NR. 2 · MARTS 2011

nyhedsbrev

DEN JYSKE OPERAS VENNER · POSTBOKS 33 · 8330 BEDER · TLF. 2460 7593 · WWW.DJO-VENNER.DK · E-MAIL: MAIL@DJO-VENNER.DK

Ordinær generalforsamling

Der indkaldes hermed til ordinær generalforsamling **lørdag 2. april 2011 kl. 11.30** i Kammermusiksalen i Musikhuset Aarhus. På grund af mangel på et ledig lokale har bestyrelsen dispenseret fra § 7 af foreningens love om afholdelse af generalforsamlingen inden udgangen af marts.

Dagsorden er følgende:

- valg af dirigent
- formandens beretning
- fremlæggelse af det reviderede årsregnskab
- fastsættelse af årskontingent for 2012
  (bestyrelsen foreslår forhøjelse af kontingentet med 10 kr. til 180 kr. om året)
- valg af bestyrelsesformand
  (Per Eland er villig til at modtage genvalg)
- valg af bestyrelsesmedlemmer
  (på valg er Lena Pedersen og Ulla Lomholt; begge er villige til at modtage genvalg)
- valg af foreningens revisor
  (Per Rasmussen er villig til at modtage genvalg)
- indkomne forslag
- eventuelt

Efter generalforsamlingen er der koncert med nye medlemmer af Den Jyske Operas kor, Pernille Madsen og Thomas Sigh.

Som noget nyt vil vi trække lod om 3 aktuelle CD-indspilninger blandt alle deltagere i generalfosamlingen.

Musikalsk portræt: Simon Keenlyside



En af vor tids mest efterspurgte barytoner er briten Simon Keenslyside. Han studerede zoologi ved Universitet i Cambridge og sang hos John Cameron på Royal Northern College of Music i Manchester. Siden sin debut på Statsoperaen i Hamburg i 1987 som Grev Almaviva, har han optrådt på de største operascener over hele verden: Nederlandsk Opera i Amsterdam, Théâtre de La Monnaie i Bruxelles, Deutsche Oper Berlin, Nationaloperaen i Paris, Wiener Staatsoper, Grand Théâtre i Geneve, La Scala i Milano, Covent Garden i London, Lyric Opera i Chicago og naturligvis Metropolitan Opera i New York, hvor han har været hyppig gæst siden 1996. Simon Keenlyside har over 50 barytonroller på sit repertoire.

André Marcks vil tegne et musikalsk portræt af denne dygtige sanger, og præsentere ham gennem en række indspilninger på CD og DVD i nogle af hans største glansroller bl.a. Papageno (*Tryllefløjten*), Don Giovanni, Hamlet, Rodrigo (*Don Carlo*), Valentin (*Faust)* og Olivier (*Capriccio)*.

Arrangementet finder sted **onsdag 13. april, kl. 19** på Brobjergskolen i Århus, (bygning A, lokale 104 i stuetagen).

Aktivitetskalender

- *2. april 2011, kl. 11.30*
  Generlforsamling
  Kammermusiksalen
  Musikhuset Aarhus
- *3. - 8. april 2011*
  Operatur: Barcelona/Madrid
  Mascagni, Leoncavallo, Massenet
- *13. april 2011, kl. 19*
  Musikalsk portræt:
  Simon Keenlyside
  Brobjergskolen
- *26. april, 9., 16. maj 2011, - alle dage kl. 19*
  Operaens historie
  ved Lars V. S. Baltzersen
  Brobjergskolen
- *17. - 20. juni 2011*
  Operatur: Lübeck / Kiel
  Boito, Verdi, Offenbach

Eksklusivt venneabonnement 2011-12

Den Jyske Operas ledelse og foreningens bestyrelse har indgået en ny aftale om eksklusivt venneabonnement.

Et venneabonnement omfatter **1 billet** med dobbeltrabat på **80 kr.** pr. billet i forhold til løssalg i én og samme billetkategori til hver af sæsonens 3 forestillinger: Niels Marthinsens *Snehvides spejl,* Verdis *Trubaduren,* og Mozarts *Don Juan.*

Forsalgsperioden for foreningens medlemmer er **30. marts - 10. april 2011** (og igen fra **19. april** til **18. august 2011** mht. nytegnede medlemskaber). Som noget nyt kan venneabonnementer bestilles *online* på *billetlugen.dk*. Forudsætning herfor er en gyldig e-mailadresse og et telefonnummer (læs i øvrigt betingelserne på bagsiden af dette nyhedsbrev). Medlemmerne kan naturligvis også bestille abonnementer direkte via Musikhusets billetsalg ved personlig eller telefonisk henvendelse. Medlemsnummeret skal opgives ved alle henvendelser.

Hvert medlem kan købe op til **2 venneabonnementer**, dvs. 2 billetter til de 3 nævnte forestillinger. Billetkategorierne og abonnementspriserne er som følger:

- **A+** = 1.310 kr. (A+ billet til *Snehvides spejl* samt A-billet *til Trubaduren* og *Don Juan*)
- **A** = 1.180 kr. (A-billet til de 3 nævnte forestillinger)
- **B** = 950 kr. (B-billet til de 3 nævnte forestillinger)
- **C** = 780 kr. (C-billet til de 3 nævnte forestillinger).

Vi vil udtrykkeligt gøre opmærksom på, at den samlede rabat på 240 kr. kun gælder ved abonnementskøbet. Når det officielle billetsalg starter den 19. april (*online* på *billetlugen.dk*) eller 26. april (Musikhusets Billetsalg) kan medlemmerne købe billetter til enkelte operaforestillinger forudsat, at man vælger mindst 3 arrangementer fra Musikhusets udbud. I så fald bliver man kun berettiget til almindelig abonnementsrabat på 40 kr. pr. billet.

Operaens historie



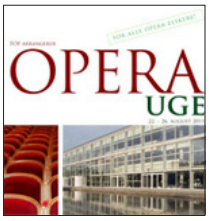
Claudio Monteverdi

Vi inviterer medlemmerne til en serie af 3 foredrag, der alle handler om operaens spændende historie. Vores gæst er mag. art. Leif V. S. Balthzersen - tidligere musikchef for Aarhus Symfoniorkester og Sønderjyllands Symfoniorkester. Han er bl.a. også musikskribent og en hyppigt benyttet foredragsholder.

Operaformen har udviklet sig utroligt meget og i mange retninger, siden den opstod i Norditalien omkring 1600, og der er i løbet af disse 400 år komponeret utroligt mange smukke musikværker – og mange af dem spilles stadigt løbende på verdens operascener. Samspillet mellem sang, tekst og teater har inspireret mange, og de forskellige komponister og de forskellige nationale retninger har lagt vægt på forskellige sider af det mangesidede kunstværk, som en opera jo er, og det skal vi altsammen høre mange eksempler på.

Foredragene afholdes på Brobjergskolen i Århus, (bygning A, lokale 104 i stuetagen) **tirsdag 26. april**, **mandag 9. maj** samt **mandag 16. maj 2011** - alle dage fra **kl. 19 til ca. 21.30**.

Opera-uge 22.-26. august 2011

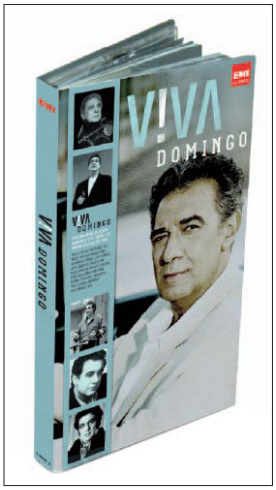


FOF Århus gentager succesen med en opera-uge i Sognegården ved Skt. Lukas Kirken. Det tætpakkede program indeholder en række foredrag om opera på og bag scenen: om at synge i operakor, om at dirigere opera, om at spille til opera, om at formidle opera for børn og unge, om operahuse, om ord og musik og meget mere. I operaugen indgår to uropførelser af moderne operaer: Niels Marthinsens *Snehvides spejl* i Musikhuset Aarhus, samt Erik Bachs *Korus' kabaret* i Helsingør Theater. Blandt de inviterede foredragsholdere er operachef og dirigent Giordano Bellincampi, operasangere Poul Elming og Hans Dueholm, komponister Niels Marthinsen og Erik Bach, violinist Hanne Holt Nielsen, operasuflør Karen Hoffmann samt børneoperaproducent Birgitte Holt Nielsen. Opera-ugen ledes igen af Leif V. S. Balthzersen og Gunna Knudsen.

Medlemmerne kan tilmelde sig arrangementet på *www.fof-aarhus.dk* eller på tlf. 8612 2935 (oplys venligst om medlemskab i foreningen). Prisen er 2.425 kr. (for pensionister, efterlønsmodtagere og studerende dog 2.350 kr.) og inkluderer alle foredrag, billetter til 2 operaforestillinger, rundvisning i Helsingør Theater og fællesbuffet 24.08. De medlemmer, der selv anskaffer sig billet til *Snehvides spejl* ved køb af venneabonnement, får refunderet billetprisen.

Viva Domingo! på CD

I anledning af Plácido Domingos 70-års fødselsdag forleden tilbyder vi medlemmerne et EMI-album *Viva Domingo!* på 4 CD'er, der indeholder sangerens bedste indspilninger gennem årene. Albummet er udformet som en bog på 72-sider med et omfattende billedmateriale, taget i forbindelse med optagelserne, samt en interessant oversigt over, hvornår Domingo først sang sine 142 partier (mest i operaer, men også i koncertværker).



De 4 CD'er er opdelt tematisk. *Den heroiske Domingo* viser sangeren i et bredt udvalg af helteroller (bl.a. Radames i *Aida*, Pollione i *Norma*, Samson i *Samson og Dalila*). *Den romantiske Domingo* afslører en helt anden side af tenoren og præsenterer ham i et galleri af romantiske figurer såsom maleren Cavarodossi i Tosca, den spanske Infant i *Don Carlo* eller den ulyksalige digter Lenskij i *Eugen Onegin*. I *De store duetter* får Domingo følgeskab af nogle af hans berømte kollegaer, bl.a. Deborah Voigt (*Tristan og Isolde*), Cheryl Studer (*Otello*), Montserrat Caballé (*Manon Lescaut*). Skiven indeholder nogle venskabsduetter fra *Don Carlo* (med Sherrill Milnes), *Skæbnens magt* (med Giorgio Zancanaro) og den såkaldte "*tempelduet*" fra *Perlefiskerne* (med Thomas Hampson). I fuldstændig kontrast giver den 4. CD, *Latinosange,* Domingo chancen for at synge nogle af de mest berømte sange fra Spanien, Mexico, Cuba og resten af Latinamerika i livlige moderne arrangementer. Pladen slutter med en spændende fortolkning af "*Granada*" optaget *live* foran et stort og vildt begejstrede publikum, der fuldt ud værdsætter den store tenors unikke talent.

Albummet koster 170 kr. mod normalprisen på 229 kr. Det kan bestilles på servicekuponen eller direkte på den elektroniske bestillingskupon på nettet og afhentes til generalforsamlingen den 2. april eller foreningsarrangementet på Brobjergskolen den 13. april. Pladerne kan også fås tilsendt med posten mod et forsendelsesgebyr på 30 kr.

Fristen for bestilling er **25. marts**. Alle ordrer skal forudbetales; de håndteres samlet og effektueres snarest efter udløbet af bestillingsfristen.

Abonnementbestilling *online* på *billetlugen.dk*

OBS! For at kunne bestille venneabonnementet *online* skal der oprettes en medlemsprofil på web-sitet *www.billetlugen.dk*. Det kan Billetlugen ordne automatisk på basis af data fra vores medlemskartotek. Forudsætning herfor er et gyldigt medlemskab samt e-mailadresse og telefonnummer. Oplysningerne sendes til billetformidlingssitet den **20. marts**.

Vi beder derfor medlemmerne om at ajourføre deres profilinformationer hos os. Dette kan gøres ved at logge sig ind på vores hjemmeside. Siden *Medlemsprofil* vises; den indeholder alle registrede medlemsoplysninger, som kan suppleres/ændres ved at trykke på knappen [Redigér profilen].

Ønsker man ikke, at ens profilinfo skal overføres til Billetlugen, bedes en kort besked herom sendt til os inden den givne frist. I så fald kan venneabonnementet kun bestilles ved personlig eller telefonisk henvendelse i Musikhusets Billetsalg.