NR. 1 · JANUAR 2011

nyhedsbrev

DEN JYSKE OPERAS VENNER · POSTBOKS 33 · 8330 BEDER · TLF. 2460 7593 · WWW.DJO-VENNER.DK · E-MAIL: MAIL@DJO-VENNER.DK

Sommertur til operaerne i Lübeck og Kiel



Operaerne i Lübeck og Kiel er altid et besøg værd. Begge huse har et stort dansk publikum, som næppe skuffes over det meget spændende repertoire og de interessante, gennemarbejdede opsætninger. Derfor glæder vi os til at kunne tilbyde medlemmerne et par operaoplevelser syd for grænsen. I hansestaden Lübeck får vi mulighed for at se Verdis dejlige komiske opera *Falstaff* samt et meget sjældent opført værk af Arrigo Boito, *Mefistofele*. På Operaen i Kiel, der for et par år siden fejrede sin 100-års fødselsdag, ser vi Jacques Offenbachs eneste og evigpopulære opera *Hoffmanns fortællinger*.

Operaturen vil være af 4 dages varighed fra **fredag 17. juni** til og med **mandag 20. juni 2011** og foregår med bus fra Århus. Rejsens pris er **4.250** kr. og omfatter transport i en komfortabel langtursbus, hotelovernatning i dobbeltværelse med morgenmad i begge byer samt operabilletter til de 3 ovennævnte forestillinger i den bedste og næstbedste priskategori. Tillæg for enkeltværelse udgør **950** kr.

Bindende tilmelding til turen bedes foretaget på den vedlagte servicekupon eller på den elektroniske kupon på vores hjemmeside (under bestilling) og sammen med depositum på 2.000 kr. sendes til os inden fredag 28. januar. Alle tilmeldinger ekspederes i **den rækkefølge, de ankommer**. Kun hvis turen overtegnes i løbet af få dage, afgør vi deltagelse ved hjælp af lodtrækningen, der foretages blandt alle rettidigt tilsendte tilmeldinger. Snarest efter fristens udløb udsender vi bekræftelse på deltagelse i turen samt yderligere information om restbetaling.

Aktivitetskalender

- *22. januar 2011, kl. 12.45*
  Nytårstaffel
  Kammermusiksal
  Musikhuset Aarhus
- *24. januar 2011, kl. 19*
  Om at synge opera...
  Brobjergskolen
- *1. marts 2011, kl. 10.45*
  Åben prøve på Barberen
  Musikhuset Aarhus
  Store Sal
- *2. marts 2011, kl. 19*
  Om Barberen i Sevilla
  Brobjergskolen
- *3. - 8. april 2011*
  Operatur: Barcelona / Madrid
- *17. - 20. juni 2011*
  Operatur: Lübeck / Kiel

Om at synge opera...



Drømmen om at være operasanger er uhyre svær at realisere. Ud over at besidde talent og være flittig, skal man også kunne klare de strenge tekniske, fysiske og psykiske krav, der stilles til sangeren og dens stemme. Gunna Knudsen kender problematikken alt for godt. Hun er uddannet sanger med diplomeksamen fra Det Jyske Musikkonservatorium og videregående studier i musikdramatik fra Liszt-akademiet i Budapest. Hun underviser i sang, musikhistorie og musikforståelse, og holder desuden en mængde foredrag bl.a. om opera. Medlemmerne af vor forening har tidligere stiftet bekendskab med den kære foredragsholder, ikke mindst gennem hendes kyndige og underholdne causerier om Mozart og hans operaer.

Vi har inviteret Gunna Knudsen til at komme og fortælle om sangeruddannelse i almindelighed og om operasang, teknikker, faldgruber m.m. i særdeleshed. Hun vil illustrere sit foredrag med brudstykker fra forskellige operaindspilninger.

Arrangementet finder sted mandag **24. januar kl. 19** i lokale 104 i stueetagen på Brobjergskolen (bygning A).

Om *Barberen i Sevilla*

Den Jyske Operas kommende premiere er som bekendt *Barberen i Sevilla*, skrevet af den kun 23-årige Gioacchino Rossini. Operaen, der bygger på Beaumarchais' komedie af samme navn, har gået sin sejrsgang i den internationale operaverden gennem næsten 200 år og er blevet en af operalitteraturens mest spillede og elskede. Den har udkonkurreret andre komponisters operaer over samme emne, dog med undtagelse af Mozarts velkendte *Figaros bryllup,* som stadigvæk spilles over hele verden. Musikforskere mener, at Rossini komponerede musikken til *Barberen* på blot knap tre uger, selv om nogle af temaerne i den berømte ouverture faktisk er lånt fra hans tidligere operaer, *Aureliano in Palmira* og *Elisabetta, regina d'Inghilterra*. *Barberen i Sevilla* er Rossinis 17. opera af i alt 39 sceniske værker, der kom fra komponistens hånd.



Onsdag 2. marts kl. 19 inviterer vi medlemmerne til et causeri om Rossini og hans opera, holdt af Per Eland. Foredraget illustreres med brudstykker fra kendte og mindre kendte operaindspilninger på CD.

Arrangementet afholdes i det sædvanlige lokale 104 i stueetagen på Brobjergskolen.

Åben prøve på *Barberen i Sevilla*

Traditionen med åbne prøver på Den Jyske Operas forestillinger fortsætter.

Åben prøve på *Barberen i Sevilla* finder sted **tirsdag 1. marts** i Musikhuset Aarhus. Arrangementet begynder **kl. 10.45**. Vær opmærksom på, at vi igen samles ved indgangen til den nye **Koncertsal i Skovgårdsgade 2C**, da Musikhusets foyer åbnes senere. Selve prøven, der varer indtil kl. ca. 12.30, foregår i Store Sal.

Arrangementet er gratis for foreningens medlemmer og der kræves ingen tilmelding - alle, der ønsker at overvære prøven, mødes blot i Musikhuset den dag.

Barberen i Sevilla får premiere torsdag 3. marts 2011 kl. 19.30. Øvrige spilledatoer i Musikhuset Aarhus er: 4., 10. og 11. marts kl. 19.30 samt 5. og 12. marts kl. 15. Straks efter tager forestillingen på turné, der varer til og med 12. april.

Nyt medlemskort 2011

Alle medlemmer, der har fornyet deres medlemskab, modtager et personligt medlemskort vedlagt dette brev. Mangler kortet, er kontingentet ikke betalt rettidigt - fristen for betaling udløb 5. januar. Medlemmer, der har betalt kontingentet efter denne dato, vil modtage medlemskortet sammen med det næstkommende nyhedsbrev, som sendes primo marts. Er kontingentet betalt men ikke registreret korrekt, meddel os venligst indbetalingsdatoen. Vi undersøger sagen og fremsender straks det manglende medlemskort.

En lille nytårsbøn



Nej, der er ingen religiøse undertoner i det - blot en lille opfordring til alle medlemmer, som responderer på foreningens tilbud og overfører penge til vor bankkonto. Vi har skrevet om det mange gange, men problemet er desværre ikke blevet mindre. Vi modtager nemlig fortsat mange overførsler uden den fornødne indbetaleridentifikation. Derfor denne bøn: angiv venligst ALTID **medlemsnummeret** efterfulgt af **efternavnet** ved alle bankoverførsler. Og måske også et enkelt ord om, hvad betalingen vedrører. En reference i stil med: *1999 Sillasen - taffel* er fyldestgørende. Ellers er det uhyre vanskeligt, og meget ofte helt umuligt for os at spore indbetaleren gennem banksystemet.

Og et par ord om regler vedr. bestillingen. Alle bestillinger/tilmeldinger SKAL foretages på den vedlagte servicekupon eller på den elektroniske kupon på vores hjemmeside på nettet. De danner nemlig grundlag for håndtering af ordrene. Pengeoverførsel alene er **ikke nok**, idet der kan gå en rum tid før kontoen afstemmes.

Barberen i Sevilla på CD og DVD

I anledning af Den Jyske Operas kommende opførelser af *Barberen i Sevilla*, tilbyder vi medlemmerne et par komplette indspilninger af denne dejlige opera på CD og DVD.

Det prisbelønnede CD-album fra Naxos præsenterer Roberto Serville, Sonja Ganassi og den mexicanske stjernetenor Ramón Vargas i hovedrollerne. Om indspilningen skrev det engelske musiktidskrift The Gramophone således: "*Ydedygtighed er nøgleordet. Willi Humburg er recitativernes dirigent og for en gangs skyld er recitativerne virkelig en del af det store drama. Resultatet er en omhyggeligt produceret, meget morsomt og genialt integreret opførelse, som du helt sikkert vil lytte til som et teaterstykke*". Albummet (3 CD'er) kan erhverves for 120 kr. (mod normalprisen på 179 kr.)



Også DVD-indspilningen fra *Virgin Classics* er stjernebesat. Den er optaget *live* på Covent Garden Operaen i London og har Pietro Spagnoli, Joyce DiDonato og Juan Diego Flórez på rollelisten. Især den amerikanske mezzosopran Joyce DiDonatos præstation som Rosina er bemærkelsesværdig, hvor det kendte udtryk *knæk og bræk* (på engelsk: *break a leg*), som teaterfolk siger til hinanden før de går på scenen, fik en helt uventet drejning. Lige efter den store arie *Una voce poco fa* faldt DiDonato på scenen og brækkede sit højre lægben. På trods af tiltagende smerte gennemførte hun forestillingen og sang sit parti mens hun støttede sig til en krykke. Dagen efter var Joyce DiDonato atter på scenen af Royal Opera House og sang Rosina siddende i en kørestol. Hun fik et lyserødt overtræk på sin gipsbandage, der matchede hendes kostume. Det er denne herlige forestilling, der er blevet optaget af EMI og nu udgivet på DVD, som vi kan tilbyde medlemmerne for 180 kr. (normalprisen er 249 kr.).

De bestilte indspilninger kan afhentes 1. eller 2. marts til foreningens arrangementer i Musikhuset eller på Brobjergskolen. Indspilningerne kan også bestilles til forsendelse med posten mod et gebyr på 30 kr. Bestillingsfristen udløber den 15. februar.

Billetter til nytårstaffelet i Musikhuset

Interessen for dette års nytårstaffel i Musikhuset var overvældende - vi måtte melde udsolgt efter blot få uger. De medlemmer, der har tilmeldt sig arrangementet på et tidligt tidspunkt, modtager **adgangsbilletterne vedlagt dette nyhedsbrev**. Det er meget vigtigt, at man husker at tage sin billet med, da den skal forevises ved indgangen til både Kammermusiksalen og restauranten *Johan R*.

Finder man ikke billetten i kuverten med brevet, er det ensbetydende med, at tilmeldingen kom for sent og at man ikke kan deltage i taffelet (beskeden herom blev i øvrigt sendt til samtlige implicerede medlemmer). Refusion af betalingen vil ske efter modtagelse af bankoplysninger, som bedes sendt til os skriftligt, gerne på en e-mail.

Vi beklager meget denne situation og håber, at alle fortsat vil støtte vor forening ved at deltage i andre medlemsarrangementer.