NR. 3 · APRIL 2013

nyhedsbrev

DEN JYSKE OPERAS VENNER · AGERNVÆNGET 4 · 8330 BEDER · TLF. 2460 7593 · WWW.DJO-VENNER.DK · E-MAIL: MAIL@DJO-VENNER.DK

Eksklusivt venneabonnement 2013-2014

Den Jyske Operas ledelse og foreningens bestyrelse har indgået en ny aftale om eksklusivt venneabonnement.

Et venneabonnement omfatter 1 billet i samme billetkategori til hver af sæsonens 4 forestillinger: Thomas Agerfeldts nyskrevne opera *The Picture of Dorian Gray* (spilledatoer: 22., 24., 26., 28. august 2013), Leoš Janáčeks *Katja Kabanová* (15., 17., 19. november 2013), Gaetano Donizettis *Lucia di Lammermoor* (5., 7., 8. marts 2014) og Jules Massenets *Don Quichotte* (17., 24., 27. august 2014).

Forsalgsperioden for foreningens medlemmer er **3. april** til **28. august 2013**. Venneabonnementer kan bestilles elektronisk på nettet med mulighed for selv at vælge pladser og udprinte billetter. Forudsætning herfor er en gyldig e-mailadresse og et telefonnummer (læs i øvrigt betingelserne på bagsiden af dette nyhedsbrev). Medlemmerne kan naturligvis også bestille abonnementer direkte via Musikhusets billetsalg ved personlig eller telefonisk henvendelse. Medlemsnummeret skal opgives ved alle henvendelser.

Hvert medlem kan købe op til 2 venneabonnementer, dvs. maks. 2 billetter til de 4 nævnte forestillinger. Billetkategorierne og abonnementspriserne er som følger:

- **A** = 1.920 kr. (A-billet til hver af de 4 nævnte forestillinger)
- **B** = 1.460 kr. (B-billet til hver af de 4 nævnte forestillinger)
- **C** = 960 kr. (C-billet til hver af de 4 nævnte forestillinger)

Vi vil udtrykkeligt gøre opmærksom på, at den samlede rabat på 400 kr. kun gælder ved abonnementskøbet. Når det officielle billetsalg starter den 24. april kan medlemmerne købe billetter til enkelte operaforestillinger på almindelige betingelser.

Aktivitetskalender

- *27. - 29. marts 2013*
  Operatur: Hamburg / Lübeck
  Gloriana, Macbeth, Requiem
- *15. april 2013, kl. 19*
  Lawrence Brownlee:
  - musikalsk portræt
  ved André Marcks
  Brobjergskolen
- *16. maj 2013, kl. 19*
  Gaetano Donizetti:
  Lucrezia Borgia på storskærm
  Brobjergskolen
- *3. - 8. juli 2013*
  Operatur: Frankfurt / Duisburg
  Verdi: Otello, Don Carlo, Siciliansk Vesper, Luisa Miller
- *22. juli + 24. juli 2013, kl. 20*
  Belacanto Opera Company på Rønde Højskele

Operatur til Wexford, Irland.



Wexford Opera Festival er en tilbagevendende begivenhed, der finder sted i byen Wexford i det sydøstlige Irland.

Festivalen begyndte i 1951 under Tom Walshs ledelse, hvor en gruppe operaentusiaster hurtigt skabte stor interesse omkring projektet ved at programsætte usædvanlige og sjældent opførte værker. Fra begyndelsen præsenterede festivalen kun nye og kommende unge irske sangere, men der blev med tiden, især i Elaine Padmores 12-årige ansættelsesperiode, også hentet kendte navne fra den internationale operascene. Således har både Fiorenza Cosotto, Felicity Palmer, Sesto Bruscantini, Matti Salminen, og i nyere tider også Renée Fleming, Elisabeth Futral, Joseph Calleja og Juan Diego Flórez optrådt på festivalen.

I løbet af festivalens 61-årige historie blev der præsenteret over 150 operaer, fisket op fra glemmebogen. Repertoiret er meget varieret: i 1960'erne kom tjekkiske og russiske operaer på programmet, mens man i 1970'erne kunne opleve et væld af operaer af Jules Massenet. I de seneste årtier har man lagt vægt på italienske operaer fra slutningen af det sidste århundrede. Festivalen har fået et nyt teater. Efter mere end 50 år i det gamle, utidssvarende Royal Theatre flyttede man i 2006 til et nyt operahus med forbedrede faciliteter, moderne sceneteknik og plads til 770 altid velklædte tilskuere.

Det har altid været bestyrelsens ønske at kunne tilbyde medlemmerne nogle uforglemmelige operaoplevelser. Besøget i Wexford er ingen undtagelse idet festivalens produktioner normalt er på virkelig højt kunstnerisk niveau.

I år er der fire sjældent opførte operaer på programmet. *Cristina, regina di Svezia*, en romantisk opera komponeret af Jacopo Foroni, er løst baseret på begivenhederne omkring den svenske dronning Christinas abdicering i 1654. Jules Massenets to højtdramatiske enaktere, *Thérèse* og *La Navarraise*, om det svære valg mellem pligt og kærlighed, vises på én aften. Serien slutter med *Il cappello di paglia di Firenze (Den florentinske stråhat)*, en musikalsk burleske, skrevet af Nino Rota, kendt for sin fremragende filmmusik.

Det er lykkedes for bestyrelsen at reservere et mindre antal billetter til festivalens produktioner, så turen til Wexford er nu en realitet. Den vil vare 5 dage fra **tirsdag 22. oktober** til og med **lørdag 26. oktober** og vil foregå med fly til Dublin og lejet bus til Wexford. Vi er i den sidste fase af planlægningen og mangler kun detaljer vedr. flytransport. Den anslåede pris vil ligge på ca. 9.800 kr. og omfatte transport Århus-Dublin-Wexford t/r, 1 overnatning i Dublin og 3 overnatninger i Wex-

fortsættes på bagsiden...

Operatur til Wexford

...fortsat fra forsiden

ford i delt dobbeltværelse med morgenmad samt 3 operabilletter i den bedste priskategori. Tillæg for enkeltværelse vil udgøre ca. 1.400 kr. (der er begrænset antal enkeltværelser på hotellet i Wexford – vi opfordrer medlemmerne til at aftale evt. bofællesskab).

Der åbnes nu for tilmeldinger til turen. Tilmeldingsfristen er mandag **15. april** og depositumsbeløbet, der SKAL medsendes sammen med bestillingen, udgør 3.000 kr. pr. person. Jo hurtigere vi finder deltagere til rejsen, jo bedre vilkår opnår vi for flytransport.

Bindende tilmelding kan foretages på den elektroniske kupon på vores hjemmeside (under bestilling) eller den vedlagte servicekupon.

Alle tilmeldinger ekspederes i den rækkefølge, de ankommer. Overtegnes turen i løbet af få dage, afgør vi deltagelse ved hjælp af lodtrækning, der foretages blandt alle rettidigt tilsendte tilmeldinger. Snarest efter fristens udløb udsender vi bekræftelse på deltagelse i turen samt yderligere information om restbetaling.

Abonnementbestilling online på *billetlugen.dk*

OBS! For at kunne bestille venneabonnementet *online* skal der oprettes en medlemsprofil på web-sitet *www.billetlugen.dk*. Det kan Billetlugen ordne automatisk på basis af data fra vores medlemskartotek. Forudsætning herfor er et gyldigt medlemskab samt e-mailadresse og telefonnummer. Oplysningerne sendes til billetformidlingssitet den **30. marts**. Har man allerede oprettet en brugerprofil til brug på *www.billetlugen.dk,* bliver profilen aktiveret så man også kan købe billetter i venneabonnementet.

Medlemmerne kan ajourføre deres profilinformationer hos os ved at logge sig ind på vores hjemmeside. Siden *Medlemsprofil* vises; den indeholder alle registrede medlemsoplysninger, som kan suppleres/ændres ved at trykke på knappen [Redigér profilen]. Inden onsdag **3. april kl. 10**, hvor *online*-bestilling begynder, modtager man en e-mail med et link, som skal benyttes ved abonnementkøbet.

Ønsker man ikke, at ens profilinfo skal overføres til Billetlugen, bedes en kort besked herom sendt til os inden den givne frist. I så fald kan venneabonnementet kun bestilles ved personlig eller telefonisk henvendelse i Musikhusets Billetsalg, der først begynder to timer senere, nemlig **kl. 12**.

Lucrezia Borgia på storskærm



Med sit mangefacetterede liv er Lucrezia Borgia, den berygtede hertuginde af Ferrara, et perfekt emne til at skrive en opera over. Hun var uægte barn af den magtfulde og indflydelsesrige kardinal fra Valencia, Roderic Llançol i de Borja, som senere blev Pave Alexander 6., en af de mest kontroversielle paver i renæssancen.

Gaetano Donizettis mesterlige opera *Lucrezia Borgia*, skrevet efter Victor Hugos skuespil af samme navn, blev uropført 26. december 1833 på La Scala, kun 10 måneder efter skuespilpremieren.

Vi fejrer 180-året for operaens tilblivelse med at vise værket på storskærm **torsdag 16. maj kl. 19** på Brobjergskolen i **lokale 104** i stueetagen. Det er en optagelse fra Nationalteatret i München med *belcanto*-dronningen Edita Gruberová samt Pavol Breslik, Alice Coote og Franco Vasallo. Operaen er instrueret af Christof Loy.

La rondine på CD og DVD

Vi fortsætter traditionen med at tilbyde medlemmerne en attraktiv og prisbillig operaindspilning. Denne gang faldt valget på et af Giacomo Puccinis mindre kendte værker: *La rondine* (*Svalen*).



Dette sceniske værk, der beskrives som *"en uafbrudt strøm af valsemelodier, iørefaldende pop-stylede sange og nostalgisk kærlighedsmusik"*, blev skrevet på bestilling fra Carltheater i Wien. Oprindeligt skulle det være en wieneroperette, men det endte som en komisk opera uden talt dialog. Uropførelsen fandt sted i 1917 i Monte Carlo. Premierepublikummet modtog værket positivt og varmt, men Puccini var mindre tilfreds med resultatet og har omarbejdet værket et utal af gange. Der findes tre officielle versioner med to forskellige slutninger – den sidste udgave blev orkestreret 70 år efter komponistens død.

La rondine tilbydes på CD og DVD – begge med operapublikums yndlingspar, Angela Gheorghiu og Roberto Alagna. CD-indspilningen (2 CD'er plus bonus disk med libretto og handlingsreferat), der stammer fra London og er dirigeret af Antonio Pappano, kan købes for **120 kr**. mod normalprisen på 189 kr. DVD-optagelsen i HD-kvalitet er fra MetropilitanOperaen i New York og kan erhverves for **180 kr**. (normalprisen er 269 kr).

De bestilte skiver kan afhentes til foreningens arrangementer på Brobjergskolen: mandag 15. april eller torsdag 16. maj.

Indspilningerne kan også bestilles til forsendelse med posten mod et gebyr på 40 kr. Bestillingsfristen udløber den **10. april**.

Rigoletto i Rønde

Det italienske Belcanto Opera Company kommer igen på besøg hos foreningen Syddjurs Opera i Rønde. Udover gallakoncerten med operaarier og ensembler viser italienerne Verdis udødelige drama, *Rigoletto.*

Både operaen (mandag **22. juli**) og koncerten (onsdag **24. juli**) finder i år sted i teatersalen på Rønde Højskole, Skolevej 2 i Rønde og begynder kl. 20. Billetbestilling på *www.flexbillet.dk/opera*. Billetpriser **295–395 kr**. En lækker 3-retters operamenu til **225 kr**. serveres på Restaurant *Bag Søjlen* (300 m fra teatersalen) og kan bestilles særskilt på tlf. **8637 3500**. Der afregnes direkte med restauranten.

To af kompagniets solister, Sara Cappellini Maggiore og Alessandro Fantoni, deltager med en lille koncert i arrangementet *Little Italy* i Ridehuset i Aarhus 23.-24. marts. Se detaljer på foreningens hjemmeside *www.syddjursopera.dk* eller på *facebook.*