NR. 5 · SEPTEMBER 2012

nyhedsbrev

DEN JYSKE OPERAS VENNER · POSTBOKS 33 · 8330 BEDER · TLF. 2460 7593 · WWW.DJO-VENNER.DK · E-MAIL: MAIL@DJO-VENNER.DK

Operatur til London i december 2012



At opleve opera i London har længe stået på både bestyrelsens og medlemmernes ønskeseddel. Efter nogle forgæves forsøg kan vi med stor glæde meddele, at besøg på the Royal Opera House Covent Garden nu er en realitet. På denne berømte operascene får vi mulighed for at se en uhyre sjældent opført opera af Giacomo Meyerbeer, *Robert le Diable*, samt Donizettis herlig løsslupne komedie *Elskovsdrikken*, begge instrueret af den eftertragtede franske instruktør Laurent Pelly. I *Robert le Diable* synger bl.a. Marina Poplavskaja og Bryan Hymel, der fornyligt fejrede store triumfer i rollen som Æneas i *Trojanerne*. I Donizettis opera optræder Roberto Alagna som Nemorino og den polske stjernesopran Aleksandra Kurzak som Adina. Udover Covent Garden aflægger vi besøg på English National Opera og oplever Gilbert & Sullivans operette *Mikado*, sat i scene af Jonathan Miller.

Besøg i operaerne kan kombineres med julekøb. Turen, der er på 4 dage, foregår nemlig i den første weekend i december, fra **fredag 7**. til og med **mandag 10. december 2012**. Vi skal bo på ***Strand Palace Hotel i hjertet af det centrale London, få hundrede meter fra begge operahuse. Da nogle detaljer vedr. flytransport endnu ikke er faldet på plads, er vi ikke i stand til at oplyse turens nøjagtige pris; vi kan dog sige at den vil ligge på ca. 9.800 kr. Prisen vil omfatte flybillet t/r, hoteltransfer med guide, 3 overnatninger i dobbeltværelse med morgenmad (tillæg for enkeltværelse er på 950 kr.) samt 2 operabilletter i den bedste priskategori til hhv. *Robert le Diable* og *Mikado*. Billetten til *Elskovsdrikken* kan reserveres for merpris på 1.300 kr.

På trods af de enkelte løse ender har bestyrelsen besluttet at åbne for tilmeldinger til turen. Vi skal nemlig handle meget hurtigt, da vores billetreservation udløber 17. september – til den tid skal alle billetter være forudbetalt. Tilmeldingsfristen er derfor **lørdag 15. september**. Depositumsbeløbet udgør denne gang 4.000 kr. pr. person.

Bindende tilmelding til turen kan sendes til os på den vedlagte servicekupon eller på den elektroniske kupon på vores hjemmeside (under bestilling). Alle tilmeldinger ekspederes i den rækkefølge, de ankommer. Kun hvis turen overtegnes i løbet af få dage, afgør vi deltagelse ved hjælp af lodtrækningen, der foretages blandt alle rettidigt tilsendte tilmeldinger. Selvom *Elskovdrikken* er tilvalg, er vi nødt til at prioritere de medlemmer, der ønsker at opleve alle tre forestillinger. Snarest efter fristens udløb udsender vi bekræftelse på deltagelse i turen samt yderligere information om restbetaling.

Aktivitetskalender

- *17. september 2012, kl. 19*
  Operamesterværker - Strauss: Rosenkavaleren
  Brobjergskolen
- *24. september 2012, kl. 19*
  Kvinder i Massenets operaer 1. del
  Brobjergskolen
- *30. sept. – 4. oktober 2012*
  Operatur til Dresden
  Beethoven: Fidelio
  Donizetti: Elskovsdrikken
  Puccini: Tosca
- *8. oktober 2012, kl. 19*
  Kvinder i Massenets operaer 2. del
  Brobjergskolen
- *15. november 2012, kl. 19*
  Om Figaros Bryllup
  Brobjergskolen
  (detaljer i næste nyhedsbrev)
- *1. december 2012, kl. 13*
  Julehygge
  Brobjergskolen
  (detaljer i næste nyhedsbrev)
- *7. – 10. december 2012*
  Operatur til London
  Meyerbeer: Robert le Diable
  Donizetti: Elskovsdrikken
  Gilbert & Sullivan: Mikado

Storslået velgørenhedskoncert med danske stjernesolister

Foreningen *Barndrømmen* har som målsætning, at udsatte og økonomisk svagtstillede børn i Danmark får styrket deres fantasi, kreativitet og modstandskraft i deres kamp mod selv at bryde den sociale arv. Virkemidlet er kulturfaglige projekter og oplevelser.

Et af disse projekter er en koncert, hvor nogle af landets dygtigste og mest internationalt anerkendte solister har sat hinanden stævne i Aarhus Musikhus og her vil præsentere kendte og elskede værker af bl.a. Verdi, Puccini, Offenbach og Johann Strauss. Tenoren Peter Lodahl, sopranerne Gitta-Maria Sjöberg og Gisela Stille samt mezzosopranen Trine Bastrup Møller og barytonen Per Høyer er blandt de medvirkende solister.

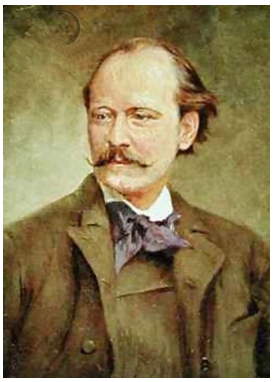
BARNDRØMMEN

Aftenens helt særlige gæsteoptræden er den unge danske verdenscellist Andreas Brantelid, som i 2009 fik tildelt Kronprinsparrets Kulturpris. Dronningens eget orkester – Den Kongelige Livgardes Musikkorps med Martin Nagashima Toft som aftenens dirigent, vil akkompagnere de medvirkende kunstnere. Konferencier er Jens-Christian Wandt.

Billetsalgets overskud går ubeskåret til at hjælpe udsatte børn i Danmark til kulturrige oplevelser.

Koncerten finder sted den **10. oktober 2012 kl. 20.00** i Symfonisk Sal i Musikhuset Aarhus. Billetter kan købes gennem Musikhuset Aarhus, *www.musikhusetaarhus.dk*, tlf. 8940 4040 og gennem Billetugen, *www.billetlugen.dk*

Kvinder i Massenets operaer



I øjeblikket er han vel nærmest glemt, Jules Émile Frédéric Massenet, men i sin tid var han en yderst kendt og produktiv komponist der bl.a. skrev 34 operaer, hvoraf de 6 dog enten er ufærdige, uopførte og/eller gået tabt. Han blev af Claude Debussy beskrevet som "*musikalsk historiker af den feminine sjæl*" idet de fleste af hans sceniske værker indeholder stærke kvindeportrætter.

Medlemmerne inviteres til to arrangementer, hvor André Marcks vil tegne portrætter af kvinder fra Massenets kendte og (især) mindre kendte operaer. Anledningen dertil kan ikke være bedre: i år er det Massenet-år hvor hele operaverdenen fejrer komponistens 170 års fødselsdag og mindes 100 året for hans død.

Causerierne, som finder sted den **24. september** og **8. oktober** (begge dage **kl. 19**) i bygning A, lokale 104 på Brobjergskolen, vil blive rigt illustreret med et udvalg af indspilninger på CD og DVD.

Konservatoriets koncerter

Musikkonservatoriet arrangerer året igennem et væld af offentlige koncerter, som for de flestes vedkommende er gratis. Nogle af disse koncerter er debutkoncerter med sangere, som foreningens medlemmer i forvejen har kunnet stifte bekendskab med i deres uddannelsesforløb.

Således debuterer sopranen **Julie Kold Vilstrup** (billedet) 22. september kl. 19.30 med værker af bl.a. André Previn, Jean Sibelius, Richard Strauss og Georg Friedrich Händel. 6. oktober kl. 16 har **Christina Christensen**, sopran, debut og 22. oktober kl. 19.30 er der mezzosopranen **Hanne Struck Madsens** debutkoncert. Alle koncerter finder sted i Symfonisk Sal i Musikhuset Aarhus og der er gratis adgang.



Derudover er der operakoncert med semisceniske indslag 23. oktober kl. 19.30 i Musikhusets Lille Sal. 20. november kl. 19.30 gentages konservatoriets succes med *en mørkekoncert* i Kammermusiksalen. Temaet er *MØRKE* og alt hvad man kan forbinde dermed. Der bliver sunget sange i salen som kun er oplyst af små lys og lyskæder. Der synges om nattemørke, sjælens mørke, om nød og lyst m.m.

26. november er der *Cabaretaften* i Musikhusets Lille Sal. Vi genopliver Berlinerstemning i årene omkring 2. verdenskrig og skal høre mandskvintet synge *Comedian Harmonists'* repertoire (et internationalt berømt tysk harmoni-ensemble). Der bliver også sunget mange af Kurt Weils fantastiske sange. Ved denne koncert kan man hilse på konservatoriets nye ansigter, sopranen Iben Silberg og barytonen Simon Duus – to begavede sangere i solistklassen, som man nok skal komme til at høre meget mere til.

Cosi fan tutte på CD og DVD

I anledning af Århus Sommeroperaens opførelser af *Cosi fan tutte* i Helsingør Theater, tilbyder vi medlemmerne et par indspilninger på CD og DVD med dette mesterværk.

Erin Wall, Elīna Garanča, Stephane Degout, Shawn Mathey, Barbara Bonney og Ruggero Raimondi var stjernebesætningen i en anmelderrost *Cosi*-opsætning på festivalen i Aix-en-Provence i 2005, instrueret af Patrice Chéreau og dirigeret af Daniel Harding. En optagelse derfra kan findes på DVD, som tilbydes medlemmerne for **180 kr**. (normalprisen er 269 kr.).

Nøjes man med lydbillede, kan vi tilbyde en CD-indspilning med bl.a. Renée Fleming, Anne Sofie von Otter og Olaf Bär på rollelisten samt Chamber Orchestra of Europe, dirigeret af Sir Georg Solti. Om denne optagelse skrev *The Penguin Guide to recorded Classical Music,* at det *"...alt i alt [er] Soltis fineste Mozart-indspilning, der endda overgår hans Figaro."* Albummet (3 CD'er) kan erhverves for **220 kr**. mod normalprisen på 359 kr.



Indspilningerne kan bestilles på servicekuponen eller direkte på den elektroniske bestillingskupon på nettet. De kan afhentes til foreningsarrangementerne på Brobjergskolen 24. september eller 8. oktober. Pladerne kan også fås tilsendt med posten mod et forsendelsesgebyr på 40 kr.

Fristen for bestillinger udløber den **20. september**. Alle ordrer skal forudbetales og de effektueres samlet efter bestillingsfristens udløb, idet bestyrelsen desværre ikke har kapacitet nok til enkeltvis at rekvirere, afhente og ekspedere bestillingerne. Husk venligst at foreningen ikke har noget pladelager – først når vi kender omfanget af bestillingerne køber vi de pågældende CD- og DVD-indspilninger. Og det kan tage tid, afhængig af leveringsstatus.

Medlemsarrangementer på Brobjergskolen

Det bliver vanskeligere og vanskeligere at få et mødelokale stillet til foreningens rådighed. Ud af de mange lokaler på Brobjergskolen er kun det gamle læreværelse i stueetagen (lok. 104) nogenlunde stort nok til at rumme den fortsat stigende skare af medlemmer, der ønsker at deltage i arrangementerne.

I sæsonen 2012/2013 er dette lokale lejet til faste brugere hver tirsdag og onsdag aften. Vore arrangementer kan således kun afholdes på mandage og evt. de få torsdage, hvor der ikke spilles symfonikoncerter. Da lokalet først er ledigt fra kl. 18.40 er vi nødt til at bruge forkontoret til at stille vort lyd- og fremvisningsudstyr.

Vi har således kun 20 minutter til al klargøring for at arrangementet kan begynde planmæssigt. Derfor beder vi medlemmerne om ikke at møde frem før det nævnte klokkeslæt og først at tage plads i lokalet når borde er ryddet væk og stolerækker er opstillet. På forhånd tak!