NR. 2 · MARTS 2013

nyhedsbrev

DEN JYSKE OPERAS VENNER · AGERNVÆNGET 4 · 8330 BEDER · TLF. 2460 7593 · WWW.DJO-VENNER.DK · E-MAIL: MAIL@DJO-VENNER.DK



Ordinær generalforsamling

Der indkaldes hermed til ordinær generalforsamling **lørdag 23. marts 2013 kl. 12.30** i Kammermusiksalen i Musikhuset Aarhus.

Dagsorden er følgende:

- valg af dirigent
- formandens beretning
- fremlæggelse af det reviderede årsregnskab
- fastsættelse af årskontingent for 2014 (bestyrelsen foreslår at forhøje kontingentet til 195 kr. om året)
- valg af bestyrelsesformand (Per Eland er villig til at modtage genvalg)
- valg af bestyrelsesmedlemmer (på valg er Kirsten Overgaard og Bent Lade Nielsen, der er villig til at modtage genvalg)
- valg af foreningens revisor (Per Rasmussen er villig til at modtage genvalg)
- indkomne forslag
- eventuelt

Efter generalforsamlingen er der koncert med unge sangstuderende fra Det Jyske Musikkonservatorium.

I lighed med sidste år vil vi trække lod om 3 CD-albums blandt alle deltagere i generalforsamlingen.

Aktivitetskalender

- *18. marts 2013, kl. 19*
  Om Benjamin Britten
  ved Leif V S Balthzersen
  Brobjergskolen
- *23. marts 2013, kl. 12.30*
  Generalforsamling
  Kammermusiksalen
- *27. - 29. marts 2013*
  Operatur: Hamburg og Lübeck
  Gloriana, Macbeth, Requiem
- *15. april 2013, kl. 19*
  Lawrence Brownlee:
  - musikalsk portræt
  ved André Marcks
  Brobjergskolen
- *4. - 8. juli 2013*
  Operatur til Frankfurt og Duisburg



Om Benjamin Britten



En – tysk – anmelder kaldte for omkring hundrede år siden England for *"landet uden musik"*. Det er korrekt, at landet på dette tidspunkt måske ikke gjorde sig internationalt gældende musikalsk, men det havde og har et rigt musikalsk liv, og med komponisten Benjamin Britten blev England så hjemland for en af hovedskikkelserne i det 20. århundredes musik.

Brittens hundredeårs fødselsdag fejres verden over i år, og der er nok af værker af vælge imellem til fejringerne, for han var en produktiv komponist, der gjorde sig gældende inden for mange forskellige genrer.

På operascenerne har han fået sin faste plads – ikke kun med gennembruddet *Peter Grimes*, men også med værker som *Albert Herring*, *Billy Budd* og *Skruen strammes*. Blandt de sjældnere opførte er *Gloriana*, som foreningens medlemmer vil se i Hamburg senere på måneden.

Også i koncertsalene hører Britten til standardrepertoiret, bl.a. med det gribende *War Requiem*, og mange koncertgængere har lært symfoniorkestret at kende gennem *A Young Person's Guide to the Orchestra*. Endvidere bliver Brittens udsøgte kammermusik og hans fine korsatser og elskede sange opført verden over.

Fra sidst i 1940'erne boede Britten i landsbyen Aldeburgh på den engelske østkyst, hvor han også arrangerede en festival, der nu hører til blandt de mest betydningsfulde.

Mag.art. Leif V. S. Balthzersen fortæller om denne engelske komponist og hans værker. Causeriet afholdes **mandag 18. marts kl. 19** på **Brobjergskolen, lokale 104** i stueetagen.

Musikalsk portræt: Lawrence Brownlee

Som bekendt kommer den amerikanske tenor Lawrence Brownlee til Aarhus og giver lørdag 25. maj koncert i Symfonisk Sal.

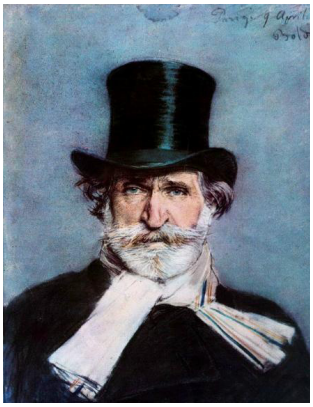
Han voksede op uden megen kendskab til klassisk musik, men havde en meget musikalsk barndom, hvor han spillede trompet, guitar og trommer og sang gospelmusik. Senere deltog han i de såkaldte *Young Artist Programs* på Operaen i Seattle og Wolf Trap Opera Company i Virginia.

Brownlees professionelle scenedebut fandt sted i 2002 som grev Almaviva i Rossinis *Barberen i Sevilla* med Virginia Opera. Fem år senere debuterede han i samme parti på Metropolitan Operaen. Almaviva er siden blevet hans signaturrolle, som han har sunget overalt i verden, i bl.a. Wien, Milano, Berlin, Madrid, Dresden, München, Baden-Baden, Hamburg, Tokyo, Washington, San Diego, Seattle og Boston.

I anledning af besøget i Aarhus vil André Marcks tegne et musikalsk portræt af tenoren og præsentere ham gennem en række indspilninger på CD og DVD i hans glansroller i operaerne af Rossini, Bellini og Donizetti.

Arrangementet finder sted **mandag 15. april kl. 19** på Brobjergskolen i **lokale 104** i stueetagen.

Operatur til Frankfurt og Duisburg



Året 2013 er bl.a. udråbt som Verdi-år i anledning af komponistens runde (200 års) fødselsdag. Dette har inspireret bestyrelsen til at lave en ren Verdi-tur til sommer med 4 operaer af den italienske mester. Turen vil gå til Frankfurt, hvor der spilles *Otello*, *Don Carlo* og *Siciliansk Vesper* samt Duisburg, hvor vi kan opleve *Luisa Miller*, dirigeret af den snart forhenværende operachef, Giordano Bellincampi. Operachefen har lovet at møde rejsedeltagerne efter forestilling til en hyggelig snak.

Turen vil være af hele 6 dages varighed fra **onsdag 3. juli** til og med **mandag 8. juli** og vil foregå med komfortabel langtursbus fra Århus. Vi er i den sidste fase af planlægning og mangler kun detaljer vedr. overnatning i Frankfurt. Derfor er turens pris kun omtrent: 6.100 kr. Prisen vil omfatte transport Århus-Frankfurt-Duisburg t/r, 5 overnatninger i delt dobbeltværelse med morgenmad og 4 operabilletter i den bedste priskategori. Tillæg for enkeltværelse vil udgøre ca. 1.100 kr.

På trods af de enkelte løse ender har bestyrelsen besluttet at åbne for tilmeldinger til turen. Vi skal nemlig handle meget hurtigt, da vores billetreservation udløber 20. marts. Tilmeldingsfristen er derfor lørdag **16. marts** og depositumsbeløbet udgør 3.000 kr. pr. person.

Bindende tilmelding til turen kan foretages på den elektroniske kupon på vores hjemmeside (under bestilling) eller den vedlagte servicekupon.

Alle tilmeldinger ekspederes i den rækkefølge, de ankommer. Overtegnes turen i løbet af få dage, afgør vi deltagelse ved hjælp af lodtrækning, der foretages blandt alle rettidigt tilsendte tilmeldinger. Snarest efter fristens udløb udsender vi bekræftelse på deltagelse i turen samt yderligere information om restbetaling.

Operauge 2013



FOF gentager succesen med en operauge for alle musik- og operainteresserede. I år vil den foregå fra mandag 26. til og med fredag 30. august og åbne deltagernes øjne og ører for alt det nye. I sommeren er der nemlig urpremiere på to nyskrevne sceniske værker på hhv. Den Jyske Opera og Aarhus Sommeropera.

På DJO vil man opleve årets særforestilling, en ny opera komponeret af Thomas Agerfeldt. På Helsingør Theater i Den Gamle By byder Aarhus Sommeropera også på en bemærkelsesværdig premiere med operaen *1/2leluja*. Librettoen er skrevet af forfatteren og tegneren Ivar Gjørup, og operaen er baseret på de kendte striber fra Politikens mangeårige serie, *Egoland*. Komponisten er John Frandsen, og operaen dirigeres af David Riddell.

Der bliver mulighed for at møde nogle af de medvirkende bag de nye operaer. Operaugen, der er arrangeret af musikpædagog Gunna Knudsen og fagkonsulent hos FOF Aarhus, Merete Callesen, byder også på andre spændende indslag og møder med markante personligheder indenfor operaens verden.

Tilmelding og yderligere informationer: FOF Aarhus, tlf. 8612 2955 eller *www.fof-aarhus.dk*.

Lawrence Brownlee på CD og DVD

I anledning af gallakoncerten med Lawrence Brownlee, der besøger Aarhus i maj, tilbyder vi medlemmerne et par indspilninger på CD og DVD med denne amerikanske tenor.

Brownlee er en uovertruffen Rossini-fortolker, derfor har vi valgt 2 Rossini-indspilninger med ham: *Askepot* på DVD optaget *live* på the Met med Elīna Garanča i titelrollen og Brownlee som prins Ramiro, samt *Stabat Mater* på CD hvor Anna Netrebko, Joyce DiDonato og Ildebrando d'Arcangelo også deltager.



DVD-optagelsen på 2 skiver koster 180 kr. mod normalprisen på 269 kr. CD-albummet fra EMI kan erhverves for 120 kr. (normalprisen er 169 kr).

De bestilte skiver kan afhentes til generalforsamlingen i Kammermusiksalen lørdag 23. marts eller til foreningens arrangementer på Brobjergskolen: mandag 18. marts eller mandag 15. april.

Indspilningerne kan også bestilles til forsendelse med posten mod et gebyr på 40 kr. Bestillingsfristen udløber den **16. marts**.

Venneabonnement 2013-2014

I lighed med sidste år kan medlemmerne fra **3. april** bestille venneabonnementer *online* på *billetlugen.dk*. Vi beder derfor alle, der ønsker at benytte denne metode, om at ajourføre deres profilinformationer (især e-mailadresse og telefonnummer).

Dette kan gøres ved at logge sig ind på foreningens hjemmeside. Siden *Medlemsprofil* vises; den indeholder alle registrede medlemsoplysninger, som kan suppleres eller ændres ved at trykke på knappen [Redigér profilen].

Venneabonnementet vil i år omfatte fire operaforestillinger i Musikhuset Aarhus: særforestillingen i august 2013, to turnéforestillinger i november 2013 og februar 2014 samt særforestillingen i august 2014.

Læs flere detaljer i næste nyhedsbrev.

Bidrag til studielegat

Indsamlingen af bidrag til studielegat fortsætter; vores mål er at indsamle 20.000 kr. inden udgangen af 2013. Det samlede bidrag p.t. udgør 10.330 kr. Ønsker man at støtte projektet, kan bidragene – store som små – fortsat indsættes på foreningens konto i Danske Bank reg.nr. 4629 kontonr. 4801 501 680 (mærk: *Studielegat*) eller sendes på en check til foreningens postadresse.

