NR. 1 · JANUAR 2013

nyhedsbrev

DEN JYSKE OPERAS VENNER · AGERNVÆNGET 4 · 8330 BEDER · TLF. 2460 7593 · WWW.DJO-VENNER.DK · E-MAIL: MAIL@DJO-VENNER.DK

Stadig pladser på operaturen til Hamburg og Lübeck



I vort seneste nyhedsbrev (Nr. 5 fra november 2012) annoncerede vi en tur til operahusene i Hamburg og Lübeck, hvor der spilles værker af Giuseppe Verdi og Benjamin Britten: *Macbeth*, Verdis første opera, der bygger på Shakespeares skuespil af samme navn, hans *Requiem* – et af de mægtigste stykker vokalmusik, der nogensinde er skrevet, samt *Gloriana*, komponeret af Britten til Dronning Elisabeth II's kroning. Anledningen dertil er begge komponisternes runde fødselsdage, som hele den operadyrkende verden vil festligholde i 2013.

Der er stadig få ledige pladser på denne operatur der varer 3 dage fra **onsdag 27. marts** til og med **fredag 29. marts 2013**. Prisen er **3.650** kr. og omfatter transport i en komfortabel langtursbus, overnatning i dobbeltværelse med morgenmad på det centrale Hotel Alster-Hof i Hamburg samt opera- og koncertbilletter i den bedste og næstbedste priskategori. Tillæg for enkeltværelse udgør **450** kr.

Bindende tilmelding til turen bedes foretaget på den vedlagte servicekupon eller på den elektroniske kupon på vores hjemmeside (under bestilling) og sendt til os sammen med depositum på 2.000 kr. Den nye frist er **25. januar**. Alle tilmeldinger ekspederes i **den rækkefølge, de ankommer**. Kun hvis turen overtegnes i løbet af få dage, afgør vi deltagelse ved hjælp af lodtrækning, der foretages blandt de senest tilsendte tilmeldinger. Snarest efter fristens udløb udsender vi bekræftelse på deltagelse i turen samt yderligere information om restbetaling.

Aktivitetskalender

- *19. januar 2013, kl. 12.45*
  Nytårstaffel
  Kammermusiksal
  Musikhuset Aarhus
- *21. januar 2013, kl. 19*
  Om Tosca –
  foredrag ved André Marcks
  Brobjergskolen
- *29. januar 2013, kl. 10.30*
  Åben prøve på Tosca
  Musikhuset Aarhus
  Store Sal
- *25. februar 2013, kl. 19*
  Shakespeare og opera
  ved Leif V S Balthzersen
  Brobjergskolen
- *27. - 29. marts 2013*
  Operatur: Hamburg og Lübeck
  Gloriana, Macbeth, Requiem

Om *Tosca*

Sex, politik og religion – en berusende cocktail, da Sarah Bernhardt spillede titelfigur i Victorien Sardous skuespil *La Tosca*. Puccini så teaterforestillingen mindst 2 gange, i 1889 i Milano og senere også i Torino, og ville straks lave den om til opera. Men der var problemer med rettighederne, og han fik travlt med *Manon Lescaut* og derefter *La Bohème*. Til sidst lykkedes det ham at gå i gang med emnet og i januar 1900 fik en af de største operaer nogensinde sin premiere. Siden da har den uafbrudt været spillet over hele verden.



Den kommende opsætning af *Tosca* er den fjerde i rækken af iscenesættelser på Den Jyske Opera. Tidligere blev operaen spillet i 1956, 1973 og senest i 2001. Produktionen er samtidig en afskedsforestilling for operachef Giordano Bellincampi, der slutter sin 8-årige periode på Operaen ved at dirigere den opera, der står hans hjerte allernærmest.

I anledning af premieren inviterer vi medlemmerne til et causeri om Puccini og *Tosca*, holdt af André Marcks. Foredraget illustreres med talrige musikeksempler.

Arrangementet afholdes **mandag 21. januar kl. 19** i lokale 104 i stueetagen på Brobjergskolen.

Shakespeare og opera



William Shakespeare er nok den kendteste af alle forfattere, og igennem århundrederne har hans skuespil og digte inspireret utallige komponister til operaer, orkestermusik, lieder, balletter, musicals og filmmusik.

Der er stor forskel på et skuespil og en opera – bl.a. i udtryk og i virkemidler, og mag.art. Leif V. S. Balthzersen giver os eksempler på nogle af de mange forsøg på at overføre Shakespeares skuespil til operascenen, nemlig franskmanden Charles Gounods smukke og lyriske *Romeo og Julie* og Giuseppe Verdis fremragende, men noget mindre kendte *Macbeth*. Og vi hører også nogle lied-eksempler af Franz Schubert, Sir Henry Bishop og Gerald Finzi.

Foredraget finder sted **mandag 25. februar kl. 19** i det sædvanlige lokale 104 i stueetagen på Brobjergskolen (bygning A, parallel med Frederiks Allé).

Åben prøve på *Tosca*



Traditionen med åbne prøver på Den Jyske Operas forestillinger fortsætter i det nye år.

Åben prøve på *Tosca* finder således sted **tirsdag 29. januar** i Musikhuset Aarhus. Arrangementet begynder **kl. 10.30** med en kort introduktion til forestillingen. Vær opmærksom på, at vi igen samles ved indgangen til den nye **Koncertsal i Skovgårdsgade 2C**, da Musikhusets foyer åbnes senere. Selve prøven, der varer indtil kl. ca. 12.15, foregår i Store Sal.

Arrangementet er gratis for foreningens medlemmer og der kræves ingen tilmelding – alle, der ønsker at overvære prøven, mødes blot i Musikhuset den dag.

Tosca får premiere fredag 1. februar 2013 kl. 19.30. Øvrige spilledatoer i Musikhuset Aarhus er: 2. og 9. februar kl. 15 samt 7. og 8. februar kl. 19.30. Straks efter tager forestillingen på turné, der varer til og med 20. marts 2013.

Nyt medlemskort 2013

Alle medlemmer, der har fornyet deres medlemskab, modtager et personligt medlemskort vedlagt dette brev. Mangler kortet, er kontingentet ikke betalt rettidigt – fristen for betaling udløb den 5. januar 2013.

De medlemmer, der har betalt kontingentet efter denne dato, vil modtage medlemskortet sammen med det næstkommende nyhedsbrev, som sendes primo marts.

Er kontingentet betalt men ikke registreret korrekt, meddel os venligst indbetalingsdatoen. Vi undersøger sagen og fremsender straks det manglende medlemskort.

Ny foreningsfolder



Vi har fremstillet en ny foreningsfolder, som vi vedlægger dette nyhedsbrev. Vi opfordrer alle til at benytte folderen til markedsføring af foreningen over for en operainteresseret ven, familiemedlem eller nabo. Medlemskabet giver udover støttefunktionen også mange kontante fordele såsom rabat på operaabonnement på Den Jyske Operas forestillinger i Musikhuset Aarhus og man sparer 10% på indspilninger med klassisk musik købt hos FONA i Søndergade i Århus.

Tosca på CD og DVD

I anledning af Den Jyske Operas kommende opførelser af *Tosca* tilbyder vi medlemmerne et par komplette indspilninger af denne populære opera på CD og DVD.

Den nyeste DVD-indspilning fra *EMI Classics* er stjernebesat. Den er optaget *live* på Covent Garden Operaen i London og har tre verdensstjerner på rollelisten: Angela Gheorghiu i titelpartiet, Jonas Kaufmann som Cavaradossi og Bryn Terfel som Baron Scarpia. Alle har sunget rollerne adskillige gange, men det er første gang nogensinde, de optræder i samme forestilling. Kemien mellem de tre er eksplosiv. Det kommer især til syne i 2. akt, når Kaufmann bryder ud i sin trodsige hymne til frihed, Terfel raser bagved ham som et vildt dyr og Gheorghiu flakker desperat og magtesløst på scenen. Der er spænding og drama for alle pengene. Covent Garden Operaens kor og orkester dirigeres af Antonio Pappano. Denne herlige indspilning kan tilbydes medlemmerne for **180 kr**. (normalprisen er 249 kr.).



Angela Gheorghiu kan høres igen i titelrollen på CD-indspilningen, hvor hendes ekshusbond Roberto Alagna synger Cavaradossi og Ruggero Raimondi Baron Scarpia. Også denne indspilning blev optaget på Covent Garden i London, og brugt som soundtrack til filmen *Tosca*. Antonio Pappano står igen i spidsen for operahusets kor og orkestrer. Albummet (2 CD'er) kan erhverves for **150 kr**. (mod normalprisen på 219 kr.)

De bestilte indspilninger kan afhentes 21. januar eller 25. februar til foreningens arrangementer på Brobjergskolen. Indspilningerne kan også bestilles til forsendelse med posten mod et gebyr på 40 kr. Bestillingsfristen udløber **den 25. januar**.

Billetter til nytårstaffelet i Musikhuset

Også i år var interessen for foreningens nytårstaffel i Musikhuset temmelig stor. Alle, der har tilmeldt sig arrangementet inden fristens udløb, modtager **adgangsbilletterne vedlagt dette nyhedsbrev**. Det er meget vigtigt, at man husker at tage sin billet med, da den skal forevises ved indgangen til både Kammermusiksalen og restauranten *Johan R*.

Finder man ikke billetten i kuverten med brevet, er det ensbetydende med, at tilmeldingen kom for sent eller at betalingen ikke fulgte med. Har man betalt for deltagelse i taflet uden at man har fået adgangsbilletten, kontakt os venligst og oplys betallingsdato og form. Vi har nemlig modtaget et par pengeoverførsler uden referencer, og det er ikke lykkedes os at spore indbetaleren.

Ny postadresse!

Grundet besparelser lukker Post Danmark pr. 1. februar postboksanlægget i Beder – den nuværende postboksaftale er nu blevet opsagt. Fremover bliver foreningens postadresse:

Den Jyske Operas Venner • Agernvænget 4 • 8330 Beder