NR. 5 · OKTOBER 2011

nyhedsbrev

DEN JYSKE OPERAS VENNER · POSTBOKS 33 · 8330 BEDER · TLF. 2460 7593 · WWW.DJO-VENNER.DK · E-MAIL: MAIL@DJO-VENNER.DK

Operatur til Valencia – oplev Plácido Domingo i *Thaïs*



En rejse til Valencia er tidligere blevet tilbudt vore medlemmer. Interessen for turen i 2010 var så overvældende at vi var klar til sende hele 2 grupper til den spanske Midelhavsby. Desværre spolerede vulkanasken, der lammede flytrafikken i Europa, oplevelserne i Valencia for 25 medlemmer, der måtte rejse hjem fra Hamburg med uforrettet sag. Siden har bestyrelsen arbejdet ihærdigt på at tilrettelægge en erstatningstur. Indsatsen lykkedes og en ny tur til Valencia er nu en realitet. Vi har fået tilsagn om et begrænset antal billetter til 2 operaforestillinger i det avangardiske *Palau de les Artes*: Puccinis *Tosca* og Massenets *Thais*. Især mulighed for at opleve den sidstnævnte forestilling betragter vi som *et scoop*, idet det er selveste Plácido Domingo, der kommer og for første gang overhovedet synger Athanaëls parti i det franske mesterværk. Svenske Malin Byström synger titelrollen.

Operaturen vil være af 5 dages varighed fra **fredag 13. april** til og med **tirsdag 17. april 2012** og foregår indtil videre med fly fra Hamburg. Vi arbejder dog på en flyforbindelse fra København, der tidsmæssigt er mere bekvem om end lidt dyrere. Da nogle enkelte detaljer endnu ikke er faldet på plads, er vi ikke i stand til helt nøjagtigt at oplyse turens pris, men formoder at den vil ligge på omkring 9.950 kr. Prisen vil omfatte flybilletter Hamburg-/København-Valencia t/r, 4 hotelovernatninger i dobbeltværelse med morgenmad på det centralbeliggende *Hotel Melia Inglés*, billetter i den bedste priskategori til 2 operaforestillinger, en sightseeingtur med guide samt bidrag til garantifonden. Dertil skal der lægges 6-700 kr. til transport Århus-Hamburg eller Århus-Kastrup Lufthavn, begge t/r. Tillæg for enkeltværelse vil udgøre 950 kr.

Alle medlemmer kan tilmelde sig rejsearrangementet, men da det er en erstatningstur for alle dem, der var blevet snydt sidste gang, giver vi tidligere Valencia-deltagere et forspring på **5 dage**. Derefter bliver ledige pladser ved hjælp af lodtrækning fordelt blandt alle rettidigt tilmeldte medlemmer. Tilmelding kan foretages ved at bruge den vedlagte servicekupon eller kuponen på vores hjemmeside (under bestilling). Depositum er 4.000 kr. men vent med at sende penge indtil vi fordeler pladserne. Alle tilmeldinger ekspederes i den rækkefølge, de ankommer. Fristen er kort – den udløber **8. oktober 2011**. Snarest efter fristens udløb kontakter vi medlemmerne og meddeler udfaldet af lodtrækningen.

Operatur til Hamburg – oplev Bo Skovhus i *Lear*



Vi har endnu en operatur på programmet, denne gang til Hamburg, hvor vi kan opleve vor danske Bo Skovhus i titelrollen af Aribert Reimanns opera *Lear*. Det er Skovhus' rolledebut. Reimanns musikalske udgave af Shakespeares drama er en af de mest succesfulde tyske operaer fra det 20. århundrede. Komponisten blev opmuntret til at skrive den af Dietrich Fischer-Dieskau, der sang titelrollen i premieren i 1978 på Den Bayerske Statsopera i München. Udover *Lear* får vi også mulighed for at se Donizettis komiske opera *Regimentets datter*.

Operaturen vil vare 3 dage fra **tirsdag 24. januar** til og med **torsdag 26. januar 2012** og foregå med bus fra Århus. Turens pris er 3.250 kr. og omfatter transport i en komfortabel langtursbus Århus-Hamburg t/r, 2 hotelovernatninger i dobbeltværelse med morgenmad på Hotel *Alster-Hof*, der ligger i 200 meters afstand fra operahuset, samt 2 operabilletter i de bedste/næstbedste priskategorier. Tillæg for enkeltværelse udgør 550 kr. og depositum er 2.000 kr. pr. deltager.

Både tilmeldingsproceduren (servicekupon eller website) og fristen (**8. oktober**) er identiske med dem, der er omtalt oven over i tilbuddet om Valencia-turen. Depositumsbeløbet skal dog sendes sammen med tilmeldingen, da vi allerede medio oktober skal betale for operabilletter.

Aktivitetskalender

- *19. oktober 2011, kl. 18.30*
  Opera på storskærm
  M. Weinberg: Passageren
  Brobjergskolen
- *7. november 2011, kl. 19*
  Om Trubaduren
  Causeri ved André Marcks
  Brobjergskolen
- *3. december 2011, kl. 13*
  Julehygge
  Brobjergskolen
  (detaljer i næste nyhedsbrev)
- *21. januar 2012, kl. 12.45*
  Nytårstaffel
  Kammermusiksalen
  Musikhuset Aarhus
  (detaljer i næste nyhedsbrev)
- *24. - 26. januar 2012*
  Operatur til Hamburg
  Reimann: Lear,
  Donizetti: Regimentets datter
- *13. april - 17. april 2012*
  Operatur til Valencia
  Massenet: Thaïs
  Puccini: Tosca
- *28. april - 1. maj 2012*
  Operatur til Berlin
  Wagner: Rienzi, Lohengrin,
  Verdi: Don Carlo

Vidste du at...

...Kasper Holten har udnævnt John Fulljames som *Associate Director of Opera* på Royal Opera House i London, hvor han selv er operachef. Holtens første instruktøropgave på den britiske scene vil være Karol Szymanowskis opera *Król Roger* i Steffen Arfings scenografi. Den polske baryton Mariusz Kwiecien vil synge titelrollen. Premieren er sat til 2014.

Passageren på storskærm



I vores serie *Opera på storskærm* viser vi forholdsvis ukendte værker fra det klassiske repertoire. Denne gang vover vi pelsen og viser en moderne opera, *Passageren*, skrevet af Mieczysław Weinberg, der anses for en af de mest betydningsfulde sovjetiske komponister.

Weinberg var af polsk-jødisk oprindelse og boede siden 1939 i Sovjetunionen og Rusland. Han mistede næsten hele sin familie i Holocaust. Han døde i 1996 og efterlod en stor mængde værker, der bl.a. omfatter 22 symfonier, 17 strygekvartetter, 8 violinsonater, 24 præludier for cello, 6 cellosonater, 6 klaversonater samt talrige instrumentale værker. Han skrev filmmusik til mere end 40 film herunder *Tranerne flyver forbi*, der i 1958 fik *De gyldne palmer* på Filmfestivalen i Cannes.

Blandt hans syv operaer er *Passageren* fra 1968 måske den mest interessante. Den var planlagt til opførelse på Bolshoi-teatret, men premieren blev aflyst. Først i 2006 blev den uropført i koncertversion i Moskva. Værkets sceniske premiere fandt sted i Bregenz i 2010 og vakte stor begejstring blandt både anmeldere og publikum.

Operaens libretto er baseret på et radiospil, skrevet af den polske forfatter Zofia Posmysz, der overlevede ophold i koncentrationslejrene Auschwitz og Ravensbrück. Handlingen udspiller sig på to planer: den øverste, ombord på en luksusliner, hvor et tysk par, Lisa og Walter, møder en kvinde, som Lisa genkender som en tidligere fange fra KZ-lejren, hvor hun selv arbejdede som vogter. På det nederste niveau skildres livet i Auschwitz i form af *flashbacks*.

Vi viser operaen **onsdag 19. oktober** i lokale 104 i stueetagen på Brobjergskolen. Af hensyn til operaens længde begynder arrangementet **kl. 18.30** – en halv time tidligere end sædvanligt.

Elektronisk post

Vi har nu omkring 550 medlemmer, som er registreret med en e-mail-adresse og som modtager vores nyheder *online*. 114 af dem har ydermere ønsket kun at modtage den elektroniske udgave af nyhedsbrevet. Men hver gang vi sender elektronisk post til disse adresser, får vi en snes fejlmeddelelser om, at adressen ikke længere eksisterer eller at e-mail midlertidigt ikke kan anbringes pga. overfyldt postkasse.

Derfor denne opfordring: For at sikre sig en regulær modtagelse af elektronisk post fra foreningen, er det nødvendigt at meddele os ændringer i e-mail-adressen samt regelmæssigt at rydde op i sin postkasse.

Om *Trubaduren*

I anledning af Den Jyske Operas opførelser af *Trubaduren* inviterer vi medlemmerne til et causeri om Verdis midterste del af den folkelige trilogi, som også *Rigoletto* og *La Traviata* hører til.

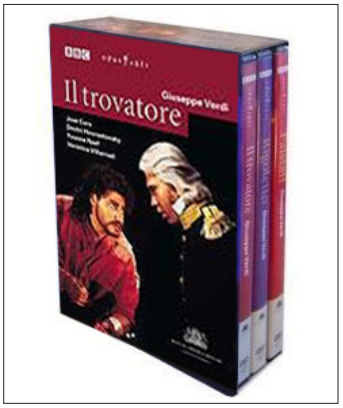
Trubaduren har været kolossalt populær, lige siden den første gang så dagens lys. Premieren i januar 1853 var en stor triumf og hele slutakten måtte gentages efter publikums krav. Det undrer ikke, for værket er fyldt med musikalsk energi, vidunderlige melodier og fantastiske korscener, og så må man leve med at handlingen med mystiske forviklinger, forbyttede børn og grusom hævn er en smule bizar.

Librettoen er skrevet efter spanieren Antonio García Gutiérrez' romantiske skuespil *El Trovador*, der havde succes i Madrid i 1836. Verdi blev især fascineret af zigeunersken Azucena, der er den eneste moderfigur i hele Verdis produktion.

André Marcks vil føre os ind i operaens fascinerende univers. Causeriet illustreres med musikeksempler på storskærm hentet fra den berømte *Met*-produktion med bl.a. Luciano Pavarotti, Eva Marton og Sherrill Milnes.

Arrangementet finder sted **mandag 7. november kl. 19** i lokale 104 på Brobjergskolen**.**

Trubaduren på CD og DVD



Igen følger vi op på Den Jyske Operas opførelser af *Trubaduren* med et tilbud om en komplet indspilning af Verdis opera på CD og DVD.

Joan Sutherland og Luciano Pavarotti har indspillet *Trubaduren* på pladeselskabet DECCA. De andre solister er Marylin Horne, Ingvar Wixell og Nicolai Ghiaurov. Denne CD-indspilning kan erhverves for **130 kr**. (normalprisen er 189 kr.).

Ønsker man at se Joan Sutherland som Leonora i en scenisk version af operaen, tilbyder vi en DVD-optagelse med den store primadonna. Den stammer fra Operaen i Sydney og koster **170 kr**. mod normalpisen på 259 kr.

For inkarnerede Verdi-fans har vi et særtilbud - en boks med tre af Verdis mest populære operaer, alle fra Royal Opera House i Covent Garden, London. Udover *Trubaduren* med José Cura og Dmitri Hvorostovski indeholder sættet *Rigoletto* med Marcello Alvarez, Paolo Gavanelli og Christine Schäfer samt *Falstaff* med bl.a. Bryn Terfel, Barbara Fritoli og Roberto Frontali. Boksen, der normalt koster over 600 kr., tilbydes medlemmerne for **300 kr**.

Indspilningerne kan bestilles på servicekuponen eller direkte på nettet. De kan afhentes til foreningsarrangementet på Brobjergskolen den 7. november eller fås tilsendt med posten mod et forsendelsesgebyr på 40 kr.

Fristen for bestilling er **20. oktober**. Alle ordrer skal forudbetales; de håndteres samlet og effektueres snarest efter udløb af bestillingsfristen.