nyhedsbrev

nr. 4 · sommer 2007

1957 2007

Den Jyske Operas Venner · Postboks 33 · 8330 Beder · tlf. 2460 7593 · www.djo-venner.dk · e-mail: venner@mail.dk

Efterårets operatur til de baltiske lande



Efterårets operatur går til Europas største vækstområde, Baltikum. Vi besøger to af de tre baltiske lande, Estland og Letland, der ofte omtales i samme åndedrag, men i realiteten er forskellene større end lighederne disse stater imellem. De deler ikke religion, men heller ikke sprog, så al kommunikation på tværs af de baltiske grænser foregår på engelsk eller russisk.

På denne tur vil vi udover opera også opleve ballet, der stolt har trivedes dér siden 1700-tallet. På den estiske Nationalopera i Tallinn får vi mulighed for at se Rossinis vidunderlige *Askepot* samt premiere på Minkus' klassiske ballet *Don Quichote*. I Riga er der *Carmen* på programmet med den verdensberømte sensationelle lettiske mezzosopran Elina Garanca.

Turen vil være af 5 dages varighed fra **torsdag 4. oktober** til og med **mandag 8. oktober 2007** og foregår med fly fra København. Prisen er 5.650 kr. og omfatter flybilletter København-Tallinn / Riga-København, bustransport Tallinn-Riga, 4 overnatninger i dobbeltværelse med morgenmad på gode, centraltbelliggende hoteller i begge byer samt opera-/balletbilletter. Tillæg for enkeltværelse udgør 1.400 kr.

Tilmelding til turen kan inden **fredag 15. juni** foretages på den vedlagte servicekupon eller via bestillingskuponen på hjemmesiden på

fortsættes på bagsiden...

Aktivitetskalender

- *11. juni 2007, kl. 19*
  Korsatser i opera
  Brobjergskolen
- *20.-25. juni 2007*
  Operatur til Milano/Torino
- *16. juli 2004, kl. 18*
  Donizetti: Don Pasquale
  Fuglsøcentret på Mols
  (busafgang kl. 17)
- *20. juli 2004, kl. 18*
  Operagallakoncert
  Fuglsøcentret på Mols
  (OBS! ingen buskørsel)
- *9. august 2007, kl. 10.45*
  Åben prøve på Fidelio
  Musikhuset Store Sal
- *20. august 2007, kl. 18.30*
  Peter Kjærulff om Fidelio
  Brobjergskolen
- *18. september 2007, kl. 19*
  Nybarberet i Sevilla
  Helsingør Theater
  Den Gamle By

Causeri om Fidelio

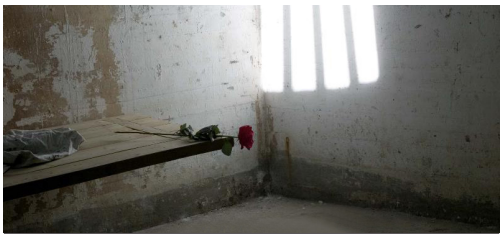
Medlemmerne inviteres til et causeri om *Fidelio*, holdt af musikeren og forfatteren Peter Kjærulff.

Beethovens eneste opera kaldes ofte en revolutionsopera, fordi fanger slippes løs og en ond overmagt sættes på plads og belæres. Men egentlig deltager Beethoven her i et kunstnerisk budskab, vi finder i gennem flere århundreders musik: skildringen af ondskab og dennes modstykke, den uselviske vilje til det gode.

Hvad der derimod er særligt karakteristisk for *Fidelio*, er den elskelige skildring af det ideelle parforhold, hvor begge parter er parate til at gå igennem hvad det skal være for at komme hinanden til undsætning. Operaen er egentlig en kvindelig udgave af Orfeus-historien, hvor Leonore her hos Beethoven satser sit liv for at udfri sin Florestan af fangenskabet.

Beethoven var ikke den store scenedramatiker på linie med f.eks. Wagner, Puccini, Strauss eller Verdi, men hans varme indføling i de forskellige personer skaber til gengæld så megen skøn musik, at *Fidelio* er en opera, man ikke kan andet end elske.

Causeriet finder sted **mandag 20. august** på Brobjergskolen, bygning A, lokale 104 i stueetagen. Bemærk venligst, at arrangementet begynder en halv time tidligere end sædvanlig, nemlig **kl. 18.30**.



Åben prøve på Fidelio

Vi fortsætter traditionen med åbne prøver på Den Jyske Operas forestillinger. Formen er ændret en smule: i stedet for at overvære en stump af en mere eller mindre færdig forestilling tæt på premieredagen, inviterer vi medlemmerne til at overvære en arbejdsprøve på forholdsvis tidligt stadium af forløbet.

Åben prøve på *Fidelio* finder sted **torsdag 9. august** i Musikhuset Store Sal. Arrangementet begynder **kl. 10.45** med kort introduktion. Selve prøven, der varer indtil kl. ca. 12.50, foregår i Store Sal - denne gang uden orkester men med klaver, så det giver en stor kontrast til det endelige resultat på scenen.

Arrangementet er gratis og der kræves ingen tilmelding - alle, der ønsker at overvære prøven, mødes bare i Musikhuset den dag.

Fidelio får premiere torsdag 23. august 2007 kl. 19.30. Øvrige spilledatoer er: mandag 27. og onsdag 29. august kl. 19.30 samt lørdag 25. august kl. 15).

Vidste du, at...

... Mado Robins gamle rekord i den højeste sungne tone (et højt B over det høje C i vanvidscenen fra *Lucia di Lammermoor*) er slået af den unge franske sopran Marie-Sol Chevalier. Hun har præsteret det næsten umulige: i en koncert i L'Ancienne-Lorette sang hun i 5 sekunder med 105 decibel styrke et C, der ligger en hel oktav højere end det høje, trestregede C, der anses for sopranstemmens grænse.

Operatur til Baltikum

...fortsat fra forsiden

internettet. Depositum er 2.000 kr. pr. person. Alle tilmeldinger ekspederes i den rækkefølge, de ankommer. Overtegnes turen i løbet af få dage, afgør vi deltagelse ved hjælp af lodtrækning, der foretages blandt alle rettidigt tilsendte tilmeldinger. Snarest efter fristens udløb udsender vi bekræftelse på deltagelse i turen samt yderligere information om restbetaling.

Nybarberet i Sevilla



Her er en lille invitation til foreningens medlemmer: - Kom en tur i barberstolen med Hans Dueholm og Jakob Næslund Madsen i en hæsblæsende udgave af Rossinis *Barberen i Sevilla*, hvor de to spiller og synger alle rollerne - inklusiv det imponerende mandskor. Kompagniet medbringer selv flot og farverig scenografi med drejescene. I de store folkescener er samtlige medvirkende på scenen. Det veludstyrede One Big Man Symphony Orchestra udgøres af Allan Dahl Hansen. Forestillingen er produceret af Figaros - landets mindste operakompagni, der går til genren med både skønsang, fart over feltet og glimt i øjet.

Vi har bedt kunstnerne til eksklusivt at optræde for medlemmerne og deres gæster. Forestillingen finder sted i Helsingør Theater i Den Gamle By **tirsdag 18. september kl. 19**. Billetpris er 100 kr. pr. person.

Billetterne kan bestilles på den vedlagte servicekupon eller via vores hjemmeside på nettet. Fristen for bestilling udløber **31. august**. De bestilte billetter sender vi til medlemmerne primo september vedlagt det næstkommende nyhedsbrev.

Ny liedkoncertserie



Den Jyske Operas succesfulde liedkoncertserie fortsætter i Helsingør Theater i den nye sæson. Det er med stor glæde at vi nu helt eksklusivt kan give vores medlemmer muligheden for at reservere billetter til søndagskoncerterne forud for den officielle billetsalgsstart. Her er koncertdatoerne:

- 23. september 2007 kl. 15 - **Stig Fogh Andersen**
- 4. november 2007 kl. 15 - **Camilla Tilling**
- 9. marts 2008 kl. 15 - **Dominic Natoli**
- 13. april 2008 kl. 15 - **Ann Petersen**

Man kan sikre sig billet til koncertrækken ved at udfylde den vedlagte kupon. Man kan også bestille billetter elektronisk på foreningens hjemmeside. Fristen for bestilling udløber 5. juni.

Priserne for hele koncertrækken er uændret i forhold til 2006/07 og udgør **1.150 kr.** for gulvplads. Billetterne sælges kun samlet. De bestilte billetter sender vi til medlemmerne vedlagt septemberudgave af nyhedsbrevet.

Korsatser i opera

Udover arier og ensembler er kor et meget vigtigt element i opera. Korsatserne spiller ofte meget forskellige roller i værkernes musikalske og dramatiske forløb - fra simpel baggrund for arierne i mange belcanto-operaer til selvstændige monumentale partier i operaer af Mussorgskij.

Vi har håndplukket nogle af de fornemste eksempler på korstykker fra kendte og mindre kendte operaer og vil præsentere dem for medlemmerne i et causeri, der finder sted **mandag 11. juni kl. 19** på Brobjergskolen, indgang A, lokale 104 i stueetagen. Dette bliver vores sidste arrangement før sommerferien.

To mænd frem for en diva

Har du oplevet to fantastisk veloplagte kunstnere, sopranen Elsebeth Dreisig og pianisten Thomas Rischel, til foreningens jubilæumskoncert forleden og har lyst til at gense begge artister plus deres tenorkollega Jan Lund på slap line, så må du gribe chancen og se forestillingen *To mand frem for en diva* i Helsingør Theater. De kalder det Dogme Opera og har påtaget sig den vanskelige, nærmest umulige opgave at lave en opfølger på en gigantisk, enestående og jordskredsagtig succes.



Gruppen har i sinde at give publikum operaens historie fra hulemandens primalskrig, over senere tiders mere polerede udgydelse, til vore dages interessante skrål – alt dette på blot to små timer! Man kan risikere at høre uddrag af: *Carmen, Popea's kroning, La Traviata, Frøken Nituche, Hoffmans Eventyr, Rigoletto, danske filmperler, Julius Cæsar, Tosca, en uropførelse* og meget, meget mere… Som titlen antyder, bringer forestillingen også temaerne stjernenykker og kunstnernes ligestilling på scenen – om de tre medvirkende formår at slutte i harmoni? - Se det selv... (hvem har i øvrigt sagt at opera er kedelig...?).

Forestillingen spilles i Helsingør Theater i Den Gamle By i Århus **lørdag 2. juni** og **søndag 3. juni**, begge dage **kl. 16**. Billetter kan bestilles på Billetnet (tlf. 7015 6565) og i Musikhuset Aarhus (tlf. 8940 4040). De kan også købes ved indgangen til teatret fra en time før koncerten. **Prisen er 160 kr.**

Bryn Terfel til Århus

Efter koncerten med verdenssopranen Angela Gheorghiu i år, er der en ny sensationel operastjerne på vej til Århus, nemlig den verdensberømte walisiske basbaryton Bryn Terfel, der sammen med Irene Theorin optræder i en gallakoncert **23. maj** næste år. Giordano Bellincampi dirigerer koncerten.

Bestyrelsen har reserveret 40 koncertbilletter til foreningens medlemmer; de kan bestilles på den vedlagte kupon eller på den elektroniske kupon på nettet. Prisen for koncerten er **660 kr**. og fristen for bestilling udløber **5. juni**.

Alle medlemmerne modtager de bestilte billetter med posten primo september.