NR. 4 · MAJ 2013

nyhedsbrev

DEN JYSKE OPERAS VENNER · AGERNVÆNGET 4 · 8330 BEDER · TLF. 2460 7593 · WWW.DJO-VENNER.DK · E-MAIL: MAIL@DJO-VENNER.DK

Adda Lykkeboe om Richard Tauber



"Kære ven! Lad for Guds skyld ikke din søn prøve på at blive sanger. Han har ingen stemme." - sagde operasanger Leopold Demuth til Richard Taubers far.

Disse ord blev hurtigt gjort til skamme. Det er ganske få sangere forundt at have en så medrivende og berusende virkning på publikum, som Richard Tauber havde i sin tid, hvor hans berømmelse på verdensplan steg til fantastiske højder. Han satte sit aftryk på operaen, på liedkunsten og på operetten. Han skrev flere operetter, han lavede film, han dirigerede, han kunne synge opera på 4 sprog. I dag holdes hans navn stadig levende, hvad litteraturen om ham og musikudgivelserne med ham vidner om.

Carl Richard Denemy Tauber blev født i Linz 1891 som illegetim søn af en aldrende sangerinde og en ung frembrusende jødisk teatermand, der senere adopterede sønnen. Faderens jødedom blev fatal, da Hitler tog magten i 1933 og drev Richard i emigration. Han blev engelsk statsborger, og døde i London 1948. Hans grav på Brompton Cemetery bliver stadigvæk dagligt pyntet med friske blomster.

Mindet om Richard Tauber lever videre – nu også i en biografisk bog på dansk, skrevet af vor forenings mangeårige medlem, Adda Lykkeboe. Denne velskrevne bog giver et billede af en hårdtarbejdende mand, en seriøs kunstner, og en generøs mand overfor økonomisk trængende.

Vi har inviteret Adda Lykkeboe til at komme og fortælle om sin bog om denne verdensanger. Der bliver også mulighed for at købe bogen til speciel medlemspris på 150 kr. og få den signeret af forfatterinden. De medlemmer, der ikke kan deltage i arrangementet, kan bestille bogen på den vedlagte servicekupon og få den tilsendt med posten mod et forsendelsesgebyr på 40 kr.

Mødet med Adda Lykkeboe finder sted **mandag 3. juni kl. 19** på Brobjergskolen i **lokale 104** i stueetagen. Causeriet illustreres med historiske indspilninger med Richard Tauber.

Aktivitetskalender

- *16. maj 2013, kl. 19*
  Gaetano Donizetti
  Lucrezia Borgia på storskærm
  Brobjergskolen
- *3. juni 2013, kl. 19*
  Om Richard Tauber
  - møde med Adda Lykkeboe
  Brobjergskolen
- *3. - 8. juli 2013*
  Operatur: Frankfurt / Duisburg
  Verdi: Otello, Don Carlo, Siciliansk Vesper, Luisa Miller
- *17. august, kl. 9.15*
  Åben prøve på 1/2leluja
  Helsingør Theater
- *19. august 2013, kl. 18.30*
  The Picture of Dorian Gray
  - introduktion til operaen ved Lene Juul Langballe
  - film af Oliver Parker
- *26. - 30. august 2013*
  Operaugen
  FOF Aarhus, Fredensgade

The Picture of Dorian Gray

Den Jyske Operas første produktion efter sommerferie bliver *The Picture of Dorian Gray*, en koreografisk opera i 2 akter skrevet af Thomas Agerfeldt Olesen. Han er født i 1969 og uddannet som cellist og komponist. I 1997 modtog han Statens Kunstfonds 3-årige arbejdslegat og blev hædret med Carl Nielsens Hæderspris. Han er medstifter af festivalen SPOR for ny musik.

I det nye værk, der er en kombination af opera og dans, uropføres fortællingen om den mystiske Dorian Gray baseret på Oscar Wildes roman: En moderne narcissus-myte fortalt med gotiske, uhyggelige indslag, uforklarlige begivenheder, foruroligende stemninger, opiumshuler og tyk londontåge.

"Omdrejningspunktet i forestillingen er livsangst, angsten for ikke at blive husket. Vi konstruerer et univers mellem drøm og virkelighed med kontraster som liv og død, smuk og grim, ung og gammel" – forklarer forestillingens instruktør og koreograf Marie Brolin-Tani og fortsætter *"Dansen står i centrum i forestillingen, så samtidig med at vi holder fast i operauniverset, eksperimenterer vi indenfor genren med at lade danserne være en kropslig forlængelse af operasangernes stemmer."*

Operaen handler om den smukke unge mand, Dorian Gray, der portrætteres meget forførende af kunstmaleren Basil Hallward. Da Dorian Gray ser maleriet af sig selv, forblænder det ham, og han fremsætter et skæbnesvangert ønske om, at billedet vil ældes, mens han selv forbliver smuk og uforanderlig.



I anledning af verdenspremieren i Musikhuset Aarhus inviterer vi medlemmerne til et arrangement, hvor Den Jyske Operas formidlingsansvarlige medarbejder, Lene Juul Langballe, vil introducere værket for os. Derefter vil vi på storskærm vise den prisbelønede engelske film *Dorian Gray* fra 2009, instrueret af Oliver Parker med Ben Barnes og Colin Firth i hoverollerne.

Arrangementet finder sted **mandag 19. august** på Brobjergskolen i **lokale 104**. Bemærk venligst at vi begynder en halv time tidligere end sædvanligt, nemlig **kl. 18.30**.

Generalforsamlingen

Lørdag 23. marts 2013 afholdtes ordinær generalforsamling i Kammermusiksalen i Musikhuset Aarhus.

Kjeld Sachmann valgtes som dirigent. Det blev konstateret at generalforsamlingen var rettidigt indkaldt og var beslutningsdygtig. Derefter aflagde Per Eland formandsberetning og André Marcks fremlagde og kommenterede det reviderede årsregnskab, der viste overskud på 2.036,28 kr. Egenkapital er på 66.200,48 kr. og aktiernes værdi er steget med 5.448,00 kr. siden 2011 (*detaljeret regnskabsoversigt kan ses på foreningens hjemmeside*). Både beretningen og regnskabet blev enstemmigt vedtaget af forsamlingen.

Medlemskontingent for 2014 blev forhøjet til 195 kr. om året. Per Eland blev genvalgt som formand for foreningen. Forsamlingen genvalgte også Kirsten Overgaard og Bent Lade Nielsen som bestyrelsesmedlemmer og Per Rasmussen som foreningens revisor.

Efter generalforsamlingen var der koncert med sopranen Lise Bech Bendix og mezzosopranen Birgitte Dürr, der sang sange og arier af Argento, Händel, Mozart, Thomas, Delibes, Bizet og Puccini. Sangerne blev akkompagneret af pianisten Maren Marie Tange.

Operauge 2013



FOF Aarhus gentager succesen med en operauge for alle musik- og operainteresserede. I år vil den foregå i FOFs egne lokaler i Fredensgade fra **mandag 26.** til og med **fredag 30. august** og åbne deltagernes øjne og ører for alt det nye. I sommeren er der nemlig urpremiere på to nyskrevne sceniske værker på hhv. Den Jyske Opera (Thomas Agerfeldt Olesens koreografiske opera *The Picture of Dorian Gray*) og Aarhus Sommeropera (John Frandsens *1/2leluja*).

Der bliver mulighed for at møde nogle af de medvirkende bag de nye operaer, bl.a. komponisten John Frandsen og librettisten, forfatteren og tegneren Ivar Gjørup.

Operaugen byder også på andre spændende indslag og møder med markante personligheder indenfor operaens verden, heriblandt sopranen Tina Kiberg, der fortæller om sit liv og operakarriere, operachefen Annilese Miskimmon, der afslører operaens kommende planer og strategier, Robert Bøgelund Vinther, der beretter om at være operainstruktør og sanger, og professor emeritus, dr.phil. Erik A. Nielsen, der causerer over emnet *Hvem ejer Mozart og Wagner*?

Desuden vil musikpædagogen Gunna Knudsen fortæller om Massenets opera *Manon* samt vise værket i operabio i Bispesalen. Jules Massenet er en af Frankrigs største komponister, men herhjemme er han knap så kendt. Til næste år planlægger Den Jyske Opera opførelse af hans mindre kendte heroiske komedie *Don Quichotte*.

Prisen er 2.570 kr. Af hensyn til planlægningen vil FOF være meget glade for en tilmelding snarest muligt. Den kan ske ved telefonisk henvendelse på 86122955. Husk venligst at oplyse om vennemedlemskab. Der fratrækkes 550,- kr. hvis man i forvejen har bestilt billet til *Dorian Gray*-forestilling.

Mojca Erdmann på CD

I anledning af Mojca Erdmanns optræden i dette års Festuge Classic, tilbyder vi CD-albummet *Mostly Mozart* med den efterspurgte tyske sopran. Indspilningen indeholder primært arier fra Mozarts operaer *Figaros bryllup, Idomeneo, Zaide, Don Giovanni* og *Tryllefløjten*. Resten af skiven er fyldt med sjældenheder fra operaerne af Antonio Salieri, Johann Christian Bach, Ignaz Jakob Holzbauer og Giovanni Paisiello.



Mojca Erdmann er født i Hamburg og sang i børnekor på Statsoperaen dér. Efter sangstudier hos Evelyn Herlitzius fortsatte hun i Køln hos Hans Sotin. Hun har vundet et hav af priser og legater. I 2011 debuterede hun som Zerlina i Mozarts *Don Giovanni* på festivalen i Baden-Baden. I samme rolle optrådte hun et par måneder senere på Metropolitanoperaen i New York. Hendes debutalbum *Mostly Mozart* blev modtaget med stor begejstring hos musikanmeldere.

Medlemmerne kan købe albummet for **110 kr**. mod normalprisen på 169 kr. CD'en kan bestilles på den vedlagte servicekupon eller på den elektroniske kupon på nettet og afhentes mandag 3. juni til foreningens arrangement på Brobjergskolen. Indspilningen kan også bestilles til forsendelse med posten mod et forsendelsesgebyr på 40 kr. Bestillingsfristen udløber den **25. maj**.

Åben prøve på *1/2leluja*

Aarhus Sommeropera og Aarhus Sommeroperas Venner inviterer medlemmer af vor forening til introduktion og åben prøve på årets forestilling *½lejula* eller *Egoland the opera*. Arrangementet finder sted i Helsingør Theater, Den Gamle By **lørdag den 17. august kl. 9.15**.

Egoland sættes i musik af komponisten John Frandsen, som også stod bag Aarhus Sommeroperas ambitiøse operatrilogi *Tugt og Utugt i Mellemtiden*. Ivar Gjørup skriver teksten og står for den visuelle realisering af idéerne. De to kunstnere har tidligere arbejdet sammen om kirkeoperaen *Undermålerne*" og om det symfoniske eventyr *Skyggen* (baseret på H. C. Andersen). Der er fri adgang og ingen forhåndstilmelding.

Anderledes *Don Giovanni* under ILT13

Slut operasæsonen af med en anderledes opførelse af Mozarts *Don Giovanni* og få et let måltid mad med i prisen på kun 120 kr. Forestillingen kan opleves den **24., 25.** eller **26. maj i Ridehuset** i Aarhus, hvor der opstilles borde og bænke så publikum får muligheden for at kombinere opera med mad – kunst med nydelse. Alle deltagerne bliver nemlig gæster i Don Giovannis restaurant og vidner til intrigerne og forførelsen samtidig med, at der serveres forskellige små retter.

ILT13 – Internationalt Levende Teater – er en fejring af teater, der er arrangeret af Aarhus Kommune, Aarhus Teater, Teatret Svalegangen og Gruppe 38 i tæt makkerskab med andre samarbejdspartnere.