NR. 5 · AUGUST 2013

nyhedsbrev

DEN JYSKE OPERAS VENNER · AGERNVÆNGET 4 · 8330 BEDER · TLF. 2460 7593 · WWW.DJO-VENNER.DK · E-MAIL: MAIL@DJO-VENNER.DK

Operamesterværker – Tjajkovskij: *Eugen Onegin*



"I løbet af en søvnløs nat skrev jeg en handlingsgang til en vidunderlig opera over Pusjkins tekst." – skrev Tjajkovskij i et af sine breve i foråret 1877. Næste dag opsøgte han sin ven Konstantin Sjilovskij og fik ham til at udarbejde tekstbogen og i løbet af forsommeren komponerede Tjajkovskij den største del af operaen. Så kom der ophold i arbejdet på nogle måneder pga. hans ulykkelige ægteskab, som på forhånd var dømt til hurtigt at gå i stykker, hvad det da også gjorde. I efteråret genoptog han sit arbejde og syv måneder senere var partituret færdigt.

Ud fra Pusjkins berømte drama *Jevgenij Onegin* har Tjajkovskij skabt 7 smukke, stemningsmættede, følelsesladede og heftige scener med en meget speciel musikalsk opbygning. Det indre drama i hovedpersonerne er det centrale i værket, og dermed er komponisten med til at tegne en ny tids opera med rigtige mennesker og deres ægte følelser, som tilskuerne kan genkende fra deres eget liv.

Tjajkovskij begyndte sit arbejde med operaen ved at komponere netop den scene, hvor Tatjana skriver sit kærlighedsbrev til Onegin. Denne *brevscene* er blevet en af de mest bevægende scener i hele operalitteraturen, og selve værket – den mest spillede russiske opera overalt i verden.

Vi inviterer medlemmerne til en aften helliget Tjajkovskijs mesterværk. Som illustration til den litterære og musikalske gennemgang viser vi operaen på storskærm i Dmitri Tjernjakovs barske og tankevækkende iscenesættelse, som fornærmede mange af de gængse operagængere efter premieren på Bolshoj-teater i 2006, men som også begejstrede tusinder af operaentusiaster i Beijing, Milano, Paris, Tokyo, London og Tel Aviv, da det russiske operakompagni viste den på sine turnéer, og hvor den blev beundret for sin dynamik, disciplin og følsomhed over for Tjakovskijs sarte, spindelvævslette, men også højdramatiske og smertelige musik. Den knugende, vemodige stemning i de løst forbundede afsnit gør faktisk operaen, som tilsigtet, til en række *lyriske scener.*

Arrangementet finder sted **mandag 23. september** på Brobjergskolen i **lokale 104**. Bemærk venligst at vi begynder en halv time tidligere end sædvanligt, nemlig **kl. 18.30**.

Aktivitetskalender

- *19. august 2013, kl. 18.30*
  The Picture of Dorian Gray
  – introduktion til operaen
  ved Lene Juul Langballe
  – film af Oliver Parker
  Brobjergskolen
- *31. august 2013 kl. 19.30*
- *1. september 2013, kl. 16*
  Festuge Classic 2013
  Symfonisk Sal
  Musikhuset Aarhus
- *7. september 2013*
  DJO ÅbentHus-arrangement
- *23. september 2013, kl. 18.30*
  Operamesterværker
  – Tjajkovskij: Eugen Onegin
  Brobjergskolen
- *17. oktober 2013, kl. 19*
  Optakt til operaturen til
  Wexford
  Brobjergskolen

ÅbentHus-arrangement på Den Jyske Opera

Lørdag **7. september** åbner Den Jyske Opera dørene til sine tre huse og det hemmelige liv, der foregår bag scenen. Tag derfor hele familien med på besøg på operaens værksteder og i prøvesalene og oplev, hvordan en opera bliver til.

Dagen starter kl. 10 med en guidet bustur fra Musikhuset Aarhus til produktionslokalerne i Frichsparken, til skræddersalen i Eckersbergsgade og retur med bussen til Musikhuset Aarhus. Busturen til Frichsparken og Eckersbergsgade kræver tilmelding (formularen dertil findes på operaens hjemmeside), mens der i Musikhuset er plads til alle uden forudgående tilmelding.

I produktionslokalerne i Frichsparken åbnes dørene til værksteder, lyssætning, kostumetilretning og instruktion af operasangerne. Der bydes på en kop kaffe i kantinen og på workshop med sang og musik (mest for børn i alderen fra 7 til 13 år).

Om eftermiddagen kl. 13.30 fyldes Musikhuset af Opera-Battle, fællessang, korprøver, foredrag, kompostionsworkshop, plakatworkshop, modeshow, børneopera og meget mere.



Senere på året planlægges der yderligere to tiltag. *ÅbenOpera* den **14. november** i Musikhuset Aarhus er en nem tilgængelig forpremiere på operaen *Katja Kabanova* for 50 kr., hvor publikum også møder instruktør, sangere, dirigent m.m. og ser hemmeligheden bag sceneskift og det arbejde bag kulisserne, som aldrig normalt afsløres.

Ugen efter den **21. november** er Den Jyske Opera vært for en uformel og afslappet aften for *OperaJomfruer* (folk, der aldrig har været til opera). For kun 90 kr. får man en chance for at se en opførelse af *Katja Kabanova*, mødes med kunstnere og få en unik introduktion til værket. Cocktails og sjov kombineres med en afslappet atmosfære for at skabe en særlig stemning for dem, der skal opleve opera for første gang.

Optakt til operaturen til Wexford



Senere på efteråret drager tredive medlemmer til Operafestivalen i Wexford, der i løbet af en 50-årige periode er blevet verdensberømt for sine iscenesættelser af usædvanlige og sjældent opførte værker.

I år er der fire unikke operaer på programmet. *Cristina, regina di Svezia*, en romantisk opera komponeret af Jacopo Foroni, er løst baseret på begivenhederne omkring den svenske dronning Christinas abdicering i 1654. Jules Massenets to højtdramatiske enaktere, *Thérèse* og *La Navarraise,* om det svære valg mellem pligt og kærlighed, vises på én aften. Serien slutter med *Il cappello di paglia di Firenze (Den florentinske stråhat)*, en musikalsk burleske, skrevet af Nino Rota, kendt for sin fremragende filmmusik.

Da disse værker må være komplet ukendte selv for erfarne operagængere, forbereder vi en grundig gennemgang af operaerne, som illustreres med brudstykker fra nogle udvalgte og lige så sjældne CD-indspilninger.

Selvom arrangementet er tænkt som optakt til festivaloperaerne for rejsedeltagerne, er alle, der har lyst til at stifte bekendtskab med disse spændende værker, hjertelig velkomne denne aften; den finder sted **torsdag 17. oktober kl. 19** i vores sædvanlige lokale 104, i stueetagen på **Brobjergskolen**.

The Picture of Dorian Gray



Som bekendt uropfører Den Jyske Opera *The Picture of Dorian Gray*, en opera med dans i 2 akter skrevet af Thomas Agerfeldt Olesen og koreograferet af Marie Brolin-Tani.

Vi minder medlemmerne om et specielt arrangement, hvor Operaens formidlingsansvarlige medarbejder, Lene Juul Langballe, vil introducere værket for os. Derefter vil vi på storskærm vise den prisbelønede engelske film *Dorian Gray* fra 2009, instrueret af Oliver Parker med Ben Barnes og Colin Firth i hoverollerne.

Arrangementet finder sted **mandag 19. august** på Brobjergskolen i **lokale 104**. Bemærk venligst at også denne aften begynder **kl. 18.30**, en halv time tidligere end sædvanligt.

Verdenspremiere på *The Picture of Dorian Gray* finder sted i Musikhuset Aarhus torsdag 22. august kl. 19.30. Operaen spilles yderligere 3 gange: lørdag 24. august kl. 15.00 samt mandag 26. og onsdag 28. august kl. 19.30.

Plácido Domingo på CD

I anledning af Verdi-året har mange sangere indspillet CD'er med operaarier af denne komponist. Et af de mest usædvanlige er Plácido Domingos album *Verdi*. Efter at have sunget over 130 tenorroller og indspillet hudredvis af plader går den 72-årige sanger til barytonfaget. Han har mistet sine toptoner, men bevaret sin umiskendelige Domingo-klang. Ingen kender sit instrument bedre end han gør, derfor har han aldrig forsøgt at lyde som ægte baryton. I stedet synger han på den mest naturlige måde, og tager mangler i bunden af stemmeomfanget i stiv arm. Han er en djævelsk dygtig kunstner og hans stemme har en friskhed, der ligefrem er en fornærmelse for hans alder. Hans nyeste CD indeholder barytonarier fra en halv snes Verdi-operaer – *Macbeth, Ernani, Rigoletto, Trubaduren, La Traviata, Maskeballet, Rigoletto, Simon Boccanegra, Don Carlo* og *Skæbnens magt*.



Medlemmerne kan købe albummet for **110 kr**. mod normalprisen på 159 kr. CD'en kan bestilles på den vedlagte servicekupon eller på den elektroniske kupon på nettet og afhentes mandag 23. september til foreningens arrangement på Brobjergskolen. Indspilningen kan også bestilles til forsendelse med posten mod et forsendelsesgebyr på 40 kr. Bestillingsfristen udløber den **5. september**.

Venneabonnement

Vi gør opmærksom på, at fristen for bestilling af venneabonnementer på Den Jyske Operas forestillinger i Musikhuset Aarhus i sæsonen 2013/2014 udløber **28. august**. Abonnementet omfatter 4 operaforestillinger: Thomas Agerfeldt Olesens *The Picture of Dorian Gray,* Janáčeks *Katja Kabanova*, Donizettis *Lucia di Lammermoor* og Massenets *Don Quichotte*. Der ydes dobbeltrabat på **100 kr**. pr. billet i forhold til løssalgspris og der kan maks. købes 2 abonnementer pr. gyldigt medlemskab. Venneabonnementet kan bestilles ved personlig eller telefonisk henvendelse i Musikhusets Billetsalg.

OperaBio

The Metropolitan Opera HD LIVE

Vi informerer om, at forsalget til sæsonens biografransmissioner af operaforestillinger fra *the Met* begynder **20. august**. Prisen er **195 kr**. pr. billet, men hvis man køber billetter til mindst 5 eller alle 10 forestillinger, kan der gives rabat på hhv. 15 og 30 kr. pr. billet.

De 10 operaer er: *Eugen Onegin, Næsen, Tosca, Falstaff, Rusalka, Fyrst Igor, Werther, La Bohème, Cosi fan tutte* og *Askepot*. I Århus vises forestillingerne i BioCity-biografen på Skt. Knuds Torv. Billetterne kan reserveres på *operabio.dk*, *kino.dk* eller *telefon 7013 1211*. For at kunne opnå rabat skal købet ske ved personlig henvendelse i biografens billetsalg.