NR. 2 · MARTS 2012

nyhedsbrev

DEN JYSKE OPERAS VENNER · POSTBOKS 33 · 8330 BEDER · TLF. 2460 7593 · WWW.DJO-VENNER.DK · E-MAIL: MAIL@DJO-VENNER.DK



Ordinær generalforsamling

Der indkaldes hermed til ordinær generalforsamling **lørdag 31. marts 2012 kl. 11.30** i Kammermusiksalen i Musikhuset Aarhus.

Dagsorden er følgende:

- valg af dirigent
- formandens beretning
- fremlæggelse af det reviderede årsregnskab
- fastsættelse af årskontingent for 2013
  (bestyrelsen foreslår uændret kontingentet på 180 kr. om året)
- valg af bestyrelsesformand
  (Per Eland er villig til at modtage genvalg)
- valg af bestyrelsesmedlemmer
  (på valg er Birthe Frisenette, der ønsker at trække sig ud af bestyrelsen og André Marcks, der er villig til at modtage genvalg)
- valg af foreningens revisor
  (Per Rasmussen er villig til at modtage genvalg)
- indkomne forslag
- eventuelt

Efter generalforsamlingen er der koncert med unge sangstuderende fra Det Jyske Musikkonservatorium.

I lighed med sidste år vil vi trække lod om 3 aktuelle CD-albums blandt alle deltagere i generalforsamlingen.

Rienzi – en *grand opéra* af Wagner

Rienzi, der letzte der Tribunen er Wagners tredje opera (efter *Die Feen* og *Das Liebesverbot*), skrevet i den dengang meget populære *grand opéra*-stil, med tydelig indflydelse fra Spontini og Meyerbeer. Den blev uropført i 1842 i Dresden, og var komponisten første store succes.

Operaen foregår i Rom og er baseret på Cola di Rienzis liv (1313-1354), en middelalderlig italiensk populistisk figur, for hvem det lykkedes at overrumple, og derefter besejre adelen og dens tilhængere, og øge folkets magt.

Vi inviterer medlemmerne til et causeri ved Per Eland om Wagner og hans opera *Rienzi*, som samtidig er en optakt til forestillingen på Deutsche Oper, som vi skal se på vores forårstur til Berlin. Titelrollen spilles og synges af den tyske heltetenor Torsten Kerl, som begejstrede Århus-publikum som Poul i Danmarkspremieren på *Die tote Stadt* og som vender tilbage til august som Tristan i nyopsætning af Wagners *Tristan og Isolde*.

Arrangementet finder sted **mandag 26. marts, kl. 19** på Brobjergskolen i Aarhus, (bygning A, lokale 104 i stuetagen).



Eksklusivt venneabonnement for sæsonen 2012-2013

Den Jyske Operas ledelse og foreningens bestyrelse har indgået en ny aftale om eksklusivt venneabonnement.

Et venneabonnement omfatter **1 billet** i samme billetkategori til hver af sæsonens 3 forestillinger: Richard Wagners *Tristan og Isolde, Mozarts Figaros bryllup, og Puccinis Tosca.*

Forsalgsperioden for foreningens medlemmer er **15. marts** til **24. marts 2012** (og igen fra **17. april** til **29. august** 2012 mht. nytegnede medlemskaber). Venneabonnementer kan bestilles elektronisk på nettet med mulighed for selv at vælge pladser og udprinte billetter. Forudsætning herfor er en gyldig e-mailadresse og et telefonnummer (læs i øvrigt betingelserne på bagsiden af dette nyhedsbrev). Medlemmerne kan naturligvis også bestille abonnementer direkte via Musikhusets billetsalg ved personlig eller telefonisk henvendelse. Medlemsnummeret skal opgives ved alle henvendelser.

Hvert medlem kan købe op til **2 venneabonnementer**, dvs. maks. 2 billetter til de 3 nævnte forestillinger. Billetkategorierne og abonnementspriserne er som følger:

- **A** = 1.400 kr. (A-billet til de 3 nævnte forestillinger)
- **B** = 1.040 kr. (B-billet til de 3 nævnte forestillinger)
- **C** = 550 kr. (C-billet til de 3 nævnte forestillinger).

Vi vil udtrykkeligt gøre opmærksom på, at den samlede rabat på 300 kr. kun gælder ved abonnementskøbet. Når det officielle billetsalg starter den 17. april kan medlemmerne købe billetter til enkelte operaforestillinger.

Aktivitetskalender

- *26. marts 2012, kl. 19*
  Om Wagners Rienzi - optakt til forestillingen i Berlin
  Brobjergskolen
- *31. marts 2012, kl. 11.30*
  Generalforsamling
  Kammermusiksalen
  Musikhuset Aarhus
- *13. - 17. april 2012*
  Operatur til Valencia
  Massenet: Thais
  Puccini: Tosca
- *28. april - 1. maj 2012*
  Operatur til Berlin
  Verdi: Don Carlos
  Wagner: Lohengrin og Rienzi
- *7. maj 2012, kl. 19*
  Oh Guder! - om overtekster til operaforestillinger
  Brobjergskolen
- *23. juli 2012, kl. 18*
  Belcanto Opera Company:
  Donizetti: Elskovsdrikken
  Rønde Idrætscenter
- *27. juli 2012, kl. 18*
  Belcanto Opera Company:
  Operagallakoncert
  Rønde Idrætscenter

Oh, Guder! - Om overtekster til operaforestillinger



Leif V. S. Balthzersen – tidligere musikchef for Aarhus Symfoniorkester og Sønderjyllands Symfoniorkester, musikskribent og foredragsholder, har lavet meget roste overtekster til en række af Den Jyske Operas forestillinger. Vi har inviteret ham til at komme og fortælle om samt give eksempler på de mange problemstillinger, man kan løbe ind i mht. både oversættelser, fortolkninger og forkortelser, når man skal arbejde med teksten til levende teater. Der ligger et meget stort arbejde bag de overtekster, som vi følger løbende, samtidig med at vi ser operaforestillingerne, og med Balthzersens foredrag får vi *"et kig bag kulisserne"* til ét af de utallige elementer, der skal gå op i en højere enhed, når man spiller opera.

Arrangementet finder sted **mandag 7. maj kl. 19** på **Brobjergskolen, lokale 104** i stueetagen.

Halmhatten og Filttøflen

Den Jyske Opera præsenterer i disse dage en børneopera *Halmhatten og Filttøflen*. Operaen baserer sig på en populær, finsk børnebogsserie om de to små piger, Halmhatten og Filttøflen, af Tiina og Sinikka Nopola. Den farverige og charmerende musik er skrevet af den finske komponist Markus Fagerudd, som har skrevet flere operaer for børn – senest for Savonlinna Festivalen i 2008. Hans musik er rytmisk og boblende og forener skønne melodier med lydmalerier og sjove effekter i sin helt egen stil.



Iscenesættelsen er lagt i hænderne på den svenske instruktør Bernt Höglund, der igennem sin lange karriere som instruktør, skuespiller og dramatiker har gjort det til sit særlige speciale at arbejde med teater, der udtrykker sig i et samspil mellem dukker, skuespillere, sangere og musikere.

Operaen er tidligere blevet opført på flere finske børneteatre, på Opera Verkstan ved Malmö Opera og Musikteater i Sverige og havde i efteråret russisk premiere i Skt. Petersborg.

I Den Jyske Operas udgave af *Halmhatten og Filttøflen* blandes opera og animationsteater i en legende og humoristisk form. Således får operaen sin helt egen danske form og sit helt eget udtrykssprog.

Operaen får Danmarkspremiere 7. marts på Teater Nordkraft i Aalborg. I Aarhus spilles den på Gellerupscenen 13., 14. og 15 marts, kl. 10 og 12.

Juan Diego Flórez på CD og DVD

I anledning af gallakoncerten med Juan Diego Flórez, der besøger Aarhus i maj, tilbyder vi medlemmerne et par indspilninger på CD og DVD med den populære peruvianske tenor.

Flórez er tidens førende sanger i det italiensk-franske *belcanto*-repertoire fra første del af 1800-tallet med italienske komponister som Bellini, Donizetti og Rossini. De to sidstnævnte skrev også operaer på fransk, og de kommer også på programmet i Aarhus.

De senere års største hit på den internationale operascene er en arie fra Donizettis opera *Regimentets datter* med ikke færre end ni høje C'er, hvormed Flórez har bragt publikum i ekstase i Wien, London, Zürich og senest på Metropolitanoperaen i New York. Vi kan tilbyde en DVD-indspilning af denne opera, optaget i London med Natalie Dessay i titelrollen. Medlemsprisen er 130 kr. Den anden DVD-opera, den elegante *Don Pasquale*, optaget i Zürich med Flórez som Ernesto og Ruggero Raimondi i titelrollen, kan erhverves for 150 kr.



Har man lyst til at lytte til Juan Diego Flórez på CD, kan vil tilbyde hans album *Bel Canto Spectacular* med arier af Bellini, Donizetti og Rossini. Albummet koster 120 kr.

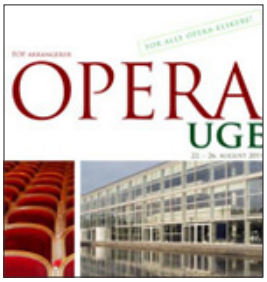
De bestilte og forudbetalte indspilninger kan afhentes til foreningsarrangementerne på Brobjergskolen 26. marts eller 7. maj. Indspilningerne kan også bestilles til forsendelse med posten mod et gebyr på 40 kr. Bestillingsfristen udløber den 25. marts.

Operauge

FOF Aarhus arrangerer igen i dagene **27. - 31. august 2012** en operauge i Bispegården, Fredensgade 36 i Aarhus med et tætpakket program og to operaforestillinger: Mozarts *Cosi fan tutte* på Aarhus Sommeropera i Helsingør Theater og Wagners *Tristan og Isolde* på Den Jyske Opera i Musikhuset Aarhus.

Blandt de inviterede foredragsholdere er professor Svend Bach, der er cand.phil. i italiensk ved Aarhus Universitet, kunsthistoriker Mette Smed, operachef og dirigent Giordano Bellincampi, instruktør Mikael Melbye, operasangerinde Edith Guillaume, musikchef og dirigent David Riddell, musikpædagog Gunna Knudsen og mag. art. i musikvidenskab Leif V. S. Balthzersen. Der bliver også et spændende besøg i et af værkstederne i operaens verden, nemlig Den Jyske Operas skræddersal, hvor kostumerne bliver syet og vedligeholdt. Opera-ugen slutter med, at de to kursusledere Gunna Knudsen og Leif V.S. Balthzersen viser nogle af deres operafavoritter på DVD.

Normalprisen er **2.610 kr**. og inkluderer alle foredrag, billetter til 2 operaforestillinger, besøg på Den Jyske Operas skræddersal og fællesspisning i Musikhuset Aarhus. Prisen for pensionister, efterlønsmodtagere og studerende bosatte i Aarhus Kommune er 2.555 kr. (oplysning om CPR-nr. er nødvendig). Medlemmerne, der selv anskaffer sig billet til *Tristan og Isolde* ved køb af venneabonnement, får refunderet 550 kr.



Tilmelding til arrangementet kan ske direkte til FOF Aarhus, tlf. 8612 2955 eller *www.fof-aarhus.dk*.