NR. 3 · APRIL 2014

# nyhedsbrev

DEN JYSKE OPERAS VENNER · AGERNVÆNGET 4 · 8330 BEDER · TLF. 2460 7593 · WWW.DJO-VENNER.DK · E-MAIL: MAIL@DJO-VENNER.DK

## Dødsscener i opera



Nogle af operaverdenens mest højtspændte øjeblikke er dødsscener. Især kvinder går ofte under på de skrå brædder. De myrdes, begår selvmord, brændes på bålet, bliver henrettet eller drukner. De mister forstanden, dør af sorg, i en ulykke eller af uhelbredelig sygdom. Men også mænd dør sjældent af alderdom på en operascene. De mister ofte livet på en opsigtsvækkende måde – de snigmyrdes, likvideres eller dør i duel, de forgives, bliver dræbt på slagmarken eller mures levende inde i en grav.

Når dertil kommer, at alle de dødsscener ikke kun kan strække sig over adskillige minutter, men tillige at den døende til sidste åndedrag synger i vilden sky – kan det for en utrænet øre forekomme temmelig bizart.

Men dødsscenerne i operaerne er ofte ledsaget af den skønneste musik og er derfor værd at beskæftige sig med. Vi har udvalgt nogle mest spektakulære scener fra nogle kendte og mindre kendte operaer og vil præsentere dem på storskærm i et arrangement på Brobjergskolen **torsdag 24. april kl. 19**. Arrangementet finder sted i lokale 104 i stueetagen i bygning A.

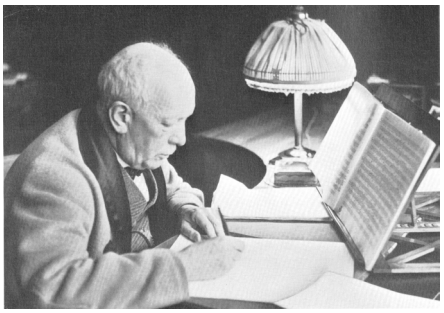
Der er ikke nogen symfonikoncert denne torsdag aften.

### Aktivitetskalender

- *24. april 2014, kl. 19*
  *Dødsscener i opera*
  *Brobjergskolen*
- *9. – 12. maj 2014*
  *Operatur til Gøteborg/Malmø*
  *Halévy: Jødinden*
  *Puccini: Tosca*
  *Strauss: Rosenkavaleren*
- *19. maj 2014, kl. 19*
  *Om Richard Strauss*
  *ved Leif V. S, Balthzersen*
  *Brobjergskolen*
- *14. juni 2014, kl. 15*
  *Lev og elsk*
  *Helsingør Theater*
- *26. – 30. september 2014*
  *Operatur til Venedig*
  *Rossini: L'inganno felice*
  *Verdi: Trubaduren*

## *Om Richard Strauss*

Hele den operadyrkende verden fejrer i 2014 150-året for Richard Strauss' fødsel. Som en af de sidste repræsentanter for den senromantiske musik, har Strauss skrevet i en umiskendeligt personlig stil inden for næsten alle musikgenrer. Allerede tidligt begyndte han at komponere og udvise evner som dirigent. Han blev kapelmester i Meiningen og lærte her for alvor Richard Wagners og Franz Liszts musik og idéer at kende og sluttede sig til den nytyske retning. Senere var han kapelmester ved hofoperaen i München og i Weimar.



Efter i en ung alder at være blevet verdensberømt som komponist af instrumentalmusik med tonedigte som *Don Juan*, *Also sprach Zarathustra* og *Tod und Verklärung* gav Strauss sig til at komponere operaer. En forbløffende stor del af hans operaer hører til det faste repertoire på operahusene verden over, herunder *Salome, Elektra, Rosenkavaleren, Ariadne auf Naxos og Arabella.*

Mag.art. Leif V. S. Balthzersen giver et overblik over Strauss' store operaproduktion, fortæller om hans måde at komponere på og giver eksempler på de mange særlige træk, der er ved Richard Strauss' elskede musik.

Arrangementet finder sted **mandag 19. maj kl. 19** på Brobjergskolen i **lokale 104**.




## Lev og elsk med Den Jyske Operas Kor

Bliv forført af smuglerkvintetten fra *Carmen*, heksekoret fra *Macbeth*, nynnekoret fra *Madama Butterfly* og uddrag fra *La traviata, Maskarade* og *Rigoletto.*

Den Jyske Operas Kor præsenterer en scenisk operakoncert med berømte operakor og -arier for både operaelskere og operajomfruer. Bizet, Verdi, Mozart, Puccini og Carl Nielsen er nogle af de mange kendte komponister, hvis musik indgår i et dramatisk koncept med smukke kostumer iscenesat af Annilese Miskimmon. Peter Pade akkompagnerer og Kaare Hansen dirigerer denne perlerække af store øjeblikke, som vil tage dig med på et opera-eventyr fyldt med kærlighedens smertefulde valg... Varighed 75 minutter.

Den sceniske operakoncert præsenteres onsdag 11. juni i Musiksalen på Viborg Musikskole, fredag 13. juni i Musikkens Hus i Aalborg og tirsdag 17. juni i Skanderborg Kulturhus.

I Aarhus spilles koncerten **lørdag 14. juni kl. 15** i Helsingør Theater i Den Gamle By. Billetterne koster 75 kr. og kan bestilles online på *www.biletlugen.dk*.

# Generalforsamlingen

Lørdag 29. marts 2014 afholdtes ordinær generalforsamling i Kammermusiksalen i Musikhuset Aarhus.

Kjeld Sachmann valgtes som dirigent. Det blev konstateret at generalforsamlingen var rettidigt indkaldt og var beslutningsdygtig. Derefter aflagde Per Eland formandsberetning. Der blev bl.a. sat fokus på lokaleproblematikken på Brobjergskolen, som Aarhus Kommune har besluttet at sælge. Salgstidspunktet er blevet udsat et par gange, men det må formodes at salget gennemføres inden for de allernærmeste par år. Vi skal derfor under alle omstændigheder have fundet et velegnet lokale, der kan rumme de heldigvis mange medlemmer, der kommer til arrangementerne.

Derfor har bestyrelsen undersøgt forskellige muligheder for at finde et nyt lokale. Vi håber at have fundet en løsning inden sommerferien. Vi går efter et lokale, der både er centralt beliggende ift. bussser og velegnet til formålet, og vi er fortrøstningsfulde vedrørende mulighederne for en tilfredsstillende løsning.

André Marcks fremlagde og kommenterede det reviderede årsregnskab, der viste overskud på 1.337,83 kr. Egenkapital er på 74.438,31 kr. og aktiernes værdi er steget med 6.900,00 kr. siden 2012 (*detaljeret regnskabsoversigt kan ses på foreningens hjemmeside*). Både beretningen og regnskabet blev enstemmigt vedtaget af forsamlingen.

Medlemskontingent for 2015 blev forhøjet til 210 kr. om året. Per Eland blev genvalgt som formand for foreningen. Forsamlingen genvalgte også Lena Pedersen og Ulla Lomholt som bestyrelsesmedlemmer og Per Rasmussen som foreningens revisor. Da Kirsten Overgaard er udtrådt af bestyrelsen, varetages foreningens anliggender fremover af bestyrelsen bestående af 6 personer (jfr. §12 af lovene). Lena Pedersen har overtaget Kirstens post som sekretær.

Efter generalforsamlingen var der koncert med sopranerne Camilla Løvstad og Ulla Abildgaard der sang operaarier og duetter af Mozart (*Figaros bryllup, Tryllefløjten*), Johann Strauss (*Flagermusen*), Weber (*Jægerbruden*), Smetana (*Den solgte brud*), Puccini (*Gianni Schicchi*), Gounod (*Romeo et Juliette*) og Samuel Barber (*A Hand of Bridge*) samt sange af Bellini (*Vaga luna*). Sangerne blev akkompagneret af pianisten Maren Marie Tange.

# Bidrag til studielegat




Det lykkedes ikke i løbet af sidste år at indsamle tilstrækkelige midler til uddeling af foreningens studielegat. Indsamlingen af bidrag fortsætter – vores mål er at indsamle 20.000 kr. inden udgangen af 2014, så vi kan uddele legatet i forbindelse med nytårsarrangementet i januar 2015.

Det samlede bidrag p.t. udgør 16.520 kr. Ønsker man at støtte projektet, kan bidragene – store som små – fortsat indsættes på foreningens konto i Danske Bank reg.nr. 4629 kontonr. 4801 501 680 (mærk: *Studielegat*) eller sendes på en check til foreningens postadresse: Agernvænget 4, 8330 Beder.

# *Belcanto Festival* på CD

Interessen for de seneste tilbudte indspilninger af *Lucia di Lammermoor* og *Anna Bolena* på CD og DVD/Blu-Ray var enorm blandt foreningens medlemmer. Vi har solgt snesevis af skiver med disse *belcanto*-operaer.




Derfor fortsætter vi med at tilbyde endnu en indspilning inden for denne sangkunst. Det er CD-albummet *Belcanto Festival* med operaarier og ensambler sunget af én af de fornemste repræsentanter for denne sangstil, den slovakiske sopran Edita Gruberova, også kaldt *Dronningen af belcanto.*

Det prisbillige EMI-album indeholder uddrag fra operaerne *Norma*, *Søvngængersken* og *I Capuleti e i Montecchi* (Bellini) samt *Lucia di Lammermoor* (Donizetti), indspillet i Gruberovas velmagtstid. Hun ledsages på nogle enkelte numre af Agnes Baltsa og Alfredo Kraus.

Medlemmerne kan købe albummet for **80 kr**. mod normalprisen på 139 kr. CD'en bestilles på den vedlagte servicekupon eller på den elektroniske kupon på nettet; den afhentes til foreningens kommende arrangementer på Brobjergskolen. Indspilningen kan også bestilles til forsendelse med posten mod et forsendelsesgebyr på 40 kr. Bestillingsfristen udløber fredag **25. april**.

Alle ordrer skal forudbetales. Husk venligst at foreningen ikke har noget pladelager – først når vi kender omfanget af bestillingerne køber vi de pågældende DVD'er.

## Overfyldte postkasser

Vi har nu over 500 medlemmer, som er registreret med en e-mailadresse, og som modtager vores nyheder *online*. 90 af dem har ydermere ønsket kun at modtage den elektroniske udgave af nyhedsbrevet. Men hver gang vi sender elektronisk post til disse adresser, får vi en snes fejlmeddelelser om, at adressen ikke længere eksisterer eller at e-mail midlertidigt ikke kan anbringes pga. overfyldt postkasse.

Derfor denne opfordring: for at sikre sig en regulær modtagelse af elektronisk post fra foreningen, er det nødvændigt at meddele os ændringer i e-mailadresse samt regelmæssigt at rydde op i sin postkasse.

## Venneabonnement

Vi gør opmærksom på at **2. april** begyndte forsalgsperiode på bestilling af venneabonnementer på Den Jyske Operas forestillinger i Musikhuset Aarhus i sæsonen 2014/2015. Abonnementet omfatter 3 operaforestillinger: Puccinis *La Bohème* (spilleperiode: 12.–16. november 2014,) Mozarts *Cosi fan tutte* (4.–7. februar 2015), og en særforestilling (20.–26. august 2015).

Der ydes dobbeltrabat på **100 kr.** pr. billet i forhold til løssalgspris og der kan maks. købes 2 abonnementer pr. gyldigt medlemskab. Venneabonnementet kan bestilles ved personlig eller telefonisk henvendelse i Musikhusets Billetsalg.