NR. 1 · JANUAR 2012

nyhedsbrev

DEN JYSKE OPERAS VENNER · POSTBOKS 33 · 8330 BEDER · TLF. 2460 7593 · WWW.DJO-VENNER.DK · E-MAIL: MAIL@DJO-VENNER.DK

Regler omkring bestilling af og betaling for medlemstilbud

Kære medlemmer! Vi har skrevet om det mange gange før, men problemet er desværre ikke blevet mindre. Vi modtager nemlig fortsat mange bestillinger og pengeoverførsler uden den fornødne identifikation, og bruger således ualmindelig lang tid på at dechifrere indbetaleren. Vi vil derfor endnu en gang forklare de gældende regler ved hjælp af nogle eksempler fra kontoudtoget.

Bestilling – Det er enorm vigtigt at alle bestillinger af medlemstilbud eller tilmeldinger til medlemsarrangementer foretages på den i nyhedsbrevet vedlagte servicekupon eller på den elektroniske kupon på vores hjemmeside på nettet. De danner nemlig grundlag for håndtering af ordrerne. Pengeoverførsel alene er **ikke nok**! Da banken sender os detaljeret kontoudtog kvartalsvis, foregår afstemning af bankkontoen kun lejlighedsvis, og der kan nemt gå en rum tid før kontoen afstemmes. Har man ikke afgivet ordre, er det meningsløst er sende os penge.

Betaling – Da foreningens likviditet ikke kan bruges til at finansiere medlemmernes køb, skal alle bestillinger forudbetales ved medsendelse af en check eller ved overførsel af pengene til vores konto i Danske Bank, Højbjerg Afdeling, reg.nr. **4629** kontonr. **4801 501 680**. Det er påkrævet, at betaling foretages sammen med eller umiddelbart efter bestilling. Modtager vi ikke pengene senest 7 dage efter bestillingen, annulleres ordren.

Identifikation – Her går det virkelig galt. Selv et lille kendskab til opbygning af kontoudtog viser, at det ikke er lige meget hvad man skriver i feltet *"besked til modtager"*, som ofte rummer maks. 20 tegn. Vi viser her et par eksempler med medlemmernes beskeder:

05.01.2012	✉	Netbank overførsel	6.900,00	222.684,46

Her er en automatisk tekst som desværre ikke giver nogen mening. Men den lille kuvert signalerer, at der er gemt en identifikation, som vises på det detaljerede kontoudtog om nogle måneder, eller som kommer til syne når man åbner postering i netbanksystemet. Men med snesevise posteringer om ugen, er der enormt tidskrævende at undersøge sagen på den måde.

09.11.2011		Jensen	760,00	176.667,83

Her er i det mindste oplyst efternavnet, men hvad beløbet dækker skulle vi selv gætte os til (det har vi nemt gjort = 4 nytårstaffelbilletter). Vi har 16 medlemmer der hedder Jensen, så banken har hjulpet os med at spore indbetaleren. Det tog 2 dage.

15.11.2011		nytårstaffel	380,00	197.167,83

Ovenstående betaling vil aldrig kunne spores. Vor bank undersøgte sagen og oplyste at den var foretaget som kontant kasseindbetaling. To billetter til taffelet blev aldrig sendt af sted, idet vi ikke ved hvem der skulle have haft dem. Medlemmet har endnu ikke henvendt sig.

11.11.2011	✉	Iflg. sep. advis 2721350	180,00	181.297,83

Denne postering indeholder en detaljeret beskrivelse. Problemet er, at man skal hente den manuelt i systemet når man registrerer betalingen. Unødvendigt, for vi kan se at det er en kontingentfornyelse. Har man benyttet det modtagne indbetalingskort, ville medlemsnummer stå i teksten.

04.01.2012	✉	kontingent Hansen, nr. 12	180,00	212.724,46

Her er intentionerne gode, men rækkefølgen af oplysninger er forkert, idet der mangler plads til hele medlemsnummer. Lykken ville være fuldendt hvis man var startet med medlemsnummeret.

! | | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 07.12.2011 | ✉ | 1867 Hamborg Overgaa | 1.540,00 | 238.890,39 |

Ovenstående overførsel er PERFEKT. Den indeholder alle nødvendige oplysninger til at registrere betalingen i den rigtige rækkefølge. Om man skriver varen eller navnet først, er underordnet, men husk venligst ALTID at begynde med medlemsnummeret. Og spild ikke plads på kommaer, punktummer og unødvendige fyldeord. Separér ordene med et enkelt mellemrum. Det er rigeligt!

Vi håber at disse eksempler hjælper at foretage indbetallinger, der er nemme at registrere.

Aktivitetskalender

- *21. januar 2012, kl. 12.45*
  Nytårstaffel
  Musikhuset Aarhus
  Kammermusiksal
- *24 - 26. januar 2012*
  Operatur til Hamburg
  Reimann: Lear
  Donizetti: Regimentets datter
- *31. januar 2012, kl. 10.45*
  Åben prøve på Don Juan
  Musikhuset Aarhus
  Store Sal
- *2. februar 2012, kl. 19*
  Om Mozart og Don Juan,
  causeri ved Gunna Knudsen
  Brobjergskolen
- *27. februar 2012, kl. 19*
  Operamesterværker –
  Verdi: Don Carlos
  Brobjergskolen
- *13. - 17. April 2012*
  Operatur til Valencia
  Massenet: Thais
  Puccini: Tosca
- *28. april - 1. maj 2012*
  Operatur til Berlin
  Verdi: Don Carlos
  Wagner: Lohengrin og Rienzi

Venneabonnement

I lighed med sidste år kan medlemmerne fra medio marts bestille venneabonnementer *online* på *billetlugen.dk*. Vi beder derfor alle, der ønsker at benytte denne metode, om at ajourføre deres profilinformationer (især e-mailadresse og telefonnummer) hos os. Dette kan gøres ved at logge sig ind på foreningens hjemmeside. Siden *Medlemsprofil* vises; den indeholder alle registrede medlemsoplysninger, som kan suppleres eller ændres ved at trykke på knappen [Redigér profilen].

Åben prøve på *Don Juan*

Traditionen med åbne prøver på Den Jyske Operas forestillinger fortsætter i det nye år.

Åben prøve på *Don Juan* finder sted **tirsdag 31. januar** i Musikhuset Aarhus. Arrangementet begynder **kl. 10.45**. Vær opmærksom på, at vi igen samles ved indgangen til den nye **Koncertsal i Skovgårdsgade 2C**, da Musikhusets foyer åbnes senere. Selve prøven, der er gennemspilning af 1. akt, varer indtil kl. ca. 12.30 og foregår i Store Sal.

Arrangementet er gratis for foreningens medlemmer og der kræves ingen tilmelding - alle, der ønsker at overvære prøven, mødes blot i Musikhuset dén dag.

Don Juan får premiere fredag 3. februar 2012 kl. 19.30. Øvrige spilledatoer i Musikhuset Aarhus er: 8., 9. og 10. februar kl. 19.30 samt 4. og 11. februar kl. 15. Straks efter tager forestillingen på turné, der slutter i Sønderjylland den 20. marts.

Nyt medlemskort 2012

Alle medlemmer, der har fornyet deres medlemskab, modtager et personligt medlemskort vedlagt dette brev. Mangler kortet, er kontingentet ikke betalt rettidigt – fristen for betaling udløb 5. januar. Medlemmer, der har betalt kontingentet efter denne dato, vil modtage medlemskortet sammen med det næstkommende nyhedsbrev, som sendes primo marts. Er kontingentet betalt men ikke registreret korrekt, meddel os venligst indbetalingsdatoen. Vi undersøger sagen og fremsender straks det manglende medlemskort.

Gunna Knudsen om *Don Juan*



Efter de velsungne Mozartopsætninger af *Figaros Bryllup*, *Tryllefløjten* og *Idomeneo* opfører Den Jyske Opera nu et skelsættende værk om skørtejægeren Don Juan. Myten om den spanske adelsmand, der forfører kvinde efter kvinde og efterlader sig et væld af knuste hjerte, har eksisteret siden 1500-tallet. Den lever videre i Mozarts dramatiske musik, og hans opera fra 1787 har vakt begejstring i århundreder. Mozarts mesterværk *Don Juan* præsenteres i en opsætning af dansk teaters fornemste æstetiker, Mikael Melbye.

I denne anledning inviterer vi medlemmerne til et causeri om komponisten og hans opera. Og hvem kunne fortælle bedre og mere medrivende om Mozart end Gunna Knudsen, en anerkendt musikpædagog og en sand Mozart-ekspert.

Causeriet vil blive illustreret med musikeksempler, og finder sted i mødelokalet 104 i stueetagen på Brobjergskolen **torsdag 2. februar kl. 19**.

Don Juan på CD og DVD



I anledning af Den Jyske Operas kommende opførelser af *Don Juan*, tilbyder vi medlemmerne et par komplette indspilninger af dette mesterværk på CD og DVD.

To fremragende fortolkere af Don Juan / Don Giovanni optræder på rollelisterne. Vor danske Bo Skovhus synger titelrollen på det tredobbelte CD-album, som kan erhverves for 130 kr. Den britiske verdensbaryton Simon Keenlyside optræder på DVD-skiverne. Kassetten koster 170 kr.

De bestilte og forudbetalte indspilninger kan afhentes 2. februar til foreningens arrangementet på Brobjergskolen. Indspilningerne kan også bestilles til forsendelse med posten mod et gebyr på 40 kr. Bestillingsfristen udløber den 31. januar.

Operamesterværker: Verdis *Don Carlos*



Vi introducerer nu en ny foredragserie, hvor vi vil præsentere operalitteraturens største mesterværker. Ud over detaljeret gennemgang af handlingen sætter vi fokus på værkernes tilblivelse, deres opbygning og det musikdramatiske forløb. Foredragene illustreres med en række musikeksempler fra de bedste CD- og DVD-indspilninger på markedet.

Det første foredrag løber af stabelen **mandag 27. februar kl. 19** og finder sted på **Brobjergskolen, lokale 104** i stueetagen. Aftenens værk bliver *Don Carlos* fra 1867, der bygger på Friedrich Schillers skuespil. Verdi har skrevet operaen til en fransk libretto på bestilling fra Pariseroperaen – siden blev den oversat til italiensk og revideret utallige gange. André Marcks vil forsøge at holde styr på de mange revisioner.

Foredraget er samtidig en optakt til forestillingen på Deutsche Oper, som vi skal se på vores forårstur til Berlin.

Billetter til nytårstaffelet i Musikhuset

Interessen for dette års nytårstaffel i Musikhuset har været overvældende - vi måtte melde udsolgt efter blot få uger. De medlemmer, der har tilmeldt sig arrangementet på et tidligt tidspunkt, har allerede modtaget **adgangsbilletterne med posten mellem jul og nytår**. Det er meget vigtigt, at man husker at tage sin billet med, da den skal forevises ved indgangen til både Kammermusiksalen og restauranten *Johan R.*

Der var dog nogle få medlemmer, der kom for sent ud af startblokkene – deres tilmelding til taffelet kunne ikke tilgodeses. De modtog ingen billetter og kan derfor ikke deltage i arrangementet i år. Vi refunderer betalingen efter modtagelse af bankoplysninger, som bedes sendt til os skriftligt, gerne på en e-mail.

Vi beklager meget denne situation og håber, at alle fortsat vil støtte vor forening ved at deltage i andre medlemsarrangementer.