 billetter til de 3 nævnte forestillinger. Billetkategorierne og abonnementspriserne er som følger:

- **kategori A** = 1.405 kr. (A-billet til hver af de 3 nævnte operaforestillinger)
- **kategori B** = 1.075 kr. (B-billet til hver af de 3 nævnte operaforestillinger)
- **kategori C** = 705 kr. (C-billet til hver af de 3 nævnte operaforestillinger)

Vi vil udtrykkeligt gøre opmærksom på, at **den samlede rabat på 300 kr. kun gælder ved abonnementskøbet**. Når det officielle billetsalg starter 13. maj kan medlemmerne købe billetter til enkelte operaforestillinger på almindelige betingelser.

Der tages forbehold for eventuelle prisændringer inden billetsalgsstart.



Dagbog fra prøverne på *Jenufa*

Robert Bøgelund Vinther er instruktørassistent for operachef og instruktør Annilese Miskimmon på Leoš Janáčeks *Jenufa*. Denne opera koproduceres i samarbejde med Scottish Opera, og Robert er i Skotland for at assistere ved prøverne februar-april 2015.

Premiere på *Jenufa* i Skotland er 7. april 2015 på Theatre Royal i Glasgow. Premiere på Den Jyske Opera i Musikhuset Aarhus er 20. august 2015. Operaen spilles også 22. og 24. august 2015.

Læs Roberts Bøgelund Vinthers dagbog fra rejsen til Skotland på Den jyske Operas hjemmeside: *http://www.jyske-opera.dk/dk/oplev-opera/jenufa/dagbog-fra-proeverne-paa-jenufa/*

Nabucco forsinket

Den planlagte DVD- og Blu-ray-udgivelse af *Nabucco* med Plácido Domingo er desværre forsinket og ventes frigivet ultimo april. Afhængig af leveringsform sendes de bestilte skiver til medlemmerne med posten eller lægges til afhentning 11. maj til foreningens arrangement i FO-byen.



Aktivitetskalender

- *13. april 2015 kl. 19*
  Den Jyske Opera, set indefra - causeri ved Lene Juul Langballe
  FO-byen, Frederiksgade 78B
- *11. maj 2015 kl. 18.30 !!*
  Pjotr Tjajkovskij: Spader dame - på storskærm
  FO-byen, Frederiksgade 78B
- *12. - 16. maj 2015*
  Operatur til Malmø og Stockholm.
  Verdi: Aïda og Otello
  Donizetti: Maria Stuarda
- *3. juni 2015 kl. 19*
  Operaønskekoncert (vi opfører medlemmernes operaønsker)
  FO-byen, Frederiksgade 78B
- *august 2015*
  Åben prøve på Jenufa
  Store Sal
  Musikhuset Aarhus
  Introduktion og åben prøve på Pimpione
  Helsingør Theater Den Gamle By, Aarhus

Generalforsamlingen

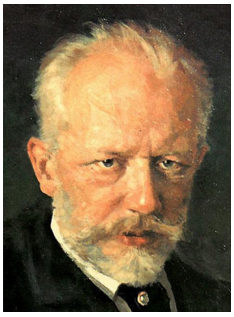
Lørdag 21. marts 2015 afholdtes ordinær generalforsamling i Kammermusiksalen i Musikhuset Aarhus.

Kjeld Sachmann valgtes som dirigent. Det blev konstateret at generalforsamlingen var rettidigt indkaldt og var beslutningsdygtig. På vegne af formanden Per Eland, som var fraværende, aflagde André Marcks bestyrelsesberetning. Der blev fokuset på foreningens nye mødelokale i FO-Byen i Vestergade i Aarhus, som blev taget i brug i september 2014 og som tilfredstillende løste lokaleproblematikken på Brobjergskolen.

André Marcks fremlagde også og kommenterede det reviderede årsregnskab, der viste overskud på 975,97 kr. Foreningens egenkapital er nu på 85.734,28 kr. og aktiernes værdi er steget med 10.320,00 kr. siden 2013 (*detaljeret regnskabsoversigt kan ses på foreningens hjemmeside*). Både beretningen og regnskabet blev enstemmigt vedtaget af forsamlingen.

fortsættes på bagsiden...

Spader dame på storskærm



I 1840 blev den store russiske komponist Pjotr Tjajkovskij født. Fra begge forældre arvede han en sygelig følsomhed, og han viste tidligt musikalske anlæg, som udvikledes, da familien i 1848 flyttede til Sankt Petersborg.

Tyngdepunktet i Tjajkovskijs store og alsidige produktion ligger i orkestermusikken og de sceniske værker. Af hans ni operaer er *Eugen Onegin* med sin psykologisk ægte persontegning og lokalkoloristiske beskrivelser af russisk landadel hans hovedværk. Mere dramatisk, men mindre spillet er den uhyggelige *Spader dame* fra 1890, baseret på Aleksander Pusjkins novelle *Pikovaja dama*.

Vi mindes 175-året for komponistens fødsel ved at vise *Spader dame* på storskærm i en optagelse fra Gran Teatre del Liceu i Barcelona. Arrangementet finder sted **mandag 11. maj** i mødelokalet i FO-Byen, Frederiksgade 78B i Aarhus. Bemærk venligst at fremvisningen begynder allerede **kl. 18.30.**

FOF Operadage 2015

FOF Aarhus indbyder igen til de populære operadage. I år drejer det sig om to spændende og ikke så hyppigt opførte operaer: Leos Janáčeks *Jenufa*, der er årets særforestilling på Den Jyske Opera og G. F. Telemanns komiske barokopera *Pimpinone*, som Aarhus Sommeropera opfører på Helsingør Theater.

Arrangøren tilbyder billetter til begge operaer og præsenterer en række møder med kunstnere og foredrag, der afholdes i den historiske Bispegård i Fredensgade i Aarhus.

Operadagene afholdes 24., 25. og 26. august 2015. På programmet er bl.a. introduktion til *Jenufa* ved Leif V.S. Balthzersen, causeri om arbejde med *Jenufa* ved instruktørassistent Robert Bøgelund Vinther samt fortælling om gamle provinsteatre i Danmark ved museumsinspektør Elsebeth Aasted Schanz. Operasanger Anne Margrethe Dahl, rektor for Operaakademiet og operasanger ved Det Kongelige Teater, fortæller om hvordan man bliver uddannet som operasanger og om Operaakademiet, cand.mag. Karsten Eskildsen causerer om komponisten Georg Philipp Telemann og hans opera *Pimpinone* og Kaare Hansen, kordirigent på Den Jyske Opera, beretter om det særlige ved at arbejde med et operakor.

Prisen er 1.995 kr. (1.945 kr. for pensionister, efterlønsmodtagere, studerende og arbejdsledige i Aarhus Kommune) og inkluderer alle foredrag, to operabilletter, tapas-buffet i Musikhusets Restaurant, kaffeservering ved foredragene og kage den sidste dag. Hvis man selv anskaffer sig operabilletter, er det muligt at tilmelde sig de seks foredrag alene. Så bliver prisen 895 kr.

For detaljeret program og tilmelding: ring til FOF på tlf. 8612 2955 eller se hjemmesiden: *www.fof.dk/aarhus/kursusoversigt/foredrag-og-kultur/musik-og-koncerter/opera/*

Generalforsamlingen *...fortsat fra forsiden*

Medlemskontingent for 2016 blev vedtaget uændret og vil udgøre 210 kr. om året. Per Eland blev genvalgt som formand for foreningen. Forsamlingen genvalgte også Hans Viggo Støving og André Marcks som bestyrelsesmedlemmer og Per Rasmussen som foreningens revisor. Desuden blev Bjørn Hvidt-Pedersen nyvalgt til den ledige bestyrelsepost.

Efter generalforsamlingen var der koncert med sopranerne Annemette Pødenphandt og Kirsten Grønfeldt, der sang operaarier og sange af Debussy (*C'est l'extase* fra *Ariettes oubliées*), Satie (*La diva de l'Empire*), Kurt Weill (*Je ne t'aime pas, Youkali),* William Bolcom (*George*), Mozart (*Padre, germani, adio* fra *Idomeneo, Come scoglio* fra *Cosi fan tutte*), Donizetti (*Quel guardo, il cavaliere* fra *Don Pasquale*) og Dvorak (*Sangen til månen* fra *Rusalka*). Sangerne blev akkompagneret af pianisten Maren Marie Tange.

Operaønskekoncert

Som tidligere annonceret planlægger vi et specielt arrangement, hvor alle, der har én eller flere foretrukne arier, duetter, korstykker eller ensembler fra en yndlingsopera, kan skrive til os – gerne med en kort kommentar eller begrundelse – og få sit ønske opført. Vi vil sammensætte en ønskekoncert, som præsenteres for medlemmerne onsdag **3. juni kl. 19** i mødelokalet i FO-byen, Frederiksgade 78B i Aarhus.







Abonnementbestilling online på *billetlugen.dk*

OBS! For at kunne bestille venneabonnementet *online* skal der oprettes en medlemsprofil på web-sitet *www.billetlugen.dk*. Det kan Billetlugen ordne automatisk på basis af data fra vores medlemskartotek. Forudsætning herfor er et gyldigt medlemskab samt e-mailadresse og telefonnummer. Oplysningerne sendes til billetformidlingssitet ultimo marts. Har man allerede oprettet en brugerprofil til brug på *www.billetlugen.dk,* bliver profilen aktiveret så man også kan købe operabilletter i venneabonnementet.

Medlemmerne kan ajourføre deres profilinformationer hos os ved at logge sig ind på vores hjemmeside. Siden *Medlemsprofil* vises; den indeholder alle registrede medlemsoplysninger, som kan suppleres/ændres ved at trykke på knappen [Redigér profilen]. Inden fredag **10. april kl. 10**, hvor *online*-bestilling begynder, modtager man en e-mail med et link, som **skal** benyttes ved abonnementkøbet.

Ønsker man ikke, at ens profilinfo skal overføres til Billetlugen, bedes en kort besked herom sendt til os inden den givne frist. I så fald kan venneabonnementet kun bestilles ved personlig eller telefonisk henvendelse i Musikhusets Billetsalg, der først begynder hhv. to og tre timer senere, nemlig **kl. 12** og **13**.