NR. 3 · MAJ 2012

nyhedsbrev

DEN JYSKE OPERAS VENNER · POSTBOKS 33 · 8330 BEDER · TLF. 2460 7593 · WWW.DJO-VENNER.DK · E-MAIL: MAIL@DJO-VENNER.DK

Turandot i det nye operahus i Firenze



Firenze har fået et nyt operahus. Huset, der er tegnet af den italienske arkitekt Paolo Desideri, har koster 150 milioner euro og hører til de mest moderne operateatre i verden. Indvielsen af huset skete for nogle måneder siden men den første operasæson åbnes officielt den 24. november 2012, hvor Zubin Metha dirigerer en af de mest spektakulære operaer, Puccinis *Turandot*. Vi har fået tilsavn om et mindre antal billetter til en af forestillingerne, der løber af stabelen ultimo november/primo december. Den vil kunne kombineres med en koncert i det nye auditorium, ligeledes med Zubin Metha på podiet. Koncertens program er ikke offentliggjort endnu. Af andre aktiviteter på rejsen kan nævnes byvandring i den historiske bydel med lokalguide og rundvisning i det nye operahus.

Turen vil være af 4 dages varighed og foregår med fly fra København. På nuværende tidspunkt er vi ikke i stand til at oplyse turens nøjagtige pris, idet nogle detaljer vedr. flytransport endnu ikke er faldet på plads. Efter Cimbers krak kender man indtil videre ikke fordelingen af indenrigsruter i Danmark, derfor er det ikke muligt at få oplysning om tilslutningsfly Aarhus-København. Alternativt forhandler vi også med Lufthansa om evt. flyvning fra Billund. Vi kender heller ikke de nøjagtige priser på koncertbilletter, der kan – afhængig af kategorien – spænde fra få hundrede til 800 kroner pr. billet. Vi er dog overbevist om, at turens pris vil ligge på et niveau mellem 9.000 og 9.500 kr. Prisen vil omfatte flytransport, 3 overnatninger på et ****centraltbeliggende hotel i dobbeltværelse med morgenmad samt billetter til operaforestillingen og koncerten. Tillæg for enkeltværelse vil typisk udgøre 1.000 kr.

På trods af disse mangler har bestyrelsen allerede nu besluttet at omtale turen. Ved samme lejlighed åbner vi for forhåndsreservering af pladser, der vil give os et fingerpeg om interessen for rejsearrangementet. Så snart transportproblemerne løses, skal vi handle meget hurtigt, da det ikke er muligt at holde på billetreservationen alt for længe.

En forhåndsreservering af pladser kan foretages på den vedlagte servicekupon eller på vores hjemmeside på internettet. Depositum, som formentlig vil udgøre 3.000 kr., opkræves først sammen med deltagelsesbekræftelsen. Det er svært at fastsætte bestillingsfristen, men vi vil ekspedere bestillingerne i den rækkefølge, de indkommer, altså *først-til-mølle*-metoden. Kun i tilfælde af, at vi ikke kan afgøre rækkefølgen af de medsendte tilmeldinger, afgør vi deltagelse ved hjælp af lodtrækningen. Snarest efter alle detaljerne er faldet på plads, udsender vi bekræftelse på deltagelse i turen samt yderligere information om betaling.

Aktivitetskalender

- *1. juni 2012, kl. 19.30*
  Debutkoncert
  Estrid Molt Ipsen, mezzosopran
  Symfonisk Sal
- *6. juni 2012, kl. 19*
  Diana Damrau
  - musikalsk portræt
  Brobjergskolen
- *23. juli 2012, kl. 18*
  Belcanto Opera Company:
  Donizetti: Elskovsdrikken
  Rønde Idrætscenter
- *27. juli 2012, kl. 18*
  Belcanto Opera Company:
  Operagallakoncert
  Rønde Idrætscenter
- *18. august 2012, kl. 9 -11.30*
  Introduktion og åben prøve
  på Cosi fan tutte
  Helsingør Theater
  Den Gamle By, Aarhus
- *27. - 31. august 2012*
  Operaugen
  FOF Aarhus, Bispegården
  Fredensgade 36, Aarhus



Diana Damrau - musikalsk portræt

En af vor tids meste efterspurgte sopraner er Diana Damrau. Hun begyndte sine operastudier hos Carmen Hanganu på Musikhochschule i Würzburg. Efter diplomeksamen arbejdede hun med Hanna Ludwig i Salzburg. Hendes første opera engagementer var i Würzburg og derefter på Nationalteater i Mannheim og Oper Frankfurt. Siden da, har hun sunget på de største scener over hele verden. Hun blev inviteret til at synge titelrollen i Antonio Salieris *Europa riconosciuta* ved genåbningen af La Scala-operaen i Milano i 2004 under ledelse af Riccardo Muti.

Ved siden af sine operaengagementer står Damrau regelmæssigt på en koncertscene. Hun har sunget Lied-repertoiret i Musikverein, Carnegie Hall, Wigmore Hall, La Scala samt optrådt på *Schubertiade* i Schwarzenberg samt festivalerne i Luzern, München og Salzburg.

André Marcks vil tegne et musikalsk portræt af denne dygtige sangerinde og præsentere hende gennem en række indspilninger på CD og DVD i nogle af hendes største glansroller bl.a. Nattens Dronning (*Tryllefløjten*), Konstanze (*Bortførelsen*), Suzanne (*Figaros bryllup*), Gilda (*Rigoletto*), Linda (*Linda di Chamounix*), Komtesse Adele (*Greven Ory*) eller Sophie (*Rosenkavaleren*).

Arrangementet finder sted **onsdag 6. juni, kl. 19** på Brobjergskolen i Århus, (bygning A, lokale 104 i stuetagen).

Belcanto Opera Company i Rønde



Det italienske Belcanto Opera Company kommer igen på besøg hos den nystiftede forening Syddjurs Opera i Rønde. Udover gallakoncerten med operaarier og ensembler, bringer italienerne et værk, som lever op til kompagniets navn: en af de fornemste repræsentanter for *belcanto*-genren, Donizettis herlige og løsslupne komedie om ung kærlighed, *Elskovsdrikken* – en af komponistens få komiske operaer, som stadigvæk findes på repertoiret.

Foreningens medlemmerne kan opleve operaen **mandag 23. juli**. Og **fredag 27. juli** giver kompagniet en festlig gallakoncert. Både opera- og koncertforestillingen begynder kl. 20, men der serveres italiensk buffet fra kl. 18. Kaffe er inkluderet i prisen mens drikkevarer – vin, øl og sodavand – kan købes separat. Den samlede pris (forestilling + buffet) er **520 kr.** pr. person. Til operaforestillingen om mandagen tilbydes medlemmerne **bustransport** til og fra Rønde med afgang kl. 17 fra busholdepladsen ved Musikhuset Aarhus. Tillæg for transporten er **85 kr**.

Tilmelding til arrangementet kan foretages på servicekuponen eller via vores hjemmeside på internettet (sidste frist for bestilling er 5. juli). Bemærk venligst, at der ikke udsendes bekræftelse på deltagelse, men at vi vil kontakte medlemmerne, hvis arrangementet bliver udsolgt. Alle billetterne sendes til medlemmerne med posten omkring 10. juli.

Generalforsamlingen

Lørdag 31. marts 2012 afholdtes ordinær generalforsamling i Kammermusiksalen i Musikhuset Aarhus. Kjeld Sachmann valgtes som dirigent. Det blev konstateret at generalforsamlingen var rettidigt indkaldt og var beslutningsdygtig. Derefter aflagde Per Eland formandsberetning og André Marcks fremlagde og kommenterede det reviderede årsregnskab, der viste overskud på 1.477,43 kr. Egenkapital er på 58.716,20 kr. og aktiernes værdi er faldet med 16.812,00 kr. siden 2010 (detaljeret regnskabsoversigt kan ses på foreningens hjemmeside). Både beretningen og regnskabet blev enstemmigt vedtaget af forsamlingen. Medlemskontingent for 2013 blev fastsat uændret til 180 kr. om året. Per Eland blev genvalgt som formand for foreningen. Forsamlingen genvalgte også André Marcks. Da Birthe Frisenette ønskede at trække sig ud af bestyrelsen, blev Hans Viggo Støving valgt som nyt bestyrelsesmedlem. Per Rasmussen genvalgtes som foreningens revisor.

Efter generalforsamlingen var der koncert med Christina Christensen, der sang arier fra *Figaros Bryllup, Den solgte brud, Tosca, La Wally, Tannhäuser* og *Den glade Enke*. Hun blev akkompagneret af pianisten Maren Marie Tange.

Debutkoncert

Den Jyske Operas Venners legatmodtager for i år, mezzosopranen Estrid Molt Ipsen, debuterer **fredag 1. juni 2012** med en koncert i Musikhuset Aarhus. På programmet er værker af Brahms, Sibelius, Canteloube, Richard Strauss og Kurt Weill.

I koncerten medvirker sangerne Tue de Stordeur, Erik Bekker, Morten Wang og Thomas Christian Sigh samt Maren Marie Tange på klaver, Henriette Jensen, Veronica Isabelle Stubberud og Anders Abelseth på sax samt Ulrik M. T. Mose på guitar.

Koncerten finder sted i **Symfonisk Sal** og begynder **kl. 19.30**.

Elskovsdrikken på CD og DVD

I anledning af opførelserne af *Elskovsdrikken* i Rønde Idrætscenter, tilbyder vi medlemmerne et par indspilninger med denne elskede opera på CD og DVD.

Vi har valgt en indspilning, som til trods for at optagelsen fandt sted for 40 år siden, holder sig umådelig frisk og den dag i dag vil betragtes som helt uovertruffen. Den har to stjerner i hovedrollerne, Joan Sutherland og Luciano Pavarotti, der gjorde *belcanto* til deres egne varemærker. Vi kan tilbyde denne komplette, *remastered* CD-udgave til speciel rabatpris **120 kr**. (normalprisen er 189 kr.)



Elskovsdrikken på DVD har publikums yndlingspar, Anna Netrebko og Rolando Villazón i hovedrollerne. Den er optaget i Wien og kan erhverves for **150 kr**. mod normalprisen på 229 kr.

De bestilte og forudbetalte indspilninger kan afhentes til foreningsarrangementet 6. juni på Brobjergskolen. Indspilningerne kan også bestilles til forsendelse med posten mod et gebyr på 40 kr. Bestillingsfristen udløber den **31. maj**.

Vi gør opmærksom på, at foreningen ikke lagerfører de tilbudte indspilninger, som ofte tager tid at anskaffe. Alle bestillinger håndteres samlet og effektueres først efter udløbet af den givne bestillingsfrist.

Åben prøve på *Cosi fan tutte*

Aarhus Sommeropera og foreningen Aarhus Sommeroperas Venner vil gerne invitere vore medlemmer til introduktion og åben prøve på Mozarts *Cosi fan tutte* i Helsingør Theater, Den Gamle By **lørdag 18. august kl. 9-11.30**.

At det er *Cosi fan tutte*, der er årets forestilling, skyldes, at Aarhus Sommeropera vil markere sit 25 års jubilæum med netop denne opera, der var den første sommeroperaen spillede i 1989, og den opera – i en anden opsætning – som sommeroperaen høstede stor anerkendelse for ved at opnå en Reumert i 2001 for årets bedste danske operaproduktion!

Derfor bliver det utvivlsomt interessant at høre om instruktørens og dirigentens tanker om denne tredje Aarhus Sommeroperas udgave af Mozarts festlige opera.

Der er fri adgang og ingen forhåndstilmelding.