NR. 4 · SOMMER 2012

nyhedsbrev

DEN JYSKE OPERAS VENNER · POSTBOKS 33 · 8330 BEDER · TLF. 2460 7593 · WWW.DJO-VENNER.DK · E-MAIL: MAIL@DJO-VENNER.DK

Peter Kjærulff om *Tristan og Isolde*



Sammen med Shakespeares *Romeo og Julie* står Wagners opera *Tristan og Isolde* som vor kulturs mest intense beskrivelse af kærligheden. Både Tristan og Isolde rummer følelser, der *"går over al forstand"*, og derfor kunne Wagner naturligvis ikke anvende et tonesprog, der *"var godkendt af forstanden"*.

Med denne opera dannede han grundlag for en helt ny måde at komponere på, hvor man ikke længere begynder med en musikalsk form, som man så *"lægger følelser i"*. Han lod følelserne selv danne sin form – operaen blev til *"flydende følelse"*, og derved sprængte Wagner rammerne. Tilhørere på Wagners tid, der ikke fattede, hvor omfattende kærlighed kan være, angreb Wagner på hans formsprog og udnævnte ham til at være musikanarkist. Man har også forsøgt at latterliggøre operaen ved at gøre sig klog på Wagners privatliv, men tilbage står en musik og en tekst, der brænder sig ind i tilhørerne med en konsekvens, der har fået netop dette værk til at være et af de mest beundrede i musikhistorien.

Vi har igen inviteret musikeren og forfatteren Peter Kjærulff til at komme og uddybe sine synspunkter omkring værket. Causeriet finder sted **mandag 13. august** på Brobjergskolen i Aarhus, (bygning A, lokale 104 i stuetagen). Bemærk venligst, at arrangementet begynder en halv time tidligere end sædvanlig, nemlig **kl. 18.30**.

Aktivitetskalender

- *23. + 27. juli 2012, kl. 18*
  Donizetti: Elskovsdrikken
  Operagallakoncert
  Rønde Idrætscenter
- *13. august 2012, kl. 18.30*
  Peter Kjærulff om
  Tristan og Isolde
  Brobjergskolen
- *14. august 2012, kl. 10.45*
  Åben prøve: Tristan og Isolde
  Musikhuset Aarhus
- *18. august 2012, kl. 9*
  Åben prøve: Cosi fan tutte
  Helsingør Theater
- *17. september 2012, kl. 19*
  Operamesterværker:
  Rosenkavaleren
  Musikhuset Aarhus

Madkurv til *Tristan og Isolde*



Forestillingen *Tristan og Isolde* varer 4 timer 45 minutter inkl. 2 pauser á 30 min., så man kan sagtens nå at blive sulten. Tag derfor et tæppe under armen og nyd pausen med madkurven indendørs eller udendørs på Amfiscenen eller i Musikhusparken. Madkurven indeholder alt, hvad du skal bruge (bestik, serviet, glas). Prisen er **125 kr.** inkl. **gebyr** og kan købes i forbindelse med billetkøb til *Tristan og Isolde* (muligheden fremkommer mellem trin 2 og 3 ved onlinekøb). Har man allerede købt billetten, kan madkurven bestilles i Musikhusets Billetsalg ved telefonisk eller personlig henvendelse, senest 3 dage før forestillingen. Kvittering fra købet medbringes og fremvises i Musikhusets Café **johan r**.

Madkurven skal hentes i 1. pause - den indeholder: Quiche Lorraine med små salater, 3 slags pålæg med oliventapenade og humus, udvalgte oste med syltede nødder, brød og 1 kildevand.

Operamesterværker: *Rosenkavaleren*



Det, at Richard Strauss' *Rosenkavaleren* hører til blandt operahistoriens mesterværker, kan ikke betvivles. Siden sin uropførelse i 1911 har den også været en af publikums favoritter. Operaen har alt – store, flotte scenerier, en interessant og velfungerende handling, en fremragende tekst, fine personskildringer, stor menneskekundskab, en forførende skønhed og – ikke mindst – vidunderlig musik af en komponist, der virkelig var i stand til at skrive for menneskestemmen og for det store, farverige orkester.

Foredraget, der belyser dette mangesidede kunstværk, bliver holdt af mag.art. Leif V. S. Balthzersen, der er en stor Strauss-kender, og som modtog universitetets guldmedalje for sin afhandling om Richard Strauss.

Arrangementet finder sted **mandag 17. september kl. 19** på Brobjergskolen i Aarhus i bygning A i det sædvanlige lokale 104 i stuetagen.

Åbne prøver

Medlemmerne inviteres til to åbne operaprøver i forbindelse med dette års sommerforestillinger: Den Jyske operas produktion af Wagners *Tristan og Isolde* og Århus Sommeroperas ditto af Mozarts *Cosi fan tutte*.

Tirsdag 14. august, kl. 10.45, Store Sal i Musikhuset Århus - åben prøve på Wagners opera, instrueret af Mikael Melbye. Vi samles ved indgangen til den nye **Koncertsal i Skovgårdsgade 2C**. Selve prøven begynder kl. 11 og varer indtil kl. ca. 12.30.

Lørdag 18. august, kl. 9 i Helsingør Theater - åben prøve på *Cosi fan tutte,* instrueret af Christopher Cowell. Det er den tredje produktion af Mozarts opera i nyere tid, lavet i samarbejde med Den Fynske Opera.

Begge arrangementer er gratis og der kræves ingen tilmelding.

Billig transport til Det Kgl. Teater

Hvis man skal se en forestilling i Det Kongelige Teater i København, kan man nu rejse billigt med Metroen, tog og bus med *tur/kultur*billetten.

For 20 kr. kan man rejse i zonerne 1-4, 30-33, 40-44 og 50-55 i Storkøbenhavn. For 40 kr. kan man rejse i alle zoner i Hovedstadsområdet.

Man får adgang til den billige rejseform ved at købe en særlig mobilbillet via SMS, der er gyldig på forestillingsdagen fra kl. 9 om morgenen til kl. 4 om natten. Man må først købe sin mobilbillet på forestillingsdagen.

Her er en fremgangsmoden:

1. Skriv: **turkultur beløb forestillingsnavn** og send til **1415** (Eksempel 1: turkultur 20 Tornerose / Eksempel 2: turkultur 40 Carmen). Bemærk at forestillingsnavnet skal skrives nøjagtigt, som det står trykt på billetten fra Det Kongelige Teater.
2. Vent på en bekræftelsesbesked.
3. Skriv: Ja og send til 1415
4. Tjek, at du har fået din billet, inden du begynder din rejse mod en fantastisk teateroplevelse.

Bemærk! Man kan kun købe én billet ad gangen. Har man brug for flere billetter, skal man sende en SMS pr. billet. Billetten er kun gyldig, hvis man har en billet til Det Kongelige Teater, som man skal fremvise ved billetkontrol.

Festugekoncert med Joseph Caleja



"Callejas overlegne stemme foldede sig fra start flot og kraftfuldt ud. Hans lysende fremtid på de store operascener er allerede begyndt." – således skrev Jyllands-Posten i august 2009 efter tenorens optræden i Symfonisk Sal. Calleja fik også hele 6 stjerner af både JP og Politiken efter koncert i Tivoli i maj 2012. I august kommer han igen til Aarhus for at optræde med franske og italienske operaarier i Festuge Classic 2012.

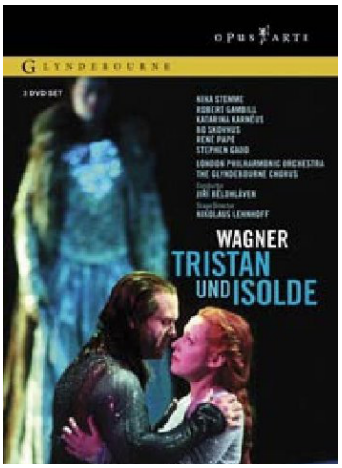
Koncerten byder som altid også på en instrumentalsolist, denne gang danske Ulla Miilmann, der i 1994 i en uhørt ung alder vandt stillingen som solofløjtenist i DR Symfoniorkestret. Her er hun solist i franskmanden Jacques Iberts virtuose fløjtekoncert samt i en dobbelt fløjtekoncert af Joachim Andersen., hvor hun optræder sammen med Aarhus Symfoniorkesters solofløjtenist Lena Kildahl Larsen. Giordano Bellincampi samler de musikalske tråde.

Festuge Classic-koncerten kan opleves **lørdag 1. september** kl. 19.30 eller **søndag 2. september** kl. 16.00 i Symfonisk Sal i Musikhuset Aarhus. Billetpriserne er 595, 495 og 395 kr.

Tristan og Isolde på CD og DVD

I anledning af opførelserne af *Tristan og Isolde* i Musikhuset Aarhus i august, tilbyder vi medlemmerne et par indspilninger på CD og DVD med dette fascinerende værk.

Om den seneste EMI-indspilning på CD skrev Penguin Opera Guide: *"Dette album udmærker sig ikke kun ved Domingos strålende sang og den bedste Tristan-fortolkning siden Windgassen, men også ved den varme, sublime orkesterledelse af Antonio Pappano... [Domingo] synger mere lidenskabeligt end de fleste ægte heltetenorer, og han matcher perfekt den vidunderligt pigede Nina Stemme som Isolde."* Udover Placido Domingo og Nina Stemme synger Mihoko Fujimura Brangäne, Olaf Bär Kurwenal og René Pape Kong Marke. Selv små biroller er luksuriøst besat med Ian Bostridge som Hyrden og Rolando Villazón som Den unge sømand. Vi kan tilbyde denne indspilning (4 CD'er) for **180 kr**. (normalprisen er 269 kr.).



Ønsker man at se operaen på fjernsynsskærmen, har vi valgt en DVD-optagelse fra Glyndebourne-festivalen til formålet. På rollelisten er igen Nina Stemme som Isolde og René Pape som Kong Marke, mens Tristan synges af Robert Gambill (ligesom i Århus), Brangäne af Katarina Karnéus og Kurvenal af Bo Skovhus. DVD'en (3 skiver) kan erhverves for **250 kr**. mod normalprisen på 389 kr.

Indspilningerne kan bestilles på servicekuponen eller direkte på den elektroniske bestillingskupon på nettet. De kan afhentes til foreningsarrangementerne på Brobjergskolen den 14. august eller 15. september. Pladerne kan også fås tilsendt med posten mod et forsendelsesgebyr på 40 kr.

Bestillingsfristen udløber den **25. august**. Alle ordrer skal forudbetales og de effektueres samlet.

Firenze-turen aflyst

Med stor beklagelse må vi nu meddele, at den planlagte tur til Firenze i november ikke kan realiseres. Der er kaotiske tilstande omkring indvielse af operahuset, som desværre ikke kan blive klargjort til tiden. Opførelsen af *Turandot* vil, hvis den overhovedet gennemføres, finde sted i det gamle operahus i midtbyen.

Da der samtidig stadigvæk hersker tvivl om billetpriser samt det endelige program til symfonikoncerten, er grundlaget for gennemførelse af rejsearrangementet nærmest ikke eksisterende.

På baggrund heraf, har bestyrelsen besluttet at aflyse Firenzeturen i denne omgang. Vi vil bestræbe os på at kunne tilbyde turen på et senere tidspunkt, når forholdene omkring operahuset stabiliseres.

Syddjurs Opera i Rønde

De medlemmer, der har bestilt billetter til operaarrangementerne i Rønde, modtager dem vedlagt dette nyhedsbrev.

På grund af meget ringe tilslutning er der desværre ingen fællestransport til operaen den 23. juli.